بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الأحد ٢٦ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هـ — ٢٦ الحوت ١٣٦٣ ش — السنة ٢٧ — العدد ٧٩١٦ — ١٧ مارس (آذار) ١٩٨٥ م

AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday March 17 1985

في اجتماعات دورته الرابعة عشرة اليوم

المجلس الوزاري الخليجي يبحث تطورات حرب الخليج

متابعة تنفيذ قرارات قمة الكويت واستعراض نتيجة المفاوضات مع السوق الأوروبية

الرياض - واس - تبدأ مساء اليوم - الاحد في الرياض اجتماعات الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور اصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية بدول المجلس بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض.

وصرح مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون الدكتور عبدالله الجاسر بأن المجلس الوزارى سيناقش خلال اجتماعاته اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود التى بذلت لتطويق هذه الحرب والوضع الراهن بالاضافة الى اهم القضايا التى تشهدها الساحة العربية.

متابعة تنفيذ قرارات قمة الكويت

وذكر الدكتور الجاسر ان المجلس سيبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون والتنسيق الاقتصادى المشترك في ظل تطبيق الاتفاقية الموحدة بالاضافة الى متابعة تنفيذ القرارات التى اتخذها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في اجتماعات دورتهم الخامسة التى عقدت في الكويت والمتعلقة بالمشاريع المشتركة القائمة حاليا بهدف تطويرها وزيادة فعاليتها وامكانية انشاء مشاريع جديدة مشتركة وتشجيع المواطنين للمساهمة فيها وكذلك اعطاء الافضلية للمنتجات الوطنية في المشاريع الحكومية.

وذكر الدكتور عبدالله الجاسر ان المجلس الوزارى سيناقش ورقة عمل الامانة العامة للمجلس المتعلقة بتوحيد اسعار الخدمات بصفة عامة كما سيناقش اهداف وسياسات خطط التنمية التى تحدد

البقية ص٢ عمود ٤

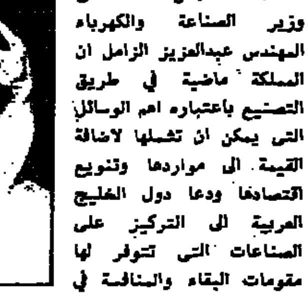
وصول أوزال الى الرياض

الرياض - واس - وصل الى مطار الملك خالد الدولى في الساعة الخامسة والربع من مساء امس دولة رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال في زيارة للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى تستغرق ثلاثة ايام.

وكان في مقدمة مستقبلى دولة رئيس الوزراء التركى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض.

البقية ص٢ عمود ٥

الزامل: المملكة ماضية في طريق التصنيع



● عبدالعزيز الزامل ●

المنامة - واس - اكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان المملكة ماضية في طريق التصنيع باعتباره اهم الوسائل التى يمكن ان تشملها لاضافة القيمة الى مواردها وتنويع اقتصادها ودعا دول الخليج العربية الى التركيز على الصناعات التى تتوفر لها مقومات البقاء والمنافسة في الاسواق العالمية.

وقال معالى المهندس عبدالعزيز الزامل في حديث صحفي نشر امس في المنامة إنه ينبغى للصناعات التى تتجه الى الاسواق المحلية او الاقليمية ان تكون بحجم الاسواق ويراعى فيها عناصر التحيز والتوزيع الجغرافي.

البقية ص٢ عمود ٤

خسائر ايران في حرب المدن

انقرة - أ.ب - قال امس كافات منصورى نائب وزير الخارجية الايرانى ان ٧٠٠ ايرانى على الاقل قتلوا وان ثلاثة الاف اخرين اصيبوا في الهجمات العراقية على الاهداف المدنية منذ عشرة ايام.

وقال ان خمسة الاف منزل و ٣٠٠ مخزن دمرت في الهجمات.

وكان منصورى قد وصل الى تركيا يوم الخميس حاملا رسالتين الى وزير الخارجية والرئيس التركى من نظيريهما الايرانيين تتعلق بالتطورات الاخيرة.

العدو يخطط لاقامة منطقة عازلة في جنوب لبنان

لندن - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلى ستبقى في بعض المناطق اللبنانية بعد اقامتها لمنطقة امنية عازلة شمال الحدود الدولية لفلسطين المحتلة.

ونسبت صحيفة (التايمز) البريطانية الى مصادر تابعة لقوات الطوارىء الدولية لاقناع وتخويف سكان هذه المناطق لمغادرتها تمهيدا لاقامة المنطقة العازله.

وقالت ان الاسرائيليين يرددون امام سكان هذه المناطق انها ستتحول الى ساحة معارك بين قوات الاحتلال ورجال المقاومة بعد ان تستكمل القوات الاسرائيلية المرحلة الثانية من الانسحاب الاسرائيلى من لبنان.

واضافت الصحيفة في تقرير لمراسلها في الجنوب اللبنانى ان قوات الطوارىء حصلت على خرائط من القوات الاسرائيلية توضح المناطق التى ستبقى فيها هذه القوات - موضحة ان المواقع الجديده تمتد على طول ٢٥ ميلا من شواطىء البحر المتوسط الى سفوح جبل الشيخ وبعمق ستة اميال داخل الاراضى اللبنانية.

كلمة الندوة

الحلقة العربية المفرغة في البحث عن الحل !

الجواب الذي سمعه الرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن رداً على مبادرته السلمية الأخيرة، ليس جديداً من الادارة الأمريكية، ولا نعتقد ان من الممكن تغير هذه الاجابة بالسهولة التي يتصورها البعض.

فلقد طال ترديدنا لمقولة أن الرئيس ريجان الذي لاتثقله حسابات الأصوات اليهودية الآن، لابد أن يكون قادراً على اتخاذ موقف عادل لحساب السلام في الشرق الأوسط، ولكن التجارب القريبة أكدت بطلان هذا الوهم، وكان آخرها ما سمعه مبارك.. فلماذا تصل المحاولات العربية الى هذه النتائج وتصطدم بجدار صلب من العناد الأمريكي والتصميم على أن ترضخ الأمة العربية للأطماع الصهيونية التي تدعمها واشنطن دون حدود ؟!

للاجابة على هذا السؤال لابد من الاعتراف بأن المساعي العربية ظلت تقوم على اجتهادات فردية دون أن تكون تعبيراً عن موقف عربي موحد، واجماع يبرز مطالب محددة ومتفقاً عليها — بالاضافة الى استخدام لغة المصالح المشتركة والمتبادلة كوسيلة للاقناع بأن طريق السلام العادل هو الوحيد الذي يمكن أن يصون تلك المصالح، مهما كانت، وان الوقت الذي تظل فيه تلك المصالح بمنأى أو معزل عن أي مواقف سياسية أو عسكرية، أو حتى تجيير العديد منها لصالح العدو والعدوان — قد مضى ولن يعود !

اننا نعلم ان هذا الأمر ليس بالأمر السهل، سواء ماكان منه يتعلق بالموقف العربي، أو استخدام الطاقات والامكانيات العربية — في خدمة ذلك الموقف وقدرته على التأثير والوصول الى النتائج المرجوة، ولكن البديل لذلك يظل أخطر من كل تصور — لأنه لايعني سوى الرضوخ لمطالب وأطماع العدو الصهيوني التي تتبناها واشنطن دون مواربة أو اخفاء.

ومن هنا فلابد من التأكيد مجدداً ودوماً على ان حل قضايانا ومشاكلنا لن يكون في واشنطن، ولكن في الوطن العربي، في مواقفنا الواحدة، ومعرفة كيفية استخدام امكانياتنا — والا فإننا سنظل ندور في الحلقة المفرغة، مع ايهام أنفسنا بأننا نسعى ونعمل، بينما نحن في الحقيقة لانقدم شيئاً ذا قيمة، سوى اتاحة المزيد من الوقت لعدونا لتكريس الواقع الذي يريده، ولافراغ قضيتنا من كل مدلول..

«الندوة»

برقية شكر لجلالة الملك من عاهل المغرب

الرياض - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من اخيه جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب ردا على البرقية التى كان قد بعث بها جلالته له بمناسبة ذكرى جلوس جلالته.

وقد اعرب جلالة الملك الحسن الثانى في برقيته عن اطيب تمنياته القلبية لجلالة الملك راجيا له موفور الصحة والسعادة وللشعب السعودى دوام التقدم والرفعه والازدهار.

كما اعرب الملك الحسن الثانى عن امله في ان يوفق الله الجميع لتحقيق بناء الامة العربية والتعاون والتضامن المستمر لاسعاد شعوبها وتحقيق الوحده المنشوده والعزة والمجد.

بورقيبة يزور واشنطن

تونس - ذكرت مجلة (الموقف) التونسية المعارضة في عددها امس ان الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة يعتزم القيام بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية في شهر يونيو القادم يلتقى خلالها بالرئيس الامريكي رونالد ريجان.

وزير البترول النرويجي يصل اليوم الى الرياض

الرياض - واس - يصل الى الرياض مساء اليوم الاحد وزير البترول والطاقة النرويجى كوره كرستيانسن في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى تتناول التعاون الثنائى بين البلدين في المجالات البترولية.

بدء اسبوع المرور الخليجى

الرياض - واس - اكد مدير الامن العام الفريق اول عبدالله ال الشيخ على اهمية الدور الفعال لاسبوع المرور الموحد لدول الخليج العربية الذى بدأ امس في التقليل من الحوادث وزيادة تبادل الخبرات والمهارات بين دول المجلس في هذا المجال.

وقال ان رجل الامن يلعب دورا فعالا في حياة الشعوب مشيرا الى ان من واجب المواطنين التعاون معه لتأدية عمله على الوجه الاكمل وذكر ال الشيخ بأن هناك دورات مستمرة في قطاع الامن العام بمختلف اقسامه.

• تفاصيل واسعة عن الاسبوع ص ٤ •

القوات السورية تتدخل ضد "حركة جعجع" ؟

خدام للجميل: دمشق لن تسمح لاعوان اسرائيل بضرب المصالحة الوطنية

بيروت - دمشق - الوكالات - اكدت دمشق امس تدخل قواتها المرابطة في لبنان ضد حركة الانشقاق في حزب الكتائب ودعمها للشرعية في لبنان.. واكد اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى ان هذه التحركات تستهدف مساعدة الرئيس اللبنانى امين الجميل.

وقال طلاس: ان سوريا لا يمكنها الوقوف لامبالية نحو محاولة واضحة لتخريب المصالحه الوطنيه في لبنان.

واشار طلاس الى ان التحركات العسكرية السورية تهدف الى دعم الجيش اللبنانى ومنع وقوع المزيد من التدهور.

وكانت الانباء قد ذكرت ان قوات سورية مدرعة بدأت امس في التحرك باتجاه شمال لبنان على الطريق الساحلى عند «جسر المدفون» الذى يفصل منطقة الشمال عن منطقة جبل لبنان.

ونسبت الى صحفيين قولهم ان دبابات سورية شوهدت تتجمع في تلك المنطقة.. واعرب هؤلاء الصحفيون عن اعتقادهم بأن هذه المدرعات من دبابات وناقلات جنود بصدد التحرك جنوبا لوقف حركة التمرد داخل القوات اللبنانية الكتائبية التى يقودها سمير جعجع.

وكانت سوريا قد اعلنت في وقت سابق امس وقوفها الى جانب الرئيس امين الجميل ضد اية محاولة لضرب المسيرة الامنية في لبنان.

البقية ص٢ عمود ١

سمو ولي العهد يرحب بالسيد تورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا لدى وصوله أمس الى الرياض. (هاتفية من واس)

وفد من كلية زايد العسكرية يزور المملكة

الرياض - واس - وصل الى الرياض امس وفد من (كلية زايد العسكرية) بدولة الامارات العربية المتحدة في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض وسيقوم الوفد الذي يتكون من خمسة ضباط وعشرين طالبا بزيارة مرافق كلية الملك عبدالعزيز الحربية والمصانع بالخرج وجامعة الملك سعود وكلية الملك فيصل الجوية والقرية الشمسية بالعيينه وتأتى زيارة الوفد للمملكة في نطاق الزيارات التى اوصى بها فريق العمل المتعلق بتبادل الزيارات والتعاون بين الكليات العسكرية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

المملكة تؤكد التزاماتها داخل الاوبك وتنفي خبرا عن شراء و الغاء صفقة من الطائرات الحربية لصالح دولة اخرى

الرياض - واس - صرح مصدر مسئول بما يلى:

تناقلت بعض الصحف ووكالات الانباء خبرا مفاده ان المملكة العربية السعودية اشترت طائرات حربية لدول اخرى ثم عادت والغت الصفقة -- وانطلقت التعليقات المغرضة تتحدث عن آثار التصرف السعودى على اسواق البترول واسعاره.

وان حكومة المملكة العربية السعودية لتوضح ان ما تناقلته وكالات الانباء عن خبر شراء المملكة لطائرات حربية لدول اخرى والغاء الصفقة هو خبر مختلق وعار من الصحة.

اما بالنسبة للبترول فقد نسى اولئك او تناسوا التضحيات الكبيرة التى قدمتها المملكة وتقدمها في سبيل حماية الاسعار من التذبذب والانهيار.

وتؤكد حكومة المملكة العربية السعودية انها ترعى التزاماتها داخل اوبك ولا تتجاوز حدود الانتاج المتوقع لها او تبيع بترولها

البقية ص٢ عمود ٣

سمو الأمير ماجد بن عبد العزيز يستمع الى شرح عن المعرض السنوي لاسبوع المرور الخليجي من مدير المرور في مكة المكرمة. « تفاصيل واسعة ص ٤ »

هجمات للمقاومة ضد الاحتلال

بيروت - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعا اسرائيليا في محلة (البص) بمنطقة صور وقد اصيبت سيارة عسكرية اسرائيلية داخل الموقع كما اطلق رجال المقاومة ٣ قذائف صاروخية باتجاه موقع اسرائيلى اخر في منطقة «جل البحر» في مدينة صور سمعت على اثرها اصوات عيارات نارية غزيرة ولم تتوفر معلومات عن وجود اصابات نظرا للطوق الذي فرضته قوات الاحتلال على المنطقة.

وفي النبطية قام الاسرائيليون بعملية اطلاق نار في احياء المدينة حيث اصيبت خمسة منازل باضرار نتيجة لذلك.

كما هاجم رجال المقاومة اللبنانية صباح امس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلية في دير الزهرانى ولم تتوفر معلومات عن الخسائر التى اسفر عنها الهجوم حيث قصفت قوات العدو الطريق

البقية ص٢ عمود ٢

مبارك يجتمع مع كول وكراكسى

البندقية - عقد الرئيس المصرى حسنى مبارك محادثات مع بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا « بعد وصوله الى البندقية بعد زيارة قصيرة لفرانكفورت التقى خلالها بمستشار المانيا الغربية هيلموت كول في اطار جولته في عدد من دول اوروبا.

وقد تركزت مباحثات الرئيس مبارك خلال الجولة الاوروبية التى زار قبلها الولايات المتحدة حول التحرك المصرى الجديد لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط.

رسالة للقذافى من الخمينى

طرابلس - تسلم الرئيس الليبى معمر القذافى رسالة خطية من الزعيم الايرانى اية الله خومينى لم يذكر شيء عن مضمونها.

وذكر راديو طرابلس ان سفير ايران لدى ليبيا قام بتسليم الرسالة للرئيس الليبى خلال مقابلة تمت بينهما امس.

غارات عراقية على ٦ مدن ايرانية

ايران تواصل قصف البصرة وانفجار سيارة ملغومة في بغداد

بغداد - الوكالات - اعلن رسميا في بغداد ان الطيران العراقى اغار امس على اهداف منتقاة في ست مدن ايرانية منها تبريز واصفهان.

واضاف متحدث عسكرى عراقى ان الطائرات العراقية استهدفت اهدافا منتقاة في ايلام وجيلان غرب وكرند ثم عادت الى قواعدها سالمة.

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد ذكرت ان الطيران العراقى شن عدة غارات ضد مدن ايرانية وخاصة تبريز وبختران وزانجان واضافت ان الطائرات العراقية تسببت في الساعة العاشرة في سقوط بعض الجرحى بين سكان تبريز.

ومن جانب اخر اسقط الدفاع الجوى العراقى طائرتين ايرانيتين من طراز « اف ٥ » في الساعة الثانية عشرة ظهرا بينما كانت تحاول التسلل عن طريق الحدود الشرقية للعراق فوق القطاع الاوسط من (الشيب).

وكان الدفاع الجوى العراقى قد اسقط يوم الخميس الماضى فوق (الشيب) طائرة

البقية ص٢ عمود ٢

قبل الطبع

● باريس - قال مصدر مسؤول في وزارة الطاقة الفرنسية ان وزراء الطاقة للدول الاوروبية الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة اكدوا خلال اجتماعهم امس الاول في بروكسل عزمهم على البدء في مفاوضات مع الولايات المتحدة واليابان من جهة ومع دول الخليج العربى وليبيا من جهة اخرى « بهدف الحد من صادرات البترول المصفى من دول الخليج العربى الى اوروبا ».

● بغداد - اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت مساء امس غارات جديدة على ثلاث مدن ايرانية هى عرمنشاه وسربيل زهاب وديزفول وعادت الى قواعدها سالمة واكد ناطق عسكرى عراقى ان العراق سيواصل الرد على الاعتداءات الايرانية ضد المدن العراقية.

● بيروت - اعلن الجيش اللبنانى في بيان له امس انه تم اخلاء المدفعية التابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى في سهل (كفر مشكى) كليا باتجاه الشريط الحدودى الجنوبى.

كما جرى التخفيف من العتاد والعناصر الاسرائيلية من معسكر (جب فرح وعز الغرب).

تعديل واسع في القيادات السودانية

الخرطوم - اجرى الرئيس السودانى جعفر نميرى امس تعديلا وزاريا محدودا بعد اسبوع واحد من عزل زعماء الاخوان المسلمين والقبض على بعضهم.

واوردت وكالة الانباء السودانية نص مرسوم صادر عن رئيس الجمهورية يفيد بأنه بموجب هذا التعديل تم تعيين شخص ثالث في منصب نائب رئيس الجمهورية وهو المدعى العام الرشيد الطاهر بكر الذى سيكلف بالشؤون السياسية والقانونية.

كما سيتولى المدعى العام الوظائف التى كان يتولاها من قبل الدكتور حسن عبدالله الترابى زعيم جماعة الاخوان المسلمين الذى القى القبض عليه مؤخرا والذى كان يشغل

البقية ص٢ عمود ٣

القليبى يزور بيروت في اواخر مارس

بيروت - يقوم السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية بزيارة لبيروت في اواخر الشهر الحالى بناء على دعوة تلقاها من الحكومة اللبنانية.

وسيبحث القليبى خلال الزيارة مع المسؤولين اللبنانيين الوضع على الساحة اللبنانية والمعونات العربية للبنان.

كندا لاتنقل سفارتها الى القدس

اوتاوا - صرح بريان مولرونى رئيس وزراء كندا بأن كندا ليست لديها نيه نقل سفارتها من تل ابيب الى القدس.

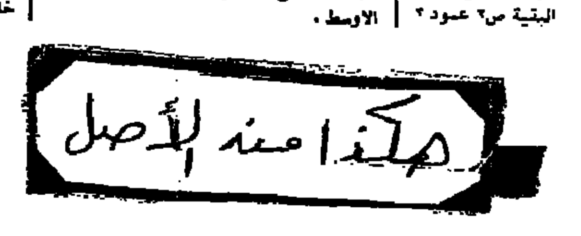
وقد صرح مولرونى بذلك بعد اجتماعه مع اسحاق شامير وزير خارجية العدو الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لكندا.

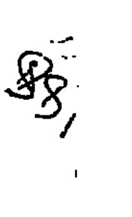
دعم التعاون الخليجى في مجال الخدمة المدنية

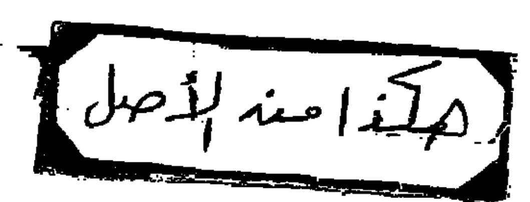
الرياض - تبدأ وفود الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام.

وتأتى الزيارة بناء على قرار من رؤساء

البقية ص٢ عمود ٢







ايــران تبدى اســتعدادها لوقف "حرب المدن"
مجلس الأمن يناشد طهــران وبغــداد وقف العمليات العسكرية

ابوظبى - تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران تتعلق بتطورات الحرب العراقية الايرانية خاصة التصعيد الاخير المتعلق بضرب المدن .

وقد قام بنقل الرسالة محمد عرب مساعد وزير الخارجية ومبعوث الرئيس الايرانى خلال اجتماعه قبل ظهر امس بالسيد راشد عبدالله .

وصرح المبعوث الايرانى عقب الاجتماع بأنه اطلع السيد راشد عبدالله خلال الاجتماع على اخر تطورات الحرب العراقية - الايرانية وبصفة خاصة عملية ضرب المدن وموقف بلاده .

وقال فى تصريح للصحفيين استعداد ايران لوقف عمليات ضرب المدن فى حالة التزام العراق بذلك .

وقال انه يحمل رسالة خطية للشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الايرانى على خامنئى حول تطورات الحرب العراقية - الايرانية والعلاقات الثنائية بين ايران ودولة الامارات .

وكان المبعوث الايرانى قد وصل الى ابوظبى امس الاول فى زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين .

○ ومن جهة أخرى أعرب مجلس الأمن الدولي ليلة أمس عن قلقه العميق ازاء اتساع نطاق العمليات العسكرية التي تجددت بين العراق وايران بصورة أدت الى تفاقم الوضع بشكل خطير بين الدولتين على نحو يضر بالسلام والأمن الدوليين في المنطقة .

وطبقا لبيان ألقاه بليز ارايتا فيكا رئيس المجلس في الشهر الحالي بعد ثلاث ساعات من المشاورات بين الدول الأعضاء — فقد اعربت هذه الدول عن اعتقادها بأن شعبي البلدين سوف يستمران في تحمل الالام طالما استمرت هذه الحرب التي كبدت الجانبين بالفعل عددا كبيرا من الضحايا والخسائر المادية .

وقد أكد اعضاء مجلس الأمن مجددا على الضرورة الملحة لوقف العمليات العسكرية .. على ان يبدأ ذلك بفترة تتوقف فيها الهجمات على الأهداف المدنية لكي يتسنى التوصل الى تسوية سلمية للصراع تكون مقبولة للطرفين وفي اطار ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي .

وقرر مجلس الأمن في ختام بيانه مواصلة السعي الفعال من أجل التوصل الى حل المشكلة والاستمرار في المشاورات التي يجريها اعضاء المجلس مع الطرفين المتنازعين والسكرتير العام للأمم المتحدة بهدف التوصل الى انهاء تلك الحرب المأساوية التي اكد ان مداها قد طال أكثر مما ينبغي .

الأجانب يبدأون الرحيل عن ايران

طهران — علم من مصادر دبلوماسية ان رعايا أجانب من مختلف الدول بدأوا في مغادرة ايران بسبب تدهور الموقف ولكن حتى الآن لم تنفذ أي سفارة بعد خطة الترحيل الشامل .

وتردد في سفارة المانيا الغربية في طهران ان رحلة خاصة لشركة «لوفتهانزا» تحدد لها اليوم الأحد لنقل رعاياها والرعايا الاوروبيين الذين يرغبون في الرحيل .. كما وألغيت الرحلة العادية لشركة لوفتهانزا .

وقالت هذه المصادر ان الذين يرغبون في الرحيل يلجأون لهذه الوسائل الموضوعة تحت تصرفهم .

وذكرت سفارة ايطاليا ان طائرة خاصة لشركة الطيران الايطالية التي اوقفت رحلاتها المنتظمة الى ايران هبطت امس الأول لنقل النساء والأطفال الايطاليين ولكن الرجال الايطاليين لايزالون في أماكن اعمالهم ويعمل فنيون ايطاليون في ترسانات بالأهواز واصفهان وبندر عباس في الخليج ولم يقرروا السفر بعد ويسود موقف الترقب جميع السفارات وقد عرضت بعضها على رعاياها السفر اذا ارادوا .

السجن ٨ أشهر بتهمة « أحبك يافلسطين »

عمان - افادت انباء الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلقت يوم الخميس الماضي مدرسة اعدادية للبنين في مخيم « الجلزون » بالضفة الغربية .

وقد جاء قرار الاغلاق اثر قيام الطلبة بقذف سيارة عسكرية بالحجارة مما ادى الى تحطيم زجاج نوافذها واصابة ضابط صهيوني كان يستقلها .

ومن ناحية اخرى ذكر تقرير ورد الى هنا من الاراضي العربية المحتلة ان الحاكم العسكري في لواء رام الله بالضفة الغربية المحتلة قرر فصل ١٣ معلما ومعلمة في لواء رام الله من العمل دون ابداء اسباب .

واشار التقرير ان المحاكم العسكرية الصهيونية اصدرت عدة احكام بحق مواطنين فلسطينيين من مخيم (بلاطه) ومن سكان بلدة « سعير » قرب الخليل بالضفة الغربية ومواطنين اخرين من مدينة نابلس حيث وجهت اليهم تهم رشق دوريات عسكرية اسرائيلية بالحجارة .

وقال التقرير ان المحكمة العسكرية في طولكرم حكمت على شاب من سكان (منفيسة) بالسجن لمدة ثمانية اشهر بتهمة ارتداء قميص كتب عليه « احبك يافلسطين » — كما حكمت على شاب اخر من مدينة (قلقيليه) بتهمة احراز كتب تتحدث عن فلسطين .

واشار التقرير الى ان المحكمة العسكرية الصهيونية في رام الله حكمت على مواطن بتهمة الانتماء الى المقاومة والتدريب على تركيب عبوة ناسفة .

كرايسكى : المؤتمر الــدولى أفضل وسيلة للتوصل الى تسوية سلمية فى الشرق الاوسط

ابوظبى - اختتم الدكتور برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق امس زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام وغادرها عائدا الى بلاده .

وكان كرايسكى قد القى خلال الزيارة محاضرة بالندوة الدبلوماسية التى تنظمها وزارة الخارجية حول « الاسس الموضوعية لحل ازمة الشرق الاوسط » كما اجرى مباحثات مع عدد من المسؤولين بدولة الامارات تناولت الحلول والمبادرات المطروحة لحل ازمة الشرق الاوسط .

وذكرت مصادر مسئولة ان الدكتور كرايسكى قد اوضح خلال لقاءاته مع المسئولين بدولة الامارات ان اقتراحه الداعى الى تشكيل لجنة تابعة للامم المتحدة تختص بأزمة الشرق الاوسط يعتبر من افضل الاقتراحات للتعامل مع الازمة فى ظل الظروف المستجدة بالمنطقة ومنها الاتفاق الاردنى - الفلسطينى والحوار الامريكى السوفييتى حول الشرق الاوسط .

وقالت هذه المصادر فى تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية فى ابوظبى ان كرايسكى مايزال يرى انه يمكن تحقيق السلام العادل والشامل بالمنطقة عن طريق بدء المفاوضات لحل القضية الفلسطينية تحت رعاية الامم المتحدة بين جميع اطراف النزاع اضافة الى القوتين العظميين للخروج بمشروع سلام من المبادرات المطروحة من قبل وهى قمة فاس ومشروع ريجان والمشروع السوفييتى وقرار مجلس الامن الدولى (رقم ٢٤٢) .

ويقول المراسل ان كرايسكى قد حذر فى احاديثه من خطورة استمرار الجمود الحالى لازمة الشرق الاوسط محملا اسرائيل مسئولية ذلك بسبب انقسام الرأى فى الحكومة الاسرائيلية بين حزبى العمل والليكود تجاه مبادرات السلام العربية الا انه اكد ان اسرائيل ستضطر فى النهاية الى قبول هذه المبادرات باعتبار انها هى فى حاجة الى السلام اكثر من العرب .

واشار كرايسكى انه سيبلغ الاسرائيليين بضرورة الاستفادة من فرص السلام الحالية مؤكدا ان احدا لن يستفيد من الموقف الحالى الذى اصبح يسبب الكثير من المشاكل للعديد من دول العالم وخاصة اوروبا .

ومن ناحية اخرى دعا الدكتور كرايسكى الدول الاسلامية الى تعزيز مساعيها ووساطتها لانهاء الحرب العراقية - الايرانية وقال ان الوساطة الاسلامية هى اكثر قبولا لانهاء هذه الحرب التى تقع بين بلدين مسلمين .

وحذر الدكتور برونو كرايسكى فى تصريح صحفى من اتساع نطاق هذه الحرب وقال ان استمرارها سيسبب الكثير من المتاعب للبلدين ولكل الدول المجاورة

الحسن يــزور ليبيا

باريس - يقوم الملك الحسن الثانى عاهل المغرب فى نهاية الشهر الحالى أو بداية شهر أبريل القادم بزيارة رسمية لليبيا - هى أول زيارة يقوم بها عاهل المغرب لليبيا منذ توقيع الاتفاق الوحدوى المغربى الليبى فى الصيف الماضى .

وذكرت مجلة (المستقبل) التى تصدر باللغة العربية فى باريس أمس أنه ينتظر أن يتم توقيع عدد من الاتفاقات بين البلدين .

جـولة لكرامى في الدول الاشتراكية

بيروت - ذكرت صحيفة «اللواء» اللبنانية أمس نقلا عن مصادر دبلوماسية مطلعة أن السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان سيقوم خلال شهر أبريل القادم بجولة تشمل عددا من الدول الاشتراكية قد يكون من بينها موسكو .

وقالت الصحيفة أن كرامى سيقوم خلال هذه الجولة بعقد اتفاقيات منفردة مع معظم الدول الاشتراكية تستهدف انعاش الاقتصاد اللبنانى .

البرلمان اليوناني يطالب برئيس جديد للجمهورية

اثينا — طالب اعضاء البرلمان اليونانى البالغ عددهم ٣٠٠ شخص بالاجماع باستبدال الرئيس اليونانى قسطنطين كرامنلس برئيس آخر وذلك بعد رفض حكومة رئيس الوزراء الاشتراكي اندريا باباندريو اعادة انتخاب كرامنلس رئيسا جديدا للبلاد .

وأشارت الأنباء الى ان تطورات الموقف في اثينا قد تؤدي الى الدعوة لاجراء انتخابات مبكرة في البلاد .

اجتماع الأسد وفرنجية

دمشق - استقبل الرئيس السورى حافظ الأسد الرئيس اللبنانى الأسبق سليمان فرنجية فور وصوله الى دمشق بعد ظهر أمس ..

وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية ولا سيما الأحداث الخطيرة الجارية حاليا في منطقة بيروت الشرقية والسبل الكفيلة بمعالجتها .

نائب نميرى يتوجه الى واشنطن

الخرطوم - توجه اللواء عمر محمد الطيب النائب الاول للرئيس السودانى امس الى واشنطن فى زيارة للولايات المتحدة .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان زيارة اللواء الطيب تأتى فى اطار المشاورات المستمرة بين السودان والولايات المتحدة واستكمالا للمباحثات التى اجراها جورج بوش نائب الرئيس الامريكى خلال زيارته الاخيرة للسودان فى الاسبوع الاول من مارس الحالى .

أخبار الخليج والعالم العربي

اليمن تدعو ايران للتجاوب مع المساعى السلمية

صنعاء - اعلنت الجمهورية العربية اليمنية وقوفها الى جانب العراق فى حربه ضد ايران - وقال بيان صدر عقب جلسة استثنائية لمجلس الوزراء اليمنى عقدها امس ان الجمهورية العربية اليمنية تؤكد موقفها الثابت والمؤيد لاستجابة القطر العراقى الشقيق لكافة الوساطات الدولية والاسلامية من اجل انهاء هذه الحرب الخاسرة والمدمرة .

ونظرا لعدم استجابة ايران للدعوات الموجهة اليها للتعاون مع الوساطات القائمة ، وقبول مبدأ الحوار لانهاء الحرب وحل كافة المشكلات المتعلقة عبر المفاوضات السلمية كما اكدته قرارات المؤتمر الاسلامى الخامس عشر لوزراء الخارجية فى صنعاء والذى التزمت به ايران عبر وفدها برئاسة وزير خارجيتها فان حكومة الجمهورية العربية اليمنية وقوتها جنبا الى جنب مع الشعب العراقى الشقيق فى الدفاع عن الاراضى العربية ، التزاما بما تمليه العقيدة الاسلامية وما توجبه قرارات الجامعة العربية ، ومعاهدة الدفاع العربى المشترك بين الاقطار العربية .

واضاف البيان ان الجمهورية العربية اليمنية تدعو كافة الاقطار العربية الشقيقة والدول الاسلامية لاتخاذ مواقف ايجابية حقنا لدماء المسلمين ، وحرصا على امكانيات وقدرات الشعبين المسلمين فى العراق وايران .

وتناشد الجمهورية العربية اليمنية كافة دول العالم والدول الكبرى الدائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى بصورة خاصة بأن تتخذ خطوات ايجابية ومسؤولة فى اطار ماينص عليه ميثاق الامم المتحدة من اجل انهاء هذه الحرب

توقع قرار (مهم) فى مصر حول رؤوس الاموال الأجنبية

القاهرة — ذكر هنا امس ان قرارا وصف بانه هام سوف يصدر خلال الايام القليلة القادمة يتعلق بحساب رؤوس الاموال الاجنبية التى تساهم فى مشروعات الاستثمار بمصر على اساس الاسعار الجديدة للعملات الاجنبية التى يتم تحديدها يوميا .. وذلك بدلا من سعر ٨٢ قرشا للدولار .

ومن المتوقع ان يتضمن هذا القرار تطبيق نفس اسعار العملات الاجنبية الجديدة على مبلغ ١٥٠ دولارا التى يقوم السائح باستبدالها عند دخوله مصر

وقالت صحيفة «اخبار اليوم» ان هذا القرار سوف يتضمن كذلك حساب المصروفات لمشروعات الاستثمار القائمة فى ظل قانون الاستثمار فى مصر وعلى اساس الاسعار الجديدة للعملات .

الحجيلان يشارك في اجتماعات وزارة الصحة العرب

بغداد - توجه معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح امس الى بغداد لحضور اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس وزراء الصحة العرب التى بدأت امس .

وسيناقش المجلس خلال اجتماعات دورته التى تستغرق اربعة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بتنسيق الجهود العربية فى المجال الصحى للنهوض بالخدمات الصحية .

كما سيناقش المجلس تطوير خدمات نقل الدم والتواجد العربى فى المؤتمرات الدولية لبنوك الدم وفتح ابواب العمل فى مراكز وبنوك الدم للاطباء والصيادلة والبيولوجيين العرب .

زايد يتسلم رسالة من على ناصر

العين - تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحده رسالة شفوية من رئيس اليمن الديمقراطية على ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنه .

وقدقام بنقل الرسالة وزير الخارجية فى اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالى لدى استقبال زايد له امس .

وصرح الوزير اليمنى الذى يزور الامارات حاليا عقب المقابلة بأنه تم خلالها تبادل الرأى حول العلاقات الثنائية — اضافة الى قضايا المنطقة والقضايا العربية .

وأكد فى تصريحه على اهمية العمل من اجل وقف الحرب العراقية - الايرانية ودعا الطرفين المتحاربين الى قبول نداءات السلام وبدء المفاوضات من اجل التوصل الى حل سلمى .

واعرب الدكتور الدالى عن أسف بلاده للتصعيد الاخير فى هذه الحرب خاصة مايتعلق بضرب المدن وقال انه من المؤسف ان تصل الامور الى هذه المرحلة من التصعيد الذى من شأنه ان يلحق الضرر والتدمير بمصالح الشعبين العراقى والايرانى اضافة الى تهديد أمن واستقرار المنطقة .

وأكد موقف بلاده ازاء الشرق الاوسط والداعى الى التمسك بمقررات قمة فاس وعقد مؤتمر دولى من اجل ايجاد حل سلمى للقضية الفلسطينية .

رسالة لامير قطر من رئيس بنجلاديش

الدوحه - تسلم امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى رسالة خطية من رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة سفير بنجلاديش فى الدوحه لدى استقبال امير دولة قطر امس .

نائب أمير البحرين يستقبل قائد القوات المركزية الأمريكية



○ تتمات ○

القوات السورية بقية ص ١
سوريا تؤكد دعمها للجميل

هذا وكان الرئيس اللبنانى امين الجميل قد تلقى ليلة امس اتصالا هاتفيا من السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى تركز على التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية .

وذكر راديو « صوت لبنان » الكتائبى ان السيد خدام اكد للرئيس اللبنانى خلال هذا الاتصال الهاتفى وقوف سورية الى جانبه ضد كل محاولات ضرب المسيرة الامنية فى لبنان .

ويعد هذا ثانى اتصال هاتفى سورى بالرئيس اللبنانى خلال يومين حيث اتصل الرئيس السورى يوم الخميس الماضى مع الرئيس الجميل فى اطار المشاورات والاتصالات السورية اللبنانية المستمرة لتطويق آثار الانشقاق القائم فى حزب الكتائب اللبنانى .

وكانت سورية قد اكدت مؤخرا بأنها لن تسمح لقادة الانشقاق فى حزب الكتائب بالانقلاب على الحكم اللبنانى وحددت دعمها ومساندتها الكاملة للحكومة الشرعية .

اتصالات دمشق وبيروت

وذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية نقلا عن مصدر وزارى مطلع ان السيد عبدالحليم خدام قد اكد للسيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان وعدد من الوزراء اللبنانيين خلال اجتماعه بهم فى دمشق امس الاول ان المسؤولين السوريين قلقون جدا بالنسبة لما يجرى فى المناطق الشرقية من لبنان بين حزب الكتائب اللبنانى وحركة التمرد التى قادها سمير جعجع .

وقال المصدر ان خدام ابلغ كرامى ان المسؤولين السوريين يتتبعون التطورات فى المناطق الشرقية بدقة واهتمام كبيرين لانهم يعتبرون حركة سمير جعجع انتاجا اسرائيليا هدفه احباط المساعى السورية الجارية لحل الازمة اللبنانية واكد خدام ان سوريا لايمكن ان تتجاهل ذلك ولن تقبل بأن تحبط مساعيها فى لبنان مهما كلفها ذلك من ثمن .

واضاف المصدر الوزارى ان زيارة خدام للبنان التى كانت مقررة امس لمتابعة بحث موضوع الاصلاح السياسى فى لبنان قد ارجئت الى وقت لاحق يتحدد فى ضوء نتائج معالجة مايجرى فى المناطق الشرقية من لبنان .

ومن جهة اخرى كشف النقاب امس عن ان كريم بقرادونى عضو هيئة الطوارىء التى شكلتها الميليشيات المسيحية اجرى اتصالا ليلة امس مع عبدالحليم خدام وشرح له اهداف حركة جعجع مؤكدا انه ليست لها تلك الابعاد التى الصقت بها وطلب منه تحديد موعد لزيارة دمشق .

وقال بقرادونى لخدام ان حركة جعجع ليست ضد سوريا — ولكن خدام اجابه بأنها لاتفيد وحدة لبنان .

وافادت مصادر رسمية لبنانية ان بقرادونى ابدى رغبة بزيارة دمشق لكن خدام رد على ذلك قائلا « نحن فى دمشق نرغب فى الاطمئنان على مايجرى فى المنطقة الشرقية لكونه يهدف الى زعزعة الكيان اللبنانى خاصة وانه من بين الذين يتصدرون الحركة رموزا لارتباح اليهم نظرا للعلاقة التى تربطهم بأسرائيل » .

هجمات بقية ص ١

المؤدية الى الموقع وشوهدت سيارات الاسعاف تخلى الاصابات من الموقع .

كما هاجم رجال المقاومة صباح امس موقعا للعدو فى بلدة جويا قضاء صور واستمر الاشتباك نصف ساعة وادى الى وقوع اصابات بين عناصر الموقع لم تحدد بسبب الطوق العسكرى الاسرائيلى التى عمدت الى اطلاق القذائف الصاروخية حيث اصابت خزانات المياه بالبلدة وعدة مبان سكنية باضرار مادية جسيمة .

وقد اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلى قرية (الحصيرى) بقضاء صور وفجرت عددا من المنازل واعتقلت عددا من الاهالى كما اخلت مثلث بلدة العباسية دير قانون النهر - برج رجال وابقت على وحدة حرس الحدود

غارات عراقية بقية ص ١

ايرانية من الطراز نفسه .

انفجار سيارة ملغومة في بغداد

ومن جهة اخرى انفجرت سيارة مصفحة فى احد مناطق العاصمة العراقية السكنية ونسبت وكالة الانباء العراقية الى مصادر رسمية قولها ان الحادث الذى ادى الى تدمير دار وجرح عدد من المواطنين من تدبير عملاء ايران .

وذكر المراسلون ان صوت انفجار قوى قد دوى فى العاصمة بغداد وسمع فى انحاء واسعة من العاصمة وتسبب فى تحطيم زجاج نوافذ اثنين من الفنادق وسط العاصمة .

وقال نزلاء اجانب فى فندق شيراتون وفندق ميريديان ان الانفجار حدث فى الساعة السادسة وعشرين دقيقة من صباح امس وانهم رأوا سحابة كبيرة سوداء تنبعث من وسط حقول النخيل بين منطقتى الكراده والصباح على بعد مئات قليلة من الامتار جنوب شرق وسط بغداد وتضم هاتين المنطقتين مكاتب حكومية وبعض السفارات الاجنبية .

وذكر مسؤولون عراقيون ان الانفجار ناجم عن سيارة ملغومة وفى طهران زعمت ايران امس انها قصفت بغداد بصاروخ (ارض - ارض) ودعا بيان ايرانى السكان العراقيين الى اخلاء مدنهم واللجوء الى مدن الكاظميه وسامراء وكربلاء لتجنب غارات جوية انتقامية ايرانية .

وفى غضون ذلك تعرضت مدينة البصرة لليوم الرابع على التوالى لقصف مدفعى ايرانى امس حيث استمرت القذائف المدفعية الايرانية تتساقط على المدينة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القصف ادى الى مقتل عدد من المواطنين وهدم عدد من الدور السكنية .

وعلى صعيد اخر اكد قائد عسكرى عراقى ان عملية استعادة منطقة (البيضه) من الايرانيين استغرقت ساعة ونصف الساعة من القتال الضارى .

واشار الى ان الهجوم العراقى المقابل بدأ فى الساعة السابعة والنصف من صباح امس الاول حيث فتحت (قوات ٢٧) الطريق الى المنطقة بعد ان ابادت القوات الايرانية التى كانت موجودة فيها .

كما اعلن رسميا فى بغداد مساء امس ان وسائل الدفاع الجوى العراقية اسقطت طائرة ايرانية من طراز (اف ٥) فوق منطقة (العزيز) جنوبى العراق .

واوضح متحدث عسكرى عراقى ان الطائرة التى كانت تحاول اختراق المجال الجوى العراقى فى جنوبى الجبهة قد سقطت فى الاراضى الايرانية .

وذكرت مصادر بغداد ان هذه هى ثالث طائرة ايرانية تسقط امس فى بضع ساعات وكانت وسائل الدفاع الجوى العراقية قد اصابت طائرتين من طراز (اف ٥) صباح امس فوق القطاع الاوسط للجبهة .

المملكة تؤكد بقية ص ١

بأسعار تقل عن الاسعار الرسمية المحددة من قبل منظمة اوبك سواء كان الخصم واضحا او خفيا .

وتأمل حكومة المملكة العربية السعودية ان تكف الصحف والنشرات المتخصصة عن نشر اخبار لا تخرج عن حدود التكهن والاقاويل .

تعديل بقية ص ١

منصب مساعد رئيس الجمهورية للشؤون الخارجية .

كما عين الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب وزيرا للدفاع وقائدا عاما للقوات المسلحة .

كما تقرر ترقية الفريق تاج الدين عبدالله الى رتبة فريق اول وتعيينه نائبا للقائد العام للقوات المسلحة ورئيسا لهيئة العمليات .

دعم التعاون بقية ص ١

الاجهزة المركزية للخدمة المدنية بدول المجلس خلال اجتماعهم فى الرياض يومى ٢٥ و ٣٦ مارس من العام الماضى تنظيم زيارتين سنويا لدول المجلس لتدعيم التعاون والتنسيق بين دول المجلس فى مجال الخدمة المدنية .

في اجتماعات بقية ص ١

المنهج الفلسفى والاقتصادى والاجتماعى لدول المجلس والتى احيلت من اصحاب المعالى وزراء التخطيط فى اجتماعهم فى شهر نوفمبر من عام ١٩٨٤ م .

استعراض المحادثات مع المجموعة الاوروبية

واشار الى ان المجلس سيقوم باستعراض عدد من محاضر اللجان الوزارية والفنية التى تمت بعد الدورة الثالثة عشرة للمجلس كما سيطلع على نتائج الاجتماعات التى عقدتها الامانة العامة للمجلس مع المجموعة الاوروبية فى كل من بروكسل والمنامة ونتائج الجولة التى قام بها الامين العام للمجلس عبدالله بشارة فى هذا الشأن .

واوضح مدير الاعلام بالامانة العامة للمجلس ان المجلس الوزارى سيطلع كذلك على التوصيات التى صدرت عن اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس واجتماعات اللجان الاولمبية وما اسفرت عنها من مهرجانات شبابية .

واشار الدكتور الجاسر الى ان اصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية بدول المجلس سيبحثون خلال هذه الدورة عددا من المواضيع المتعلقة ببعض المقترحات المقدمة من رؤساء جمعيات الهلال الاحمر بدول المجلس واتخاذ قرارات حول بعض الاتفاقيات الدولية فى هذا الشأن كما يطلعون على الحساب الختامى للامانة العامة لمجلس التعاون فى الفترة من ١٤٠٤/١/١هـ الى ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ .

الزامل بقية ص ١

وحول الحوار الخليجى الاوروبى بشان التعرفة الجمركية التى طالبت بها دول السوق الاوروبية المشتركة فى وجه صادرات البتروكيماويات لدول مجلس التعاون وما توصلت اليه المفاوضات مع الوفد الاوروبى ذكر معالى وزير الصناعة والكهرباء ان الجولة الاولى التى تمت فى هذا الشأن فى البحرين كانت تمهيدية وسوف تليها خطوات اخرى كما اكد معاليه ان ندوة التنمية الصناعية فى دول مجلس التعاون والتى عقدت مؤخرا فى المنامه حققت اغراضها واتاحت المزيد من تبادل الرأى والمشورة بين دول المجلس .

هذا ومن جهة اخرى اكد معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان صناعة الدواء تعتبر من اهم الصناعات وذلك لمساهمتها فى توفير الامن الدوائى ومواكبتها للنهضة الصحية التى تشهدها المملكة فى الحاضر والمستقبل .

وقال معاليه فى كلمة القاها فى بداية المؤتمر الصحفى الذى عقده امس حول الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية المزمع انشاؤها قريبا ان هذه الشركة سوف تصبح باذن الله اساسا من اسس نهضتنا وعلامة بارزة من علامات تقدم امتنا وسوف تسد نقصا كبيرا من احتياجاتنا فى المستقبل القريب .

واوضح معاليه ان قيمة الادوية المقدمة الى المواطنين قد زادت بين عام ١٤٠٠هـ وعام ١٤٠٥هـ الى الضعف حيث بلغت قيمة مشتريات وزارة الصحة والجهات الحكومية الاخرى من الادوية فى عام ١٤٠٠هـ مامجموعه ٣٣٥ مليون ريال وارتفع حجمها فى عام ١٤٠٤هـ الى الضعف ليصل الى ٧٣٠ مليون ريال مشيرا الى ان مجموع استهلاك الدواء السنوى بلغ فى العام الماضى فى المملكة ١٥٠٠ مليون ريال بما فى ذلك شراء القطاع الخاص .

وصول اوزال بقية ص ١

وما ان توقفت الطائرة حتى صعد اليها معالى رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب والسفير التركى لدى المملكة اموط اريق للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول

وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز دولة رئيس الوزراء التركى كما عانق الضيف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير سطام بن عبدالعزيز .

كما كان فى استقباله لدى سلم الطائرة معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز الوزير المرافق وامين مدينة الرياض عبدالله النعيم والسفير السعودى لدى تركيا صالح الصقير .

ثم توجه دولة رئيس الوزراء التركى يصحبه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين التركى والسعودى بعد ذلك استعرض دولة الضيف حرس الشرف ثم صافح دولته كبار مستقبليه يتقدمهم صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل وعدد من اصحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واعضاء السفارة التركية لدى المملكة .

وبعد استراحة قصيرة فى الصالة الملكية بالمطار توجه دولة رئيس الوزراء التركى يصحبه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى المقر المعد لاقامته - ويضم الوفد المرافق لدولة رئيس الوزراء التركى كلا من وزير الخارجية خلف اوغلو ووزير الدفاع الوطنى زكى ياغور ترك ووزير الاشغال والاسكان صفاء جيراى ووزير العمل والتأمينات الاجتماعية مصطفى قلملى وعدد من اعضاء البرلمان التركى .

الــنــدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسى - حى الزهراء - خلف مسجد الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ - مساعد المدير العامة ٥٤٥٥١٨٥ - رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ - سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠ - القسم الرياضى ٥٤٢٢٥٢٥ - ٥٤٥٤٢٤٣ - ٥٤٥٤٩٢٩ - المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ - التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ - الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ - ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية : مكتب الرياض ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٢ - مكتب جدة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٨٥ - مكتب المدينة المنورة ٨٢٢٧٠٢٥ - مكتب الطائف ٧٣٦١٣٣٣ - مكتب الدمام ٨٣١٥٢٤١ - مكتب تبوك ٤٢٢٤٠٢٤ - مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥ - مكتب الباحة ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوى : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال - للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال

في حديث عن نتائج زيارة مبارك لواشنطن

الباز: مصر لا تقبل الرفض الاميركي لاشتراك منظمة التحرير في المفاوضات

القاهرة ـــ طالب الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية الولايات المتحدة الأمريكية مجددا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره مشيرا الى ان الجانب العربي وبالذات الفلسطيني اثبت استعداده للسلام .

واكد الدكتور الباز في حديث صحفي ان مصر لا تقبل الرفض الامريكي لاشراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام ولايمكن ان تمر دون ان تصدر الولايات المتحدة «فيتو» على مشاركة فلسطينية .

وقال الباز انه لا يوجد غير منظمة التحرير الفلسطينية من يمكنه القدرة على التعبير عن الفلسطينيين مشيرا الى ان ذلك قرار اتخذه الفلسطينيون وايدهم العرب فيه بالاجماع .

كما اكد الباز ان الولايات المتحدة لم ترفض الحوار مع وفد اردني ـــ فلسطيني وانها تفكر جديا في اقتراح الرئيس المصري حسني مبارك بضرورة ان تبدأ الحوار مع هذا الوفد غير انه اوضح ان الولايات المتحدة تطرح تساؤلات حول (هوية الوفد) وما مستوى الحوار وهل هناك شروط مسبقة وهل سيتطرق الحوار الى النواحي الموضوعية وهل ستكون بعد ذلك جولات اخرى تشترك فيها اسرائيل ام لا ؟

وقال ان كل هذه المسائل طرحت واجيب عليها وان الولايات المتحدة تفكر جديا في الاقتراح

وزعم الدكتور الباز ان منظمة التحرير الفلسطينية «اقتربت كثيرا من الاعتراف بالقرار رقم « ٢٤٢ » عندما وقعت مشروع العمل المشترك الاردني ـــ الفلسطيني واضاف انه لا يعقل ان يطلب من المنظمة ان تفعل ذلك دون ان يعترف الطرف الاخر بشيء « فالمقابل لاعتراف المنظمة بالقرار رقم ٢٤٢ وبحق اسرائيل في البقاء هو اعتراف اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره » .

واكد الباز ان الذي يجب ان يطلب من المنظمة مقدما هو شيء واحد يتمثل في الاستعداد للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع .

○ هذا ومن جهة اخرى اجرى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري اتصالا من لندن بالسيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن الموجود حاليا في باريس في طريقه للولايات المتحدة .. وقد تبادل الطرفان الرأي خلال الاتصال حول المواقف المصرية والدولية تجاه قضية الشرق الاوسط عامة والاتفاق الاردني ـــ الفلسطيني الاخير على ضوء مباحثات القمة الامريكية ـــ المصرية الاخيرة .

نيريري يزور مصر

القاهرة ـــ ذكر هنا امس ان الرئيس التنزاني جوليوس نيريري رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية سيصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم في زيارة لمصر تستغرق يومين .

ويجرى الرئيس نيريري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول القضايا الافريقية والموقف الراهن في منطقة الشرق الاوسط .

موسكو تكشف هجماتها ضد المجاهدين الافغان

لندن ـ كثفت القوات السوفيتية الى حد كبير من عملياتها الحربية ضد المجاهدين الافغان في الفترة الاخيرة انطلاقا من قواعد داخل الاتحاد السوفييتي .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين ومقرها لندن أن قوات سوفيتية تتألف من مائة دبابة وعربة مصفحة عبرت نهر (مووشنت) وهاجمت منطقة (كالى زال) في مقاطعة (كندوز) الافغانية في ٢٧ فبراير الماضي والحقت خسائر كبيرة بالمجاهدين حيث استشهد حوالى ثمانين منهم ومعهم قائدهم (ارباب غلام حيدر) قائد منظمة الجماعة الاسلامية .

وأضافت الوكالة ان المجاهدين خاضوا ضد القوات السوفيتية معركة شرسة الا انهم تعرضوا للحصار وصمدوا طوال اربعة ايام الى ان تمكنت منظمات اخرى تابعة للمجاهدين في الثاني من مارس الحالي من شن هجوم مشترك لفك الحصار عن المجاهدين ونجحت في حمل القوات الغازية على التقهقر .

واشنطن بانتظار رد جورباشيف حول عقد القمة الاميركية ـ السوفيتية

واشنطن ـ اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ضرورة قيام الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي باستغلال ما وصفه بالفرصة المواتية حاليا لتحسين العلاقات بينهما مشيرا الى امكانية اجراء حوار بين الجانبين على مستوى عال .

وقال شولتز في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن ان السبب الذي يدعو لهذا التحرك بين البلدين هو ان الرئيس ريجان قد بدأ فترة رئاسية ثانية كما تولى زعيم جديد مقاليد السلطة في موسكو بالاضافة الى استئناف محادثات مراقبة التسلح بينهما واشار الوزير الامريكي الى ان اجتماعاته مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكي مع الزعيم السوفيتي الجديد ميخائيل جورباتشيف (كانت عملية) الا انه دعا الى الانتظار لمعرفة ما اذا كان باستطاعة الغرب التعامل مع الزعيم السوفييتي وجدد الوزير الامريكي دعوة بلاده لعقد لقاء قمة امريكي سوفييتي حيث ذكر ان الرئيس ريجان يسعده الاجتماع مع جورباتشيف في الولايات المتحده متى كان ذلك مناسبا ولم يستطع الوزير الامريكي تحديد السبب الذي منع جورباتشيف من الرد على اقتراح الرئيس ريجان لعقد الاجتماع معه .

ومن جهة اخرى دافع وزير الخارجية الامريكي عن المساعدات الامريكية للمغرب قال شولتز ردا على سؤال للسناتور الديمقراطي (كاليبورن بل) حول عزم الادارة الامريكية تقديم مساعدات مالية للمغرب على الرغم من التحالف المغربي الليبي . ان لدينا قلقا بالغا بشأن الاتفاق المغربي الليبي في نفس الوقت توجد اوجه ايجابية لعلاقاتنا مع المغرب وعلينا ان نزن الامرين وقد وجدنا انه من الضروري الاستمرار في تقديم العون للمغرب .

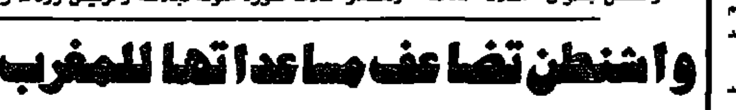
وجدير بالذكر ان الادارة الامريكية طالب الكونجرس بدفع ١٤٠٫٧ مليون دولار مساعدات للمغرب في العام القادم بزيادة ٥ر٢٠ مليون دولار عن العام الحالي .

واشنطن تواصل ترحيل دبلوماسييها عن لبنان

لارناكا (قبرص) ـ وصل الى قبرص امس على متن طائرة هليوكوبتر تابعة للبحرية الامريكية احد عشر مواطنا في السفارة الامريكية في بيروت

وقالت مصادر السفارة الامريكية في (لارنكا) انه من غير المتوقع وصول المزيد من الرعايا الامريكيين من بيروت .

شارون يطالب بـ "قطاع أمن" يمتد ٣٠ ميلاً في العمق اللبناني



• جلالة الملك فهد أثناء زيارة جلالته لواشنطن

ملحق خاص عن الزيارة الملكية لواشنطن

نيويورك ـ (الندوة) وزعت غرفة التجارة الامريكية العربية ملحقا خاصا عن زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى واشنطن بعنوان « العلاقة الخاصة » وتتصدر الغلاف صورة ملونة لجلالته والرئيس رونالد ريجان يتصافحان في حديقة البيت الابيض .

ويحتوى الملحق الذى وزع على الاف الشركات الامريكية ـ على مجموعة من صور الزيارة وصور الوفد المرافق مع الشخصيات الامريكية الرسمية وفيه وصف كامل للزيارة والنص والحرفى للبيان المشترك واستعراض لاهم الاحداث التاريخية في العلاقات بين المملكة والولايات المتحده ابتداء من اشتراك فيصل بن عبدالعزيز في مؤتمر فرساى عام ١٩١٩ عندما اعلن الرئيس الامريكى ويلسون الميثاق المشهور باسمه

وجاء في الملحق ان الزيارة ساعدت على تطوير علاقة شخصية هامه بين جلالة الملك فهد والرئيس ريجان .

واشنطن تضاعف مساعداتها للمغرب

واشنطن (الندوة) قررت الادارة الامريكية مواصلة مساعداتها العسكرية والماليه للمغرب رغم الاستياء الذى اعلنت عنه واشنطن بسبب التحالف الليبى المغربى .

وقد درس المسؤولون الامريكيون تقييما جديدا عن التحالف وموقف عاهل المغرب وقد اعدته جين كيركباتريك مندوبة امريكا في الامم المتحده والرجل الذى سيخلفها فيرنون والترز اللذان مثلا امريكا في احتفالات العيد الوطنى للمغرب .

وقال المسؤولون انهم مطمئنون الى ان العلاقة الاستراتيجية بين المغرب وامريكا لن تتأثر بسبب هذا التحالف واشار الى مشروع ضخم لتوسيع محطات بث صوت امريكا في طنجه

واشاروا الى ان المغرب يفتح جميع موانئه للسفن الامريكية الحربية دون شرط ولاحظ المراقبون ان المساعدات الامريكية للمغرب ارتفعت من خمسين مليون دولار في عام ١٩٨٠ وبلغت الان ٤٠٠ مليون دولار .

في تقرير اميركى :

« الموساد » وراء الانشقاق بين القوات المسيحية اللبنانية

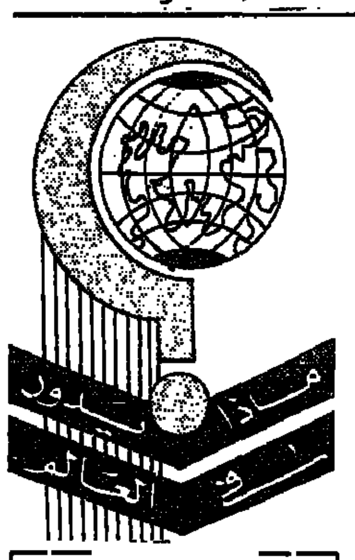
واشنطن ـ (الندوة) يدرس المسؤولون الامريكيون باهتمام كبير التطورات الداخليه في لبنان المتعلقة بتوتر العلاقة بين الرئيس امين الجميل والقوات المسيحيه واعدت اجهزة المخابرات الامريكية تقييما للوضع مركزة على مضاعفاته وما اذا كان للمخابرات الاسرائيلية (الموساد) دور في هذه التطورات وتشير هذه المصادر الى ان رئيس شعبة المخابرات في المليشيات (الياس حبيقه) على اتصال مستمر بالموساد

ويعتقد المسؤولون الامريكيون ان عناصر اسرائيلية معينه لازالت حريصة على ان يكون لاسرائيل كلمة في الشؤون اللبنانية السياسية لموازنة النفوذ السورى .

وجدير بالذكر ان المستشار السابق لشارون واسمه (اورى) والمتخصص بشؤون الموساد بعث بتقرير الى صحيفة (نيويورك بوست) المتعاطفه مع شارون ونشر تحت عنوان ضخم جاء فيه « بطل الجيش الموالى لاسرائيل يشن ثورة عسكرية في لبنان » .

العدو يعارض التجديد للقوات الدولية في جنوب لبنان

الامم المتحده ـ (الندوة) قدم المسؤولون العسكريون في دولة العدو توصية لحكومة بيريز ضد التجديد للقوة الدولية في لبنان التى تنتهى في منتصف ابريل وطلب العسكريون من الحكومة حث امريكا على معارضة التجديد بسبب عدم وجود تعاون بين هذه القوات وقوات العميل لحد يفضح نوايا العدو بان قواته لن تنسحب تماما من لبنان .



جاسوس صهيوني يعمل لبث الفتنة بين الجاليات العربية بنيويورك

نيويورك ـ (الندوة) حصلت الندوة على معلومات جديدة خاصة عن نشاط الجاسوس الصهيوني وعميل الموساد المدسوس وسط الجاليات العربية وخاصة نيويورك ويعمل باسم مستعار هو (نبيه فرحان) ويتجسس على نشاط الجاليات ويزرع بذور التفرقه ويتهجم على الدول العربية وخاصة الاقطار الخليجية ونشر باسمه بعض الكتب بالعربية ضد الانظمة العربية الحاكمه .

والجاسوس المذكور من اصل عراقى وتدرب على يد الموساد واصبح يتقن اللهجتين المصرية والمغربية ويدعى بانه مصرى ومسلم .. ودلت التحريات السابقه على ان له منزلا في القدس المحتله وهو يقيم الان في بيت احد الحاخامين في نيويورك حى (روكلين)

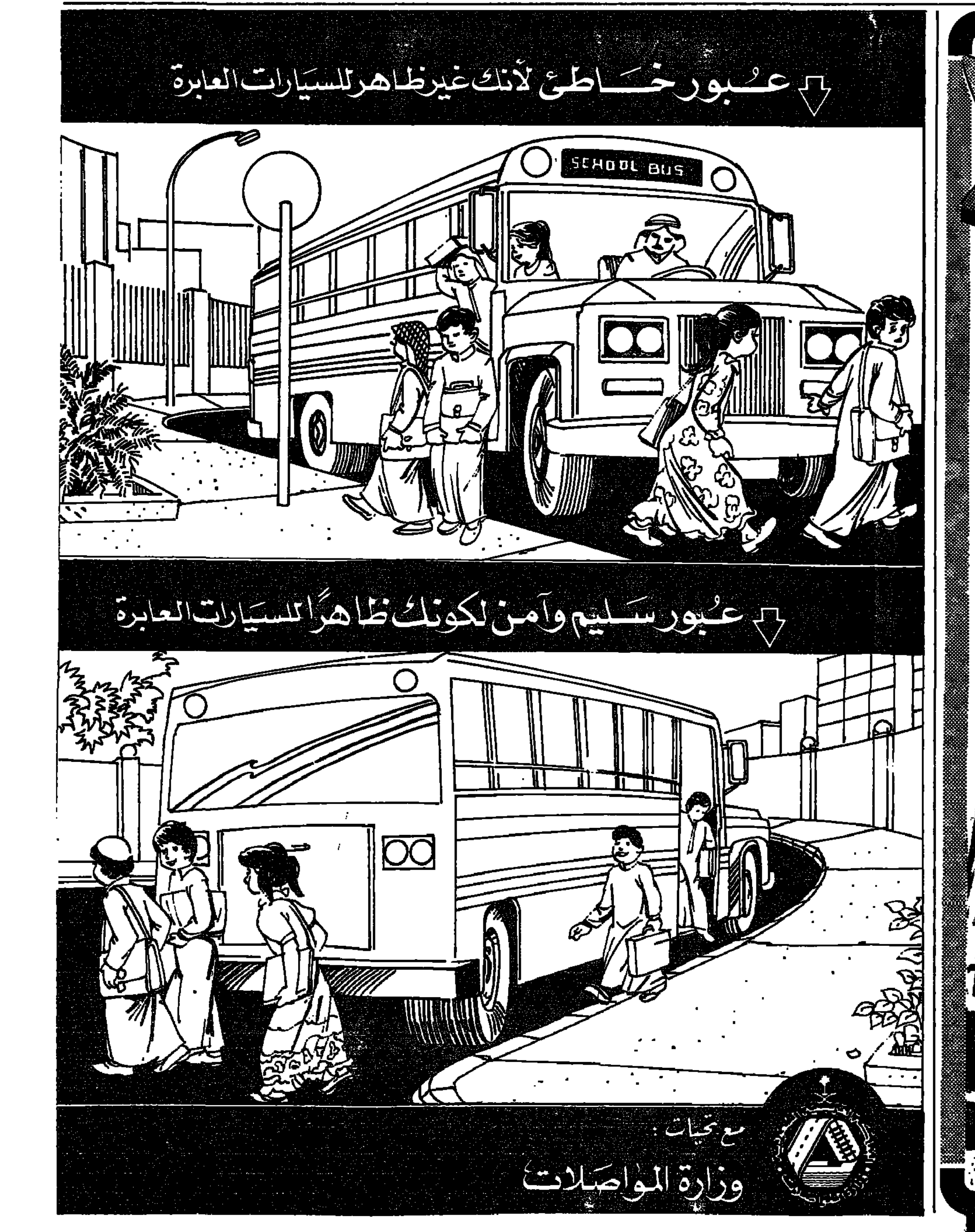
وقد توارى عن الانظار فترة من الزمن لكن (الندوة) تلقت معلومات اكيده بانه ظهر في نيويورك وبروكلين وانه يركز نشاطاته الان على الجاليه اليمنيه .

باكستان تنشىء مولدا للطاقة بالفحم

واشنطن ـ (الندوة) طلبت حكومة باكستان من الشركات الامريكية تقديم عطاءات لانشاء مولد للطاقة بالفحم بقوة ٣٠٠ ميجاواط .

ويحتاج المولد الى ١٫٤ مليون طن من الفحم سنويا ويجب استخدامه في حقول تقع على بعد ١٥٠ كم شمال شرق كراتشى

وتشرف على هذه العملية الواسعه الهيئه الحكوميه لتطوير المياه والطاقة برئاسة خواجا داود ومركزها في لاهور .



هكذا [illegible] الأصل

هكذا من الأصل



○ الأمير ماجد يفتتح اسبوع المرور الموحد بمكة المكرمة ○

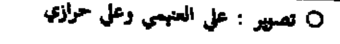


○ الأمير سطام يفتتح الاسبوع المروري الموحد بالرياض ○





○ الأمير ماجد يزور المصابين في الحوادث المرورية ○



○ تصوير : علي العتيبي وعلي حرازي

تحت شعار "المشاة" بدأ أمس اسبوع المرور الخليجي الموحد

الأمير ماجد يحذر الشباب من الاستهتار بأنظمة المرور والاقلاع عن السرعة والتفحيط ويدعو الجامعات الى دراسة هذه الظاهرة الاجتماعية وايجاد الحلول المناسبة لها

الأمير مقرن يدعو ادارات المرور لجعل التوعية المرورية على مدار السنة

○○ مكة المكرمة ـ الندوة

بدأ في المملكة امس اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار (المشاه) . ويهدف هذا الاسبوع الثاني من نوعه الذى يأتى بناءاً على قرار اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية في دول المجلس في اجتماعهم الثالث الذى عقد في الرياض الى رفع مستوى وعى قائدى السيارات في دول المجلس وتوثيق عرى التعاون بينهم وتبادل الخبرات في هذا المجال .

افتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربى بالعاصمة المقدسة ومعرض التوعية المرورية الذي اقامته ادارة المرور بمكة بهذه المناسبة تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم قام بجولة داخل المعرض حيث استمع الى شرح مفصل عما يحتويه المعرض من لوحات ارشادية وتثقيفية من قبل مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحى الزايدى وفي نهاية الجولة ادلى سموه بتصريح عبر فيه عن سعادته بمشاركة اخوانه رجال المرور هذه المناسبة في المكان الطاهر بام القرى واعرب عن امله في ان يحقق هذا الاسبوع الامال المرجوة منه من حيث تثقيف المواطن واعطاءه فكرة عما يقوم به رجل المرور واكد على ضرورة المحافظة على النظام والتعليمات المرورية التى تهدف الى الحفاظ على حياة المواطنين واموالهم .. ودعا سموه اولياء أمور الطلاب بأن تكون هديتهم لابنائهم في نجاحهم هدايا علمية يستفيدون منها بدلا من شراء سيارات لهم قد تؤدى بحياتهم كما حذر سموه الشباب من الاستهتار بأنظمة المرور والاقلاع عن ظاهرة السرعة والتفحيط التى لاتتمشى مع عادات بلادنا وتقاليدنا الاسلامية وطالب الجامعات بدراسة هذه الظاهرة الاجتماعية والاسباب التى تؤدى بالشباب الى اللجوء اليها وايجاد الحلول المناسبة لها ودعا سموه الى ان يكون هذا الاسبوع هو اسبوع الثقافة المرورية لكى تكون لدى المواطنين ثقافة عامه بالانظمة المرورية .. واكد سموه انه بفضل من الله وتعاون المواطن مع رجال المرور لقد انخفضت نسبة حوادث المرور والمواطنين حتى نحقق الحفاظ على الارواح والابتعاد عن اهدار الاموال بسبب الحوادث المفجعة هذا وقد قام سمو امير منطقة مكة المكرمة بعد ذلك بزيارة لقسم الحوادث بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة حيث اطمئن سموه على حالة المرضى المصابين في حوادث المرور وتمنى لهم الشفاء العاجل

جــدة

وكان صاحب السمو الملكى الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قد افتتح صباح امس اسبوع المرور الخليجى الموحد بدول مجلس التعاون في مدينة جده وقد قام مدير المرور بجده العقيد شحات مفتي بزيارة لقسم الحوادث في مستشفى جده .. وقدم للمرضى الهدايا وباقات الزهور معربا لهم عن تمنياته بالشفاء العاجل وشمل اسبوع المرور بجده على ترشيد السائقين والركاب على استخدام حزام الامان اثناء القيادة لسلامتهم من الحوادث وترشيد المشاه الى استخدام الكبارى والمعابر التى انشئت من اجل سلامتهم وابعادهم عن اخطار السيارات .

○ كبار المسؤولين والمفكرين في العاصمة المقدسة شاركوا في حفل الافتتاح ○

الرياض

○ وفي الرياض افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد وصل سموه الى مكان الحفل في تمام الساعة العاشرة حيث كان في استقباله مدير الامن العام الفريق أول عبد الله آل الشيخ ومدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي ومدير مرور منطقة الرياض المقدم عمر بصفر وعدد من المسؤولين بالادارة العامة للمرور .

وقد تفضل سموه بقص شريط المعرض الذي اقامته الادارة العامة للمرور بهذه المناسبة ويحتوي على جزء تابع للهلال الاحمر السعودي واطلع على كل محتويات المعرض والمتعلق بطرق السلامة .

وعقب الجولة قدمت لسموه الزهور وبعد ذلك قام سمو الامير سطام بزيارة لمستشفى الرياض المركزي حيث زار المرضى الموجودين في الاسعاف ووحدة العلاج الطبيعي المركز وبعض الاقسام الاخرى نتيجة الحوادث المرورية واطمأن على صحتهم وقدم سموه لهم الزهور .

حائل

○ وفي حائل افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل أمس اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد أقيم حفل بهذه المناسبة بدىء بآي من الذكر الحكيم بعدها ألقى مدير مرور منطقة حائل المقدم محمد سعيد ملاهي كلمة رحب فيها بسمو الامير مقرن بن عبد العزيز .

وأوضح فيها أن الهدف من اقامة هذا الاسبوع هو التوعية المرورية للسائقين والمشاة . وقد أعرب صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز عن سعادته بما رآه من جهود بذلها مرور حائل والجهات الحكومية والاهلية الاخرى وتمنى سموه في تصريح صحفي عقب الجولة فيما لو جعلت التوعية المرورية على مدار السنة مشيرا الى أن اللذين نفقدهم من جراء الحوادث المرورية هم أبناءنا وشباب المستقبل .

وأعرب سموه عن أمله في أن تعمل الادارة العامة للمرور بالمملكة وبدول مجلس التعاون على التركيز على هذا الاسبوع وذلك لتوعية المواطنين والمقيمين بضرورة اتباع الارشادات والانظمة

القصـــيم

○ وفي منطقة القصيم افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الميدان العام .

وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم ألقيت بعض الكلمات الترحيبية بهذه المناسبة عقب ذلك تفضل سمو الامير عبد الاله بقص الشريط ايذانا بافتتاح الاسبوع وتجول في المعرض الذي أقيم بهذه المناسبة ثم سجل كلمة في سجل الزيارات شكر فيها العاملين في مرور منطقة القصيم على جهودهم وتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

المنطقة الشرقية

○ الدمام أحمد ماهر :

في المنطقة الشرقية بدأ أمس اسبوع المرور الخليجي حيث افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية أعمال الاسبوع ثم جابت مسيرة الشوارع والطرق وقال المقدم فؤاد القطان في تصريح خاص للندوة أن اسبوع المرور الخليجي لهذا العام شعاره المشاة وما هو مطلوب من الإخوة قائدي السيارات من حيث مراعاة مشاعر مستخدمي الطريق واعطائهم الفرصة لمرور وقطع الشوارع. واحترام الاشارات الخاصة بالمشاة فمطلوب من الاخوة السائقين مراعاة ذلك حيث لا بد من وجود صلة بين قائد السيارة وبين هؤلاء ويجب المحافظة على مشاعرهم ونأمل التعاون من الجميع باتباع قواعد المرور ليس فقط خلال اسبوع المرور ولكن على مدار العام بالاضافة لالتزامهم بالتقيد بقواعد المرور الأخرى وتعليمات السير كما أقول على مدار العام لأن تمسكهم بهذه التعليمات سيوفر لهم السلامة باذن الله واعطاء السيولة لحركة المرور في جميع الأوقات .



○ صالح السالم يفتتح اسبوع المرور الموحد بالطائف ○

ابهـــا

○ أبها ــ مكتب الندوة

وفي أبها افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير صباح أمس اسبوع المرور الخليجي بمنطقة عسير .. وقد كان في استقباله مدير مرور منطقة عسير المقدم حيدر المؤنس وعدد من المسؤولين بالمنطقة حيث قص سموه شريط معرض المرور ايذاناً بافتتاحه وتجول سموه داخل المعرض الذي احتوى على لوحات المرور الارشادية والاشارات الضوئية ومجسمات وصور فوتوغرافية لحوادث مرورية وقعت بعسير خلال العام الماضي موضحاً عليها مكان الحادث وسببه والنتائج عنه كما احتوى المعرض على كتيبات ونشرات ارشادية وفي نهاية الجولة أدلى سمو الامير فيصل بن بندر بتصريح قال فيه : يطيب لي بمناسبة افتتاح اسبوع المرور الخليجي وهذا بلا شك احدى المساهمات والنتائج الخيرة عن هذا المجلس الفتي الذي نأمل ان شاء الله ان يحقق كل الأماني المرجوة ولا يسعني ايضا الا ان اشيد بجهود رجال المرور بمنطقة عسير التي لا توقف جهودهم على هذا الاسبوع بل يبذلون كل مالي وسعهم على مدار العام .

الطـــائف

○ الطائف ــ عبداللطيف الغامدي ومحمد القرني .

وفي مدينة الطائف افتتح امير الطائف صالح السالم اسبوع المرور الخليجي الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد بدىء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المرور بالطائف العقيد عبدالله السويهي كلمة شرح فيها دور رجال المرور والمواطنين وواجباتهم ومدى تعاونهم ثم قام امير الطائف بافتتاح المعرض الخاص باسبوع المرور وقد ضم عدد من لوحات التوعية المرورية والكتيبات

الجـــوف

○ الجوف ــ خالد ذياب العرسان

وفي الجوف افتتح معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديري بمقر دار الجوف للعلوم اسبوع المرور الخليجي الموحد وذلك بحضور وكيل امارة المنطقة الشيخ سلطان السديري والرائد سعود القرزوح مدير مرور الجوف والنقيب عبدالرحمن العقل والملازم اول سالم راشد العقيلي والملازم اول حمود الحمدان وعدد كبير من رجال المرور المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة . وقد بديء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى الرائد القرزوح كلمة شكر فيها معالى الامير على تشريفه الحفل واوضح في كلمته الهدف الاسمي من اقامة هذا الاسبوع واشاد بالجهود المبذولة من قبل الدولة لانجاح هذا الاسبوع والحرص على اقامته .

أملـــج

وفي مدينة املج افتتح امير مدينة املج مساعد نايف السديري اليوم اسبوع المرور الموحد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير مرور املج النقيب عبدالعزيز حسن دياب اكد فيها ان الهدف من هذا الاسبوع ليس توقيع العقاب وانما التوجيه والارشاد لتحقيق الصالح العام .

ودعا مدير مرور املج الى ضرورة التركيز على التوعية المرورية لتقليل الحوادث المرورية حفاظا على الثروة الحقيقية للبلاد ..

اليوم .. في المنطقة الشرقية

فتح مظاريف ترسية ٢٢ مشروعا للمساجد والجوامع

○ الدمام ــ احمد ماهر

يتم اليوم الاحد بمديرية الاوقاف بالمنطقة الشرقية فتح مظاريف ترسية ٢٢ مشروعا جديدا لمساجد وجوامع بمدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية

وقال الاستاذ سعود الزواوي مساعد مدير عام الاوقاف بالمنطقة ان هذه المشروعات تأتي ضمن اهتمامات وزارة الحج والاوقاف بزيادة عدد المساجد وهدم القديم منها وانشاء مساجد جديدة وان هذه المشروعات تشمل العديد من انحاء المنطقة . اما المشاريع التى تم طرحها ويتم فتح مظاريفها اليوم وهى :

○ هدم وانشاء جامع الراكة ومدة تنفيذه ١٦ شهرا .

○ ردم وتسوير وتثبيت وانشاء مستودع مخطط ٧٥ ومدة التنفيذ ١٠ أشهر

○ هدم وانشاء مسجد صلاح الدين برحيمة ومدة التنفيذ ١٢ شهرا .

○ هدم وانشاء مسجد الجبيل برحيمة ومدة التنفيذ ١٢ شهرا .

وهناك مجموعة اخرى من المشروعات سيتم فتح مظاريفها ايام ٣ ــ ٤ من شهر رجب القادم . وهى جامع بالمنطقة .

○ الخامسة بالقطيف مع مسكن للامام والمؤذن ومدة التنفيذ ١٢ شهرا .

○ هدم وانشاء جامع الجبيل القديم مع مسكن للامام والمؤذن ومدة التنفيذ ١٨ شهرا .

○ مسجد جامع الدخل المحدود بقرية العليا وسكن للامام والمؤذن ومدة التنفيذ ستتان .

○ جامع بالحلة الجديدة ببلدة انطاع ومدة التنفيذ ١٦ شهرا .

○ هدم وانشاء جامع دارين وسكن للامام والمؤذن ومدة التنفيذ ١٦ شهرا

○ انشاء جامع هجرة الزخيني وجامع هجرة مليحة وجامع هجرة الحماه وجامع هجرة البديات ومدة التنفيذ ١٦ شهرا

○ هدم وانشاء مسجد الحسين بن على برحيمة ومدة تنفيذه ١٨ شهرا .

○ انشاء سكن للامام والمؤذن بمسجد عمر بن الخطاب ومدة التنفيذ ١٦ شهرا بدارين .

○ انشاء سكن للامام والمؤذن والحارس بمسجد الدخل المحدود بالقطيف ومدة التنفيذ ٩ اشهر .

○ انشاء دورة مياه مع غرفتين للحارس بمسجد النور بالدمام ومدة التنفيذ ثمانية اشهر .

○ اعمال كهرباء وتكييف لجامع الخليل بالدمام ومدة التنفيذ ثلاثة اشهر .

○ واعمال تكييف وكهرباء وبعض الاعمال الاعتيادية للجامع الكبير برحيمة ومدة التنفيذ ثمانية اشهر .

○ انشاء سكن للامام والمؤذن بالاحساء ومدة التنفيذ ثمانية أشهر .

لفتة نظر

محمد أحمد الحساني

الحرص على القرش !

المواطن عايض عابد المطرفي من مكة المكرمة زارنا في مكتبنا ليقدم لنا قصته مع الهاتف ، التي قال أنه يهدف من وراء نشرها أن يستفيد الهاتف منها فلا يتكرر من موظفيه مثل هذه الاجراءات التي يكون فيها الارهاق والاشغال والتعطيل لمصالح المواطنين ، لأن ما جرى للمواطن المطرفي يمكن أن يجري لغيره . ولا نستطيع أن نصلح الأخطاء ونسد الثغرات الا اذا اشرنا اليها وعالجناها بصراحة ووضوح وثقة ، مؤكدين أن وجود هذه الثغرات لا يقلل من حجم الجهد المبذول بقدر ما يدلل على أن هناك هفوات بسيطة ، يجب علينا ملاحظتها حتى تصل الى المستوى المطلوب .

يقول المواطن المطرفي انه استلم يوم ٢٥ـ٥ـ١٤٠٥ هـ فاتورة هاتفه رقم ٥٧٣٧٤٥٢ وذهب لقسم تسديد الفواتير في يوم ٢٦ـ٥ـ١٤٠٥ هـ لتسديد المبلغ الموجود في الفاتورة وقدره ٣٧ ريالا و ٥٥ هللة فقط ولكنه فوجيء في يوم الاربعاء الموافق ٨ـ٦ـ١٤٠٥ هـ وفي نهاية الدوام الرسمي ، بأن الحرارة قد فصلت من هاتفه المذكور فصبر حتى صباح يوم الخميس ٩ـ٦ـ١٤٠٥ هـ وخرج واتصل من هاتف اخر بالرقم ٩٠٤ واخبره بأن هاتفه قد فصلت حرارته على الرغم من قيامه بتسديد الفاتورة بعد استلامها بيوم واحد وقبل عملية الفصل بحوالي اسبوعين . فوعده المسؤول في الرقم ٩٠٤ بأن الحرارة ستعاد إليه بعد ساعة من الاتصال ، وصبر حتى يوم السبت ١١ـ٦ـ١٤٠٥ هـ فلما لم تعد الحرارة الى هاتفه اتصل بالرقم ٩٠٨ وشرح له قصته كاملة فطلب منه المتحدث ان يتصل بنفس الرقم بعد ساعة ، ففعل واذا به يفاجأ بجواب لم يكن يتوقعه ، لقد قال له المتحدث من الهاتف رقم ٩٠٨ أنه قد سدد من المبلغ المطلوب وقدره ٣٧ ريالا و ٥٥ هللة مبلغ ٣٧ ريالا فقط وبقى عليه قرش واحد (خمس هللات) لم يسدده ولهذا فصلت الحرارة عنه بعد التسديد بحوالي اسبوعين وانه بموجب النظام المالي في الهاتف ، فإن عليه أن يسدد القرش بالاضافة الى مبلغ عشرين ريالا كرسوم اعادة الحرارة تضاف الى المبلغ المستحق في الفترة القادمة ؟!

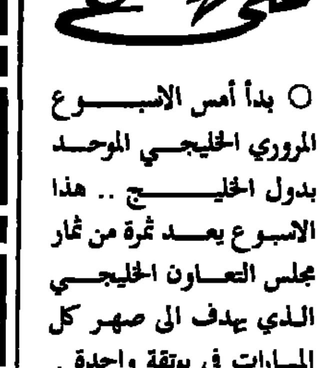
وقد لاحظنا أن موضوع هذا المواطن يحتوي على عدة ملاحظات نأمل من ادارة الهاتف دراستها وتفاديها تحقيقا للمصلحة العامة وحرصا على عدم تعطيل مصالح الذين يكون منهم رقيق الحال الذي لا يملك وسيلة نقل لمراجعة الهاتف عند حدوث أمثال هذه التجاوزات ، وهناك المرأة التي لا عائل لها والانسان العاجز والموظف والمهني والتاجر المرتبطون بأعمال ومصالح لأنفسهم وللاخرين ونودأن نوجز ملاحظاتنا فيما يلي : أولا : كيف تم تسديد فاتورة هاتف هذا المواطن ثم ظهر أنه لم يسدد القرش ولماذا لا يكون المحصل أكثر حرصا على القرش وعلى ما هو أكثر وأقل منه بدل أن يخطيء ويحمل المواطن مسؤولية الخطأ بقطع الحرارة عنه وارهاقه واجباره على دفع عشرين ريالا كرسوم لاعادة الحرارة ؟!

ثانيا : وعندما ظهر خطأ التسديد وأن المواطن المذكور لم يدفع (الهللات الخمس) نتيجة خطأ المحصل فلماذا لم يتم الاتصال بصاحب الهاتف (هاتفيا) بدل قطع الحرارة مع العلم انه سدد المبلغ وقطعت الحرارة عنه بعد حوالي اسبوعين وهي مدة كافية للاتصال والمراجعة وتسديد القرش (العظيم) !

ثالثا : لماذا يعمد الهاتف الى قطع الحرارة في نهاية دوام يوم الاربعاء ، وهذه ملاحظة عامة تنطبق على الهاتف وعلى مصالح أخرى وهل المقصود تعطيل المواطن خلال يومي الاجازة حتى يتأدب لعدم قيامه بتسديد ما عليه في المرات القادمة ، ولماذا لا يكون فصل الخدمة في أول الاسبوع حتى يمكن المراجعة خلال ايام العمل ، خاصة اذا ما اخذنا في الاعتبار أن فصل الخدمة قد يكون بسبب خطأ اداري وليس مصدره المواطن كما حدث بالنسبة للمواطن المطرفي .

حاشية :

أبشر بطول سلامه يا مربع ؟!



على الهامش

○ بدأ أمس الاسبوع المروري الخليجي الموحد بدول الخليج .. هذا الاسبوع يعد ثمرة من ثمار مجلس التعاون الخليجي الذي يهدف الى صهر كل المسارات في بوتقة واحدة . والمرور (هنا) في قبلة المسلمين .. كما هو الحال في كل المدن السعودية .. كما هو الحال في كل المدن الخليجية قد استعد استعدادا جيدا يليق بحجم المناسبة ويضمن نجاح الهدف في تحقيق مشاركة ذات فعالية . خطوة نتمنى أن تستمر وأن يحالفها دوام النجاح والتوفيق .

الزهراني



اجتماعيات

● تم بحمد الله في الاسبوع الماضى عقد قران السيد حسين حسن النورى المدرس بمدرسة انس بن مالك المتوسطة بمكة المكرمة على ابنة الشيخ منصور جمال حريرى الف مبروك .

○ ○ ○



مكة المكرمة صدر صدر قرار سعادة الامين العام المساعد للشئون المالية والادارية برابطة العالم الاسلامى بترفيع السيد فريد عباس طباخة الموظف بادارة الصحافة والنشر الى المرتبة الخامسة .. تهانينا .

دورات تدريبية لمنسوبي السعودية في الحاسب الالى

الدمام ـ احمد ماهر :

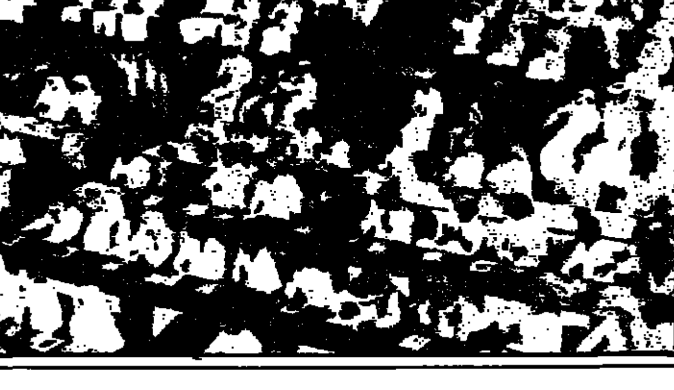
ضمن برامجها المتعددة في مجال تدريب العناصر السعودية المؤهله للقيام باعمال العماله الفنية المتخصصة بالادارات المختلفة تنظم الخطوط السعودية دورات تدريبية للشباب السعودى في مجال الحاسب الالى وانظمة الكمبيوتر بهدف تنمية مهارات الكفاءات الوطنية من الموظفين الجامعيين العاملين بالسعودية واتاحة الفرصة امامهم لدراسة احدث اساليب العمل بالحاسب الالى واتاحة الفرصه امامهم للابتعاث للدراسة في المعاهد المتخصصة وسيتم قبول حوالى ٢٠ موظفاً من حملة الشهادة الجامعية تخصص ادارة اعمال وادارة عامه وكمبيوتر ليكونوا اول دفعة لهذا البرنامج التدريبى

السلامة المرورية

زاوية يومية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي

اعداد : النقيب عبدالفتاح خليل جيزاني

ادارة مرور مكة المكرمة في خدمة الجميع



تضع ادارة مرور مكة المكرمة كل امكانياتها في خدمة المواطنين فتنظم المحاضرات واللقاءات المستمرة لترشيد قائدي السيارات بالقيادة الآمنة وتنفيرهم من ارتكاب أي تهور واهمال في وسائل السلامة حتى لايكون هذا سببا في وقوع الحوادث التي يروح ضحيتها مواطنون أعزاء ابرياء لا ذنب لهم الا ركوبهم السيارة للتنقل بين المدن او قضاء مشاويرهم فيخرجون من منازلهم آمنين ولايرجعون وقد يرجع البعض والبعض الآخر قد تعرض للاصابات ومن ثم تكون النتيجة : ترمل النساء ــ ويتم الأطفال وفقد أخ أو صديق او قريب فتقام المآتم وتعم الأحزان ..

اليوم لقاء مرورى بالثانوية التجارية

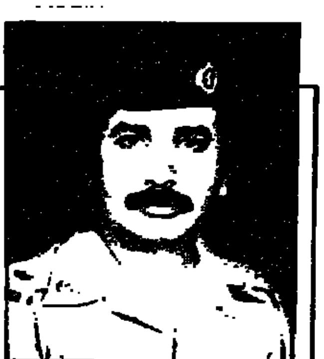
اليوم موعدك مع لقاء مرورى بالثانوية التجارية الشاملة بشارع الستين حيث يلتقى مدير ادارة المرور المقدم يحيى الزايدى والنقيب مصلح الجميعى رئيس شعبة الحوادث والنقيب عبدالفتاح جيزانى رئيس شعبة السلامة بمدرسى وطلاب المدرسة لمناقشة كل المشكلات المرورية .

معرض التوعية المرورية

اعدت ادارة المرور بمكة المكرمة المعرض الدائم للتوعية المرورية والذى انشأته منذ ثلاثة اعوام حيث يحتوى على الكثير من المجسمات والمعروضات المرورية التى تعكس جانب التوعية المرورية وهذه دعوة مفتوحة اليك يا أخى المواطن لان تزور هذا المعرض فنحن في خدمتك .

ادارة مرور مكة المكرمة

اسبوع للمشاه



مقدم / يحى سرور الزايدى
مدير ادارة المرور بمكة المكرمة

ان اسبوع المرور الموحد لدول مجلس الخليج العربى سيركز هذا العام على المشاة واهمية احترام حقوقهم ومراعاة مشاعرهم خاصة وانهم يسيرون على اقدامهم بين ضجيج وصخب السيارات فهؤلاء هم بشر لهم علينا حقوق وواجبات ومطلوب منا ان نرعى هذه الحقوق وان نقدرها حق التقدير .

وان ادارة المرور بمكة المكرمة يسرها وقد اعدت الكثير من البرامج والانشطة الحافلة والتى تدور حول حقوق المشاة فلدينا المحاضرات واللقاءات التى تعقد مع المسئولين في جامعة ام القرى بمكة المكرمة وادارة التعليم وامانة العاصمة والنقل الجماعى وشركات السيارات التى تقوم بنقل الحجاج في العاصمة المقدسة

كذلك فان الادارة ركزت هذا العام وذلك وفق التعليمات المبلغة الينا بضرورة الاهتمام بالاطفال والطلاب الذين يعبرون الشوارع كل يوم وهم يحملون في ايديهم حقائب الدراسة ويشقون طريقهم الى مدارسهم .

وعموماً فان ادارة المرور استطاعت وبحمد الله وتوفيقه ان تتعاون مع كل الادارات والاجهزة التى لها علاقة بالمرور والسيارات

فلهم منا كل شكر وتقدير لما قاموا به من جهود عظيمة كانت وراء هذا العمل الجماعى المشترك الذى يخدم المصلحة العامة .



من مطبوعات ادارة المرور بمكة المكرمة

من اجل وعي مروري

يمكن تشبيه السيارة المنطلقة بالرصاصة التي تخرج من مسدس وعلى قائدها ان يتخذ عشرات القرارات اثناء انطلاقته هذه والقرار الخطأ قد يتسبب في ازهاق أرواح أو اتلاف ممتلكات الغير .. وللأسف فان البعض ينظر الى هذه المسؤولية الجسيمة باستخفاف ظناً منه أن الأمر لايعدو .. «دعس» البنزين للسير و «دعس» الفرامل للتوقف ولذلك يتعجل المبتدئون بالنزول الى الطريق قبل اتمام التعلم في مدرسة قيادة السيارات أما المحنكون منهم فان اعتيادهم للقيادة يجعلهم متساهلين بشأن دواعي الأمن والسلامة واتخاذ الحيطة والحذر في الطريق .

لهذا فلنجعل من اسبوع المرور فرصة لتنشيط احساسنا بالمسؤولية .. مسؤولية قيادة سيارة !!



همسة للطلاب

- الى ابنائنا الطلاب الذين تقع عليهم مسئولية المشاركة في القيام بالرسالة الانسانية التى تقع على عاتق رجل المرور .

- الى قائدى السيارات المطالبين بالحفاظ على ارواحهم وارواح الآخرين .

- الى مستعملى الطريق المطالبين بالتعاون المشترك الذى يعطى الدلالة الواضحة امام الصور المكثفة من تزايد نعمة السيارات .

- الى المشرفين على تعليم الاجيال القادمة الذين تقع على عاتقهم مسئولية التوجيه المستمد من اخلاقهم باعتبارهم عنوانا لمجتمعهم .

- نطالبكم بضرورة التقيد بالتعليمات والعمل على نشر التوعية المرورية .. حفاظا على ارواحنا وارواح ضيوف الرحمن ولاشك اننا حريصين كل الحرص على سلامتهم متمنين للجميع التوفيق والنجاح .

الرائد عبدالرحيم منصورى
مساعد مدير مرور مكة المكرمة للشئون الادارية

لسلامة سيارتك

صحيح ان السيارة مصنوعة من الحديد وتسير بالنار ولكنها تئن وتتوجع مثل الكائن الحي .. انها تفعل ذلك بلغتها الخاصة .. فالضغط على المحرك بالأثقال الكبيرة التي تضعها في سيارتك واجبارها على السير بسرعة عالية كل ذلك يتسبب في ارهاق المحرك المسكين الذي هو بمثابة القلب من جسم السيارة وهو يعبر عن تعبه باطلاق دخان أسود من ماسورة العادم أو بالأهتزاز الشديد لجسم السيارة عند ادارتها أو باطلاق مايسمى بزعيق المحرك في السرعة العالية .. ومن مظاهر الرفق بسيارتك هو استخدامها في حدود ما توصي به الشركة التي صنعتها وباجراء الصيانة الدورية والصيانة اليومية التي تشمل استكمال ماء البطارية وماء المبرد وزيت المحرك وضبط ضغط الكفرات .. ان هذا يطيل عمر السيارة بل ويحافظ على مستوى ثمنها اذا أردت بيعها والأهم من ذلك انك ستضمن اخلاصها فلا تتعطل منك في منتصف الطريق !!

فيصل عراقي
مدير المركز الاعلامي بمكة المكرمة

هكذا من الأصل

بيان هام للاخوة مزارعي القمح من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

■■ بمناسبة قرب موسم حصاد القمح لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ، ترحب المؤسسة بالأخوة المزارعين في مشاريعها، وتجنباً للازدحام وتسهيلاً لعملية الاستلام، **تدعوهم الى سرعة مراجعة الصوامع الموجودة في دوائرهم قبل بدء نقل القمح مصطحبين معهم الآتي: صورة حفيظة النفوس - الشهادة الزراعية - ارقام التسجيل بالكمبيوتر المعطاه للمزارعين في العام الماضي .. مع تحديد التاريخ التقريبي لبدء الحصاد. وذلك من أجل:**

■■ التســجيل ■■ وتحديد مواعيد التسليم

■■ وسوف يتم استلام القمح من المزارعين بموجب مواعيد مسبقة وفقا للشروط والمواصفات التالية :

١/ أن يكون القمح سليماً، تام النضج رائحته طيبة، خاليا تماما من الاصابات الحشرية، وألا تقل نسبة البروتين فيه عن ١٢,٥٪ وألا تتعدى نسبة الرطوبة ٩٪، وألا يقل وزنه النوعي (كثافة الحبوب) عن ٧٥كجم لكل هكتولتر.

٢/ ألا تتعدى كمية الشوائب ١٠٪، وتشمل الحبوب المكسورة والضامرة والتالفة وغير الناضجة، والمواد الغريبة وبذور الحشائش غير الضارة وغيرها، وألا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العوامل الجوية على ٥٪، وألا تزيد نسبة الحبوب التي بها نقطة سوداء ناتجة عن العوامل الفطرية على ½ ٪.

٣/ ألا يزيد طول سيارات الشحن (التريلات) المخصصة لنقل القمح وتسليمه على ثمانية عشر متراً، وأن تكون مجهزة بفتحات سفلية لتفريغ القمح، ولاتقبل الشاحنات القاطرة والمقطورة.

علما بان الاستلام سيكون موزعا على مشاريع المؤسسة السبعة وفقا للبيان التالي:

مشروع الرياض
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بالوشم / شقراء وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بسدير/ المجمعة وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بالأحساء وفروعها ماعدا «حرض».
- مديرية الزراعة والمياه بالخرج ماعدا منطقة «السهباء».
- مديرية الزراعة والمياه بالدمام وفروعها.

مشروع القصيم
- مديرية الزراعة والمياه بالقصيم / بريدة وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بعنيزة وفروعها.
- الزلفي.
- الدوادمي.

مشروع الدمام
- مديرية الزراعة والمياه بالخرج. (كبار المزارعين بمنطقة السهباء الذين سلموا محصولهم في الموسم الماضي بالسكة الحديد).
- شركة نادك - مشروع حرض بالسكة الحديد.

مشروع جدة
- مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بالطائف وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بالمدينة المنورة وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة تبوك وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الباحة وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بلجرشي وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عرعر وفروعها.

مشروع الجوف
- مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية سكاكا وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عرعر وفروعها.

مشروع حائل
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل وفروعها.

مشروع خميس مشيط
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة عسير وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة نجران وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بيشة وفروعها.
- مديرية الزراعة والمياه بمنطقة وادي الدواسر/ السليل.

والمؤسسة تشكر المزارعين الكرام على تعاونهم وترجوهم كل خير وتوفيق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المندق بانه تقدم اليها المدعو راشد معيض احمد يحي الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني يحي واضافة الفخذ الحريري بدلا منه بحيث يصبح اسمه راشد معيض احمد الحريري الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٢٨٩ في ١٣٩٥/٢/٢٩هـ سجل الباحه .

فمن له معارضه فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدم لها المدعو صعيل بن معيضد بن عارد النجيبي السالمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٠٢٨٠ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٥ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسمه الاول من صعيل الى سعيد . بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل : سعيد بن معيضد بن عارد النجيبي السالمي .

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أنه تقدم لها المدعو سالم بن محمد بن عمر باسليمان الحضرمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٠٥٧ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٣هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف لقب الحضرمي . بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الحذف : سالم بن محمد بن عمر باسليمان .

فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق .

○ يعلن السيد : محمد مبارك حامد المشايخ عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ١١٦٩٩ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى من يجدها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن مرزا طارق بيق مرزا محمد منير عن فقد اقامته رقم ٤٤٩٩٠ / س ٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية للعموم بأنه تقدم اليها المواطن شرف بن محمد بن خاطر بن محمد يطلب حذف اسم جده الثاني محمد ليحل محله اسم الفخذ الحسني ليصبح اسمه كما يلي شرف بن محمد بن خاطر الحسني الزهراني وذلك بحفيظة نفيسه رقم ٢٠٨٩٤ في ٢٨-٦-١٣٨٩هـ سجل الباحة .

فعلى من له معارضة التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

○ يعلن محمد رملي مودا - تايلندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم ١٩٣٩٢٣٥ .. صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله احمد سرور محمد الزهراني يطلب حذف اسم جده الثاني محمد ليحل محله اسم الفخذ البيضاني ليصبح اسمه الصحيح والكامل كما يلي عبدالله احمد سرور البيضاني الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨١١٢ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١١هـ سجل الباحة .

فعلى من له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المدعو عبدالله ابن يحي الغامدي طالبا اضافة اسم جده الاول سعيد بحفيظة نفوسه رقم ٦١٦٩ في ١٣٧٨/٧/١٠هـ سجل جده ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة عبدالله ابن يحي ابن سعيد الغامدي فمن لديه معارضة على ذلك التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن خديجه اكبر قادري الباكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٨٧١٤٢٥ صادر عام ١٩٨٠ م من السفارة الباكستانية بواشنطن فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده

● تعلن طاهين نارابيكم عن فقد جواز سفرها رقم ٧٨٠٩٠٣ تاريخ ١٩٨٥/١/٦ م صادرة من دكا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنغلاديش بجده .

● يعلن محمد ابراهيم بريمة عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم بدون تاريخ بدون صادرة من القاشر .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية بجده .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد يحيى عيشان صاحب الحفيظة رقم ٢٧٨٠٠ وتاريخ ١٣٩٣/٢/١٣هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي محمد يحيى عيشان ال عبدالعزيز عسيري .

فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن عبدالله طالع على هملان عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٦٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٤هـ صادره من الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن احمد عبدالله القبطي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٧٩ رقم ٢٥٦٦٢٩٦ خصوصي السعودية صادره من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن احمد محمد بدى صاحب الحفيظة رقم ١٨٠٢٤ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٧هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافه كالتالي احمد محمد بدى ال مزهر عسيري .

فمن له معارضه على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله هادى عبدالله صاحب الحفيظة رقم ١٦٧٢١ وتاريخ ١٣٨٥/١/١٩هـ سجل ابها طالبا شهرته وفخذه ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي عبدالله هادى عبدالله الزعبلى عسيري .

فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشه انه تقدم اليها المواطن محمد دبان ناصر السمين البيشي بطلب تعديل شهرته من البيشي الى المعاوى واضافة اسم جده. دبان وحذف اسم جده الثاني ناصر بحيث يصبح اسمه كاملا كالتالي - محمد بن دبان بن دبان السمين المعاوى وذلك بحفيظه رقم ٢٢٢٣ في ١٣٨٤/٢/٧هـ سجل بيشه .

فمن كان له معارضه فليتقدم لهذه الادراة خلال شهر من تاريخ الاعلان .

● يعلن عجب خان زرداد خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ صادره من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن رشيد بشير رشيد المصبحى العطوى منيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣٨ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٤هـ سجل العلا قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بنى مالك بانه تقدم اليها المواطن محمد عمر عبدالله المالكى انهى قائلا انه من الجارى في ملكى وتحت تصرفي كامل الارض الكنية الواقعة بقرية القرو بشعب المصمان بنى مالك والمقام عليها البيت المكون من طابق وبدروم مسلح ومساحتها وحدودها كما يلى :

من الشمال يحدها طريق السياره طول الضلع ١٥ متر .

من الجنوب يحدها طريق السياره طول الضلع ١٥ متر .

من الشرق يحدها بيوت الوالد عمر عبدالله المالكى طول الضلع ١٥ متر .

من الغرب يحدها طريق السياره طول الضلع ١٥ متر .

وقد الت الى عن طريق البيع والشراء من قبل والدى ارغب اعطائى حجة استحكام على ماذكر ارضا وبناء حسب المتبع لديكم ودمتم .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية للمؤسسات المصنفه في مجال نظافة وصيانة المبانى والمؤسسات المتخصصة في توريد الوجبات الغذائية ان عقود العمليات الثلاث السابق الاعلان عنها والموضحه ادناه سوف تكون لمدة ثلاث سنوات دراسية بحيث تنتهى مدة كل عقد فيها بانتهاء امتحانات الدور الاول للعام الدراسى ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وهى :

١ - عملية توريد وجبات غذائية لروضات الاطفال بالمنطقة الشرقية .
٢ - عملية نظافة المباني المستأجره لمدارس البنات بالمنطقة الشرقية .
٣ - عملية نظافة وصيانة المباني الحكومية لمدارس البنات بالمنطقة الشرقية .

وان مواعيد تقديم العطاءات لهذه العمليات الثلاث هى نفس المواعيد المحدده بالاعلانات السابقه عدا عملية توريد وجبات غذائية لروضات الاطفال بالشرقية فلسوف يكون اخر موعد لتقديم العطاءات لها هو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ وسوف يتم فتح مظاريفها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢ هـ .

إعلانات حكومية

اعلان تأجيل منافسات

● تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن تاجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف لمنافستي زفلتة مؤقته لضرماء والقرى المرتبطه بها رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٥٨ وقيمة مواصفاتها ٥٠٠ ريال وزفلتة مؤقته لتمير والقرى المرتبطه بها رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٥٩ وقيمة مواصفاتها ٥٠٠ ريال فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هاتين المنافستين التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين - علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات اصبح الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٤٠٥/٧/٩هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٥/٧/١٠هـ .

اعلان استئجار مبنى لمركز اسعاف منطقة ابها

الشروط والمواصفات المطلوبة لاستئجار مبنى لفرع الجمعية :

١ - ان يكون على الشوارع الرئيسية في اى منطقة بالمدينة او في مدخل مدينة ابها من جهة الطائف او في المدخل من جهة خميس مشيط او في اى منطقة على الحزام الدائرى لمدينة ابها .
٢ - ان يتكون المبنى من ٦ - ١٠ غرف بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة الواحده عن (٤×٤) .
٣ - ان يكون المبنى جديد او مجدد الدهان بحالة جيده ونظيفا نظافة تامه .
٤ - ان يكون فناء (حوش) في مقدمة المبنى لاتقل مساحته عن ٦×١٥م وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوالك لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الزنك وتتسع لـ ٦ سيارات اسعاف على الاقل وان لايقل ارتفاعها عن ٤ مترا وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة .
٥ - ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف .
٦ - ان تكون الغرف بالمبنى بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الفريون .
٧ - ان يتوفر بالمبنى خزان مياه ارضى من المسلح واخر علوى .
٨ - ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكى او الخارطه الخاصة بالمبنى موضح بها مسافة الموقع العام وعدد الغرف الموجوده بالمبنى ومساحة (الحوش) .
٩ - ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح .
١٠ - ان يقدم الطرف الاخر ما يثبت تملكه لذات العين محل العقد بموجب مستند شرعى او نظامى يخوله التملك .
١١ تقدم الطلبات الى المشرف على مركز عسير بابها واخر يوم لتقديم الطلبات يوم الاربعاء ٢٩ جماد الثانى لعام ١٤٠٥هـ .

اعلان هام

● تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في بعض المواقع الواقعة غرب وشرق طريق جده - المدينة السريع بذهبان وقد وضعت الوزارة فيها لوحات وأعلام للدلالة عليها - لذا تأمل الوزارة ممن له علاقة بهذه المواقع ولديه ملكية عليها التقدم بوثائقه الثبوتية للادارة العامة للشئون الفنية بوزارة الداخلية على شارع الامير سلطان بالعليا بعد تقاطعه غربيا مع شارع التخصصى وذلك في خلال مدة شهر من تاريخ الاعلان - وسوف لن يلتفت الى أية أوراق تقدم بعد انتهاء المهلة .. والله ولى التوفيق .

«أعلان»

○ تعلن منطقة نجران التعليمية عن الاتى :

١ - رقم المنافسة ٢٦
٢ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها عمل اسوار لمدرسة ١ - ابا الرخم ٢ - حما ٣ - المليحة ٤ - الصحن
٤ - قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
٥ - مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
٦ - اخر موعد لتقديم العروض الاحد ٢٤-٧-١٤٠٥
٧ - مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران
٨ - موعد فتح المظاريف الاثنين ١٥ - ٧ - ١٤٠٥ هـ
٩ - مقدر تصنيف المتعهد ونوعه مباني

ملاحظات مدة البت فى العروض خلال ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

اعلان مسابقة

تعلن الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية انه تقرر طرح المسابقة الخاصة باسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي عبر برنامج العيون الساهره التلفزيوني ومن خلال الحلقات الخاصة بهذه المناسبة والتى ستبث اعتبارا من ٢٥ جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ الى نهاية الاسبوع .

ويسر الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية ان توجه عناية السادة المشاهدين للمشاركة في حل هذه المسابقة التى رصدت لها جوائز تقديرية .

والله الموفق .

اعلان مناقصة رقم ٢٨
المديرية العامة لسلاح الحدود

تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح مناقصة تامين ادوية ولوازم طبية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات والعقود بهذه المديرية بعد تسديد مبلغ ١٠٠ الف ريال لصندوق المديرية بالادارة المالية مقابل النسخة الواحده .

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة تقديم عطائهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مستوفيا لما يلى :

١ - يعنون الظرف باسم المديرية العامة لسلاح الحدود / ادارة المناقصات والعقود ويكتب عليه اسم المناقصة ورقمها .
٢ - يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ - يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري .
٤ - يجب ان يكون العطاء باللغة العربية .
٥ - تقديم ضمان بنكى بواقع ١ واحد في المائة من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
٦ - يجب ان يكون المتقدم ملتزما التزاما تاما بخصوص نظام تأمين مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية والتعليمات المكملة له .
٧ - كل عطاء يرد غير مستوفي لما ذكر سوف يستبعد فورا ولن يلتفت اليه .
٨ - يجب ان يكون المتقدم متخصص ومثبت ذلك بالسجل التجاري .
٩ - ممثلى الشركات الاجنبية يجب ان يرفق صورة من التوكيل ومصادق عليها من قبل الغرفة التجارية السعودية .

واخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحده من يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٦ الموافق ١٩٨٥/٤/٦ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى بمبنى المديرية بالرياض واى عطاء يرد بعد الوقت المحدد لتقديم العطاءات سوف يطبق بحقه نظام تأمين مشتريات الحكومة ..

والله الموفق

امارة منطقة القصيم

جهةالاعلان امارة منطقة القصيم - نوع المناقصة انشاء ملاحق كراج الامارة - قيمة الشروط ٣٠٠ ثلاثمائة ريال اخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٨ موعد فتح المظاريف اليوم التالى .

والله الموفق

«أعلان»

○ تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامة لترميم مدرسة ابن القيم لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ حسب الشروط والمواصفات المعدة هذا الغرض والتى يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع بالادارة مقابل مبلغ ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة . فيرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة واى عطاء مخالف لذلك لايقبل وذلك من اصل وصورتين مع ملاحظات توضيح الاسعار بالارقام والحروف مع عدم تشطيب وذلك حسب البيانات المعدة هذا الغرض والمرفقة ضمن اوراق المواصفات معنونا باسم مدير التعليم بمنطقة الجوف ويكتب على الظرف منافسة ترميم مدرسة ابن القيم مع كتابة عنوان واسم المؤسسة كاملا للرجوع اليه عند الحاجة وقد حدد اخر يوم لتقديم العطاءات هو اخر يوم السبت الموافق ٧ شعبان عام ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ ابريل عام ١٩٨٥ وتفتح المظاريف فى اليوم الذى يليه الاحد الموافق ٨ شعبان عام ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ ابريل عام ١٩٨٥ م وذلك فى تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالى مع ملاحظة ارفاق مايلى :

١ - ضمان بنكى بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من اصل وصورة ولايقبل الشيك او النقد .
٢ - شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من اصل وصورتين .
٣ - صورتين من السجل التجارى سارى المفعول
٤ - شهادة اشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

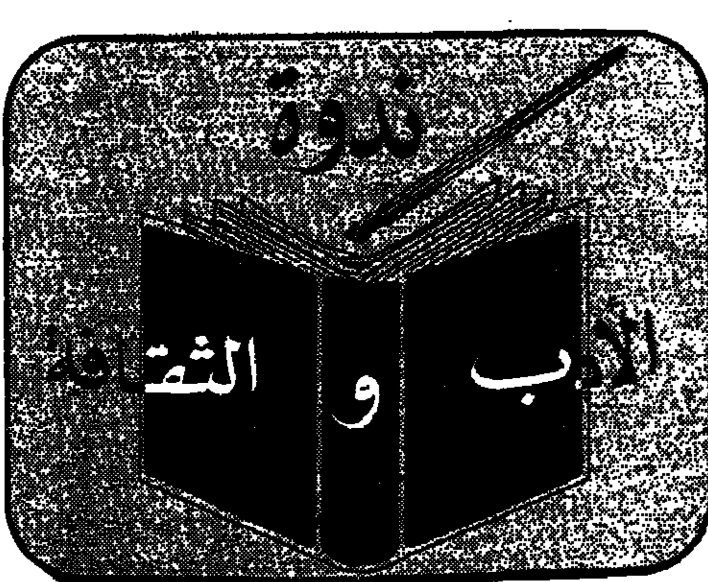
والله الموفق .

«أعلان»

○ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية اسم المناقصة مشروع تشغيل وصيانة المسلخ الالى بأبها . وقيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاءات ٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالى .

الشروط المطلوبة :

١ - صورة السجل التجارى
٢ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - شهادة الغرفة التجارية
٤ - خطاب ضمان ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٥ - شهادة تصنيف فى مجال صيانة وتشغيل المسالخ



إشراف: رفقي عبدالكريم طيب

دعوها فانها ضالة

شعر: عبدالله محمد باشراحيل

رَفْرِقِي يا مزُونُ وجْدَ السَّهارَىٰ
واحْمِدي من حَرائِقِ الدَّهْرِ نارَا

صَرَّحَ الصَّمْتُ في الأَنَامِ ودَوَّىٰ
أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ كفَانَا انْتِظَارَا

هَكَذا ينْطقُ الزَّمانُ مَلِيّاً
قَدْ صَمَتْنَا عَلى الشَّرَارِ مِرَارَا

يَسْأَلُ الدَّهْرُ ما الرِّضَىٰ ما الأَمانِي
ما لِهَذِي الأَحيَاءِ تُبْدِي اغْتِرارَا

لَطَّخُوا النَّهرَ حينما كان يَجْري
سَلْسَلاً والنَّميرُ يَسْقِي القِفَارا

حَجَبُوا الشَّمْسَ ساعَةً مِنْ نهارِ
ثُمَّ ظَنُّوا بِأَنَّها لَنْ تُدارَا

واذا اللَّفْحُ والهَجيرُ عَلَيْهِمْ
صَبَّ مِنْ هَوْلِهِ وسَاءَ نَهاراً

هُرِعُوا للنَّجَاةِ مِمَّا اعْتَرَاهُمْ
وتَرَاهُمْ مِنَ العَذابِ سُكَارَىٰ

ثابَ رُشْدُ الجُنَاةِ بَيْنَ انْكِسارٍ
أَيُّ ذُلٍّ وأَيُّ وَهْمٍ أَغَارَا

وإِذَا آنَسُوا الأَمانَ مُقيماً
نَكَصُوا واعْتَدَوْا وخانُوا الذِّمَارَا

تَسْتَبِينَ الهَوانَ بَيْنَ خُطَاهُمْ
وتَفِيضُ العُيُونُ خِزْياً وعَارَا

أَيُّها الرَّوْضُ ما الذي أَذْبَلَ الوَرْدَ
فَلَمْ يُبْدِ نُضْرَةً واحْمِرَارَا

قَدْ كَسَىَ الأَرْضَ بالجَمالِ فهَامَتْ
في تَرَانِيمِها قُلُوبُ العَذَارَىٰ

ما لِذَاكَ الوِدَادِ أَذْبَلَهُ البَيْنُ
وأَقْصَاهُ بَيْنَما كانَ دَارَا

إِنْ سَأَلْتَ الرُّبُوعَ فالرَّوْعُ يُدْمي
أَوْ سَأَلْتَ البُكُورَ أَرْخَى السِّتَارَا

كَيْفَ غَنَّىٰ عَلىَ الأفنانِ شَادٍ
أَتْرَعَ الدَّوْحَ صَوْتُهُ ثُمَّ طَارَا

رَبَضَ الحُزْنُ بالأَنينِ دَفِيناً
وتَوَلَّىَ الصَّفَاءُ حَتَّى تَوَارَىٰ

إِنْ شَكَوْنا فَلا الزَّمانُ مُجيبٌ
قَدْ صَبَرْنا فما خَلَلْنَا الإِسَارَا

قَدْ تَهَاوَىٰ الإِنْسانُ فيما يَرَاهُ
رَغْمَ أَنَّ الأَرْوَاحَ تَرْجُرُ الشِّرَارَا

فاسْكُني يازَوَابِعَ الشَّرِّ إِنَّا
ما احْتَمَلْنَا لَظَىٰ القُرُوحِ اخْتِيَارَا

جَدِّدِي مِنْ سَنَا البُدُورِ ضِيَاءً
واسْكُبِيهِ عَلىَ طَرِيقِ الحَيَارَىٰ

وانْثُرِي الزَّهْرَ بالأَرِيجِ نَدِيّاً
لِيَسُرَّ القُلُوبَ والأَبْصَارَا


● الامير ماجد بن عبدالعزيز

سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز يثني على (احمد جمال) ويستفسر عن ديوان (باشراحيل) الجديد



● احمد محمد جمال ● عبدالله باشراحيل

●● خلال تشرف المواطنين بالسلام على سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمناسبة عودة سموه الكريم من الخارج ومباشرة مهام اعماله بديوان الامارة بمكة المكرمة – قام سعادة الاستاذ احمد محمد جمال عضو مجلس الشورى واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى والكاتب الاسلامي المعروف – باهداء سموه احدث مؤلف له في طبعته الجديدة وهو كتاب « القرآن مأدبة الله في الارض » ..

وقد اشاد سمو الامير ماجد بجهود الاستاذ احمد محمد جمال في نشر التوعية الثقافية الاسلامية الصحيحة ..

وقال : (ان مثل هذه المؤلفات الاسلامية تبعث في نفسي الاستمتاع الروحي مما يجعلني اعيد قراءتها مرات ومرات دون غيرها) ..

ولدى تشرف الشاعر الشاب الاستاذ (عبدالله محمد باشراحيل) بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول – استفسر سموه من الشاعر عن ديوانه الجديد هل صدر ام لا –؟ فأجاب الشاعر بانه في طريقه الى الطبع ..

وسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز من المتذوقين لشعر الشاعر الاصيل وفي مقدمة المشجعين لشعرائنا الشباب في ابداعاتهم الفكرية .

وفي تفقد سموه الكريم ومتابعته لما يكتبه الادباء والشعراء تأكيد على مدى الود الذي يربط سموه مع مواطنيه على الرغم من مشاغل سموه واعبائه ومسؤولياته الكبيرة ..




● الصيخان ● محمد العربي ● محمد الثبيتي ● احمد عائل الفقيه

امسية شعرية بنادي جدة الادبي .. مساء الاربعاء

●● يقيم نادي جدة الادبي مساء يوم الاربعاء القادم بفندق العطاس امسية شعرية يشارك فيها كل من الشعراء الاساتذة : عبدالله الصيخان – ومحمد جبر العربي – ومحمد الثبيتي – واحمد عائل الفقيه .

وستكون هذه الامسية اول مواجهة يقيمها نادي جدة الادبي بين ادباء الشعر الحديث من الشباب والجمهور –

ويتوقع ان تحفل هذه الامسية بالكثير من الاثارة خصوصا وان النصوص الشعرية التي ستلقى سيجرى طبعها وتوزيعها على الحضور لتنظيم التحاور بين الشعراء والمتلقين – للوصول الى قناعات مشتركة بين الطرفين ..!


● محمود عارف ● سعيد السريحي

شعراء جدة في مكة المكرمة مساء غد

●● في اطار (موسم الشعر) الذي ينظمه نادي مكة المكرمة الادبي .. يلتقي مساء غد الاثنين بمقر النادي شعراء مدينة جدة ويمثلهم الشاعر الكبير الاستاذ (محمود عارف) والشاعر الدكتور (عبدالله المعطاني) والشاعر الاستاذ (محمد الثبيتي) .. وسيقوم بالقراءة النقدية للقصائد الناقد الاستاذ (سعيد مصلح السريحي) ..

وقد وجه سعادة الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس النادي رقاع الدعوة لعدد كبير من الادباء والشعراء .. والدعوة عامة للجميع .

«احمد محمد الصائغ» يدافع عن «عبدالفتاح ابومدين» ويرد على «عبدالله باجبير»

«صح النوم».. يا «باجبير» !









● عثمان حافظ ● عبدالفتاح ابومدين ● عبدالله باجبير ● احمد محمد الصائغ

كتاب «أمواج وأثباج» من الكتب النقدية القليلة

الغيورة على الأدب والشعر في بلادنا !

ماكنت اود ان اقحم نفسي في مايكتبه عبدالله باجبير من كلمات طائشة عن الاستاذ عبدالفتاح ابومدين لانني لا اود الاساءة الى احد ولكني مع حرصي على التزام الحياد في الكثير من المواقف فانني لا استطيع ان اتخذ موقفا سلبيا عندما اجد كاتبا يغالط في الحقائق ولايحسب حسابا لوعي ومفاهيم القراء ..

« الرائد » صدرت بعد دمج « عرفات » مع « البلاد السعودية » وبذلك تسقط حجة « باجبير »

وقد عاود (باجبير) الكتابة في ملحق (ندوة الادب والثقافة) بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢هـ مواصلاً التنديد بالاستاذ عبدالفتاح ابومدين ولا ادري ماسبب هذا الاصرار لدى باجبير على مواصلة الكتابة عن ابي مدين بمناسبة وبدون مناسبة !! فبعد ان استهلك موضوع طبع كتاب بومدين (في معترك الحياة) وعندما وجد ان حملته تلك لم يكن لها اي صدى غير امتعاض القراء الذين يستهجنون المغالطات وحين وجد ان تلك الحملة قد فشلت بعد ان قال المنصفون كلمة الحق في تلك المقولات عمد (باجبير) الى اسلوب اخر وهو محاولة استعداء بعض الادباء الذين سبق ان كتب الاستاذ (ابومدين) نقداً لانتاجهم الادبي . ولم يجد (باجبير) مايثيره بعد القضية اياها غير نقل بعض المقتطفات المبتورة من كتاب الاستاذ (عبدالفتاح ابومدين) (امواج واثباج) ولعلم القارىء الكريم فان الطبعة الاولى والوحيدة من هذا الكتاب صدرت عام ١٣٧٨هـ – ١٩٥٩م اي منذ اكثر من ربع قرن !!

ولكي لايقال للناقد الحصيف (صح النوم) اين انت وملاحظاتك على الكتاب طوال هذه السنين زعم ان احد القراء بعث اليه الكتاب ليطلع عليه وليقل فيه ما لم تقله الاوائل !!

والادباء الذين ذكرهم (باجبير) ضمن المقتطفات التي نقلها من كتاب (امواج واثباج) ليسوا بحاجة الى أن يأتي المنقذ (باجبير) ليزكيهم ويرد اعتبارهم !!

والذين كتب عنهم الاستاذ (ابومدين) في كتابه المذكور وكما نوه في مقدمة الكتاب هم من الاصدقاء الذين يعتز بادبهم وعلمهم . ولكن (باجبير) اقتصر في نقله على مايتوهم انه يسيء الى ابي مدين . وعلى طريقة من يقول « ويل للمصلين » دون ان يكمل الآية .. فقد عمد (باجبير) الى نقل بعض كلمات النقد دون ان ينقل كلمات الاطراء لمن تناولهم الكتاب . وماقاله (ابومدين) لم يقله سراً وراء الكواليس او في اوراق خاصة اكتشفها (باجبير) بوسائله البارعة . بل ان ما قاله (ابومدين) جله نشر في حينه في الصحف والمجلات ثم جمعه ونشره في كتابه الذي وزع في داخل المملكة وخارجها وهو من الكتب النقدية القليلة التي صدرت في بلادنا والتي تعبر عن الشجاعة الادبية والغيرة الصادقة على المستوى الادبي شعراً ونثراً .

ومن حسن الحظ ان الكتاب ضمن مكتبتي المتواضعة ولم انتظر ان يبعثه لي احد القراء . وحسبي ان اذكر ماكتبه الاستاذ (ابومدين) في مقدمة الكتاب حيث قال :

« وهذه الفصول النقدية اكثرها يتصل باصدقائي . وانا حفي بهم . وانا موقن انها لن تؤثر على مابيننا من ود . لانها تهدف الى الخير وحده . وقد قرأوا اكثرها في الصحف والمجلات التي نشرت فيها . وانا اعتز بهؤلاء الاخوة لانهم عاملون .. من اجل الادب والثقافة .. وربما كان نصيب الصديق « الزمخشري » في نقدي اكثر من غيره ولكن الصديق غال . ومقابل هذا الود . فهو احق بقبول نقدي الذي ارجو ان يكون هادفا كما أريد » ..

ولو امعن (باجبير) النظر في مقدمة الكتاب لوجد انها تنطوي على الرد على كل ماحاول ان يصم به الكتاب ومؤلفه . والادباء الذين كتب عنهم اطلعوا طبعاً على الكتاب حين صدوره وحملوا ماكتبه مؤلفه على محمل الصدق والاجتهاد ولم يؤثر على علاقات الصداقة والمودة . وهكذا كان جيل الرواد يسوده الود والتقدير لوجهات النظر والاحترام المتبادل . وهؤلاء الكبار في حكمتهم واخلاقهم لن تثيرهم كلمات التحريف والاستعداء ولن تؤثر على مواقفهم

والنقطة المثيرة فعلاً في مغالطات (باجبير) انه يحاول ان يخضع الوقائع التاريخية لمزاجه ولتبرير مايقول وعندما يعمد الى ذكر معلومات غير صحيحة يسندها الى اشخاص وهميين .. ففي كلمته مدار النقاش يقول بالحرف الواحد مانصه :

« قال لي احد رواد الصحافة في بلادي .. ان الاسباب وراء حملات عبدالفتاح ابومدين على رواد الفكر والادب والصحافة ان هؤلاء الرواد الافاضل كانوا يفضلون الكتابة في عرفات ثم البلاد السعودية ويتجاهلون الرائد مما اثار عليهم كاتب الامواج والاثباج » ..

وهذا الادعاء ساذج ومردود ولا اتصور باي حال من الاحوال ان احد رواد الصحافة يقول ذلك . وحين انفي هذه المقولة الزائفة فانني استشهد برائد من رواد الصحافة ذلكم هو الاستاذ الجليل عثمان حافظ مؤلف الكتاب التاريخي الوثائقي (تطور الصحافة في المملكة العربية السعودية) وبتصفح هذا الكتاب المرجع الهام تتضح الحقائق التالية :

١ – في رجب عام ١٣٧٨هـ تم دمج الصحف السعودية وبذلك اندمجت صحيفة (عرفات) مع صحيفة (البلاد السعودية) واطلق على الجريدة اسم (البلاد) .

٢ – صدر العدد الاول من مجلة (الرائد) في غرة ربيع الاول عام ١٣٧٩هـ اي بعد مرحلة الدمج بنحو تسعة شهور .

ويتضح من ذلك ان مجلة (الرائد) لم تكن موجودة في الفترة التي كانت تصدر فيها صحيفة (عرفات) و(البلاد السعودية).

فكيف يفسر لنا باجبير تعليله العجيب بان اسباب ما اسماه حملات ابومدين على من ذكرهم لانهم كانوا كما يقول يفضلون عرفات . والبلاد السعودية . ويتجاهلون (الرائد) في حين ان الرائد لم تكن موجودة في عهد الصحيفتين المذكورتين !!

ثم ان كتاب (امواج واثباج) صدر عام ١٣٧٨هـ ومجلة الرائد صدرت كما اشرنا عام ١٣٧٩هـ اي ان الكتاب صدر في العام السابق للعام الذي صدرت فيه المجلة ..

فكيف يستقيم المنطق مع قول باجبير ان ماورد في الكتاب من نقد مبعثه ان من كتب عنهم كانوا يتجاهلون (الرائد) طالما ان الرائد لم تكن موجودة اصلاً حين كتابة فصول الكتاب وحين صدوره !!

ثم .. ماذا يريد باجبير من هذه المغالطات

احمد محمد الصائغ


● الامير فيصل بن فهد



الى امير الشباب .. وراعي الشيوخ

جيل الرواد .. وواجب التكريم

منذ اللحظة التي قيض الله سبحانه وتعالى فيها المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه لجمع شتات هذا الوطن الأم بالمروءة والإسلام تحت راية التوحيد الخالدة .. فان ولادة جديدة قد كتبت صك استمراريتها بحروف من نور في سجلات التاريخ على جبين الدهر .. وحتى يوم الدين .

واذا كانت تلك الانتصارات المؤثرة للقائد المؤسس في ظل الظروف العصيبة التي عايش ادق تفاصيلها الجيل الماضي من الآباء والأجداد .. قد حفزت الهمم ودفعت بالآمال الطموحة للامام في ظل ما تحقق من أمن واستقرار .. فان جيلاً من الرواد الكبار في ميدان الكلمة الأمينة والحرف المسؤول قد قدموا عصارة أفكارهم وذوب قلوبهم ومشاعرهم في محراب الفكر والأدب وأثروا الساحة الثقافية على مدى نصف قرن من الزمان بروائع افكارهم ودرر اشعارهم وكلماتهم التي عبّرت اصدق تعبير عن واقع هذا الوطن المقدس وقيادته الرشيدة وشعبه الوفي في طموحه وتطلعه للرفعة والعزة واخذ إعلاء لكلمة الله ونشرا لدينه وتضحية في سبيله ..

وإذا كانت جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. قد جاءت تكريماً رائعاً من قيادتنا الرشيدة .. ووفاء وعرفاناً بالدور الريادي الذي قام به الرعيل الأول من أدباء وشعراء هذه البلاد المقدسة .. فإن الامال تتصاعد اليوم في تعديل اللائحة الخاصة بالجائزة بحيث تشمل اولئك الرواد الكبار الذين ودّعوا هذه الحياة الدنيا وانتقلوا الى جوار ربهم .. ولم تشملهم الجائزة لذلك السبب

وذلك لايماني أن معنى الجائزة وهدفها هو الرمز الشاهد على الوفاء .. والدال على التكريم ..

وشاهدي في هذا الاقتراح ما يتردد في اوساط المثقفين في بلادنا كلما اختطف الموت علماً من الأعلام ورائداً من الرواد الذين مهدوا لأجيال من بعدهم دروب الكلمة وميادين الحرف وساحات الفكر والرأي .. وما يعلقونه من آمال على الجهود البناءة القاطعة لأمير الشباب وراعي الشيوخ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . وصاحب الفضل – بعد الله سبحانه وتعالى – في بروز فكرة الاندية الأدبية ورعايتها .. وفي فكرة جائزة الدولة التقديرية للأدب .

وانني بما أعرفه عن سموه شخصياً – وقد تشرفت بالعمل قريباً من فكره وعمله في عدة مناسبات خارجية – وبما المسه ويلمسه معي كل المثقفين في بلادنا من حماسه ووفائه ورعايته لكل صور التكريم لمن اعطوا عصارة فكرهم وجهدهم في سبيل رفعة هذا الوطن المقدس .. سوف يجد مثل هذا المقترح من دعمه ما يتيح له التحقق قريباً بإذن الله .

باختصار :

(إن الذين يحاولون خداع غيرهم .. لايخدعون إلّا أنفسهم فقط) !!

رفقي الطيب

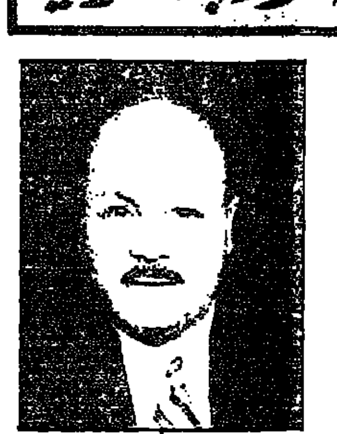
في الذكرى الحادية والعشرين على رحيل عملاق الأدب العربي

●● احتفل العالم العربي والاسلامي يوم الاربعاء الماضي بالذكرى الحادية والعشرين لوفاة عملاق الادب العربي (عباس محمود العقاد) – وقد كان (العقاد) عبقريا متعدد الجوانب فلقد جمعت شخصيته الشاعر والمفكر والفيلسوف وكان عقلاً موسوعيا وكاتبا تكشف عباراته عن عقل هندسي جبار

وقد علا شأن (العقاد) بين عباقرة الامة العربية اذ هو عملاق الفكر المصري وكاتب المقال العميق الممتع والدارس المدقق الباحث عن المعرفة .

و (العقاد) من اعلام الدارسين للتراث الاسلامي وكتاباته في هذا المجال اسهمت مساهمة جادة وهامة في القاء اضواء جديدة على جوانب رئيسية من التراث التاريخي والادبي والاسلامي العربي .. كما انه بذل جهداً لاينكر في ابراز القيم العقلية والذهنية في الاسلام .. فقد اصدر مجموعة كبيرة من مؤلفاته عن اعلام المسلمين الاوائل منها مجموعة (العبقريات) ..

وبهذه المناسبة تلقى ملحق (ندوة الادب والثقافة) دراسة قيمة عن (العقاد بين التقليد والتجديد) بقلم الاستاذ الدكتور (محمد مصطفى سلام) سننشرها في الاسبوع القادم باذن الله .


● العقاد



● د. محمد مصطفى سلام

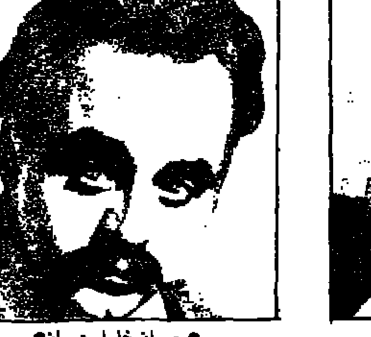
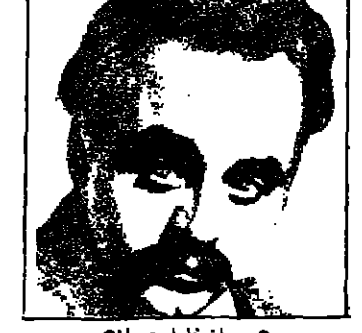
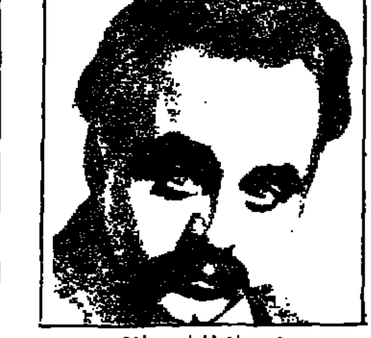
هكذا من الأصل

«محمد عبدالله مليباري» يفتتح باب الحوار الموضوعي حول قضية «الحداثة»

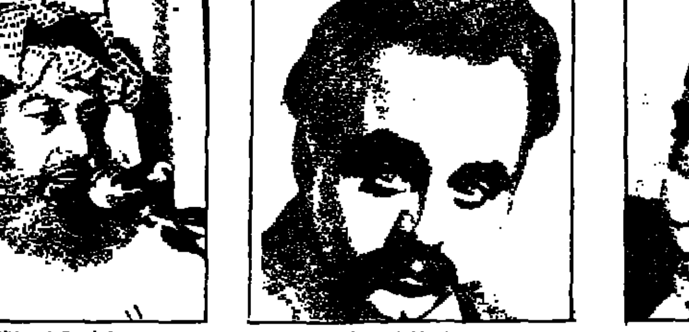
..ويحدثونك عن الحداثة

الحداثة في الشعر عندنا.. تمثيل غير مهضوم وحداثيونا مقلدون.. والحداثة عقيدة خطيرة

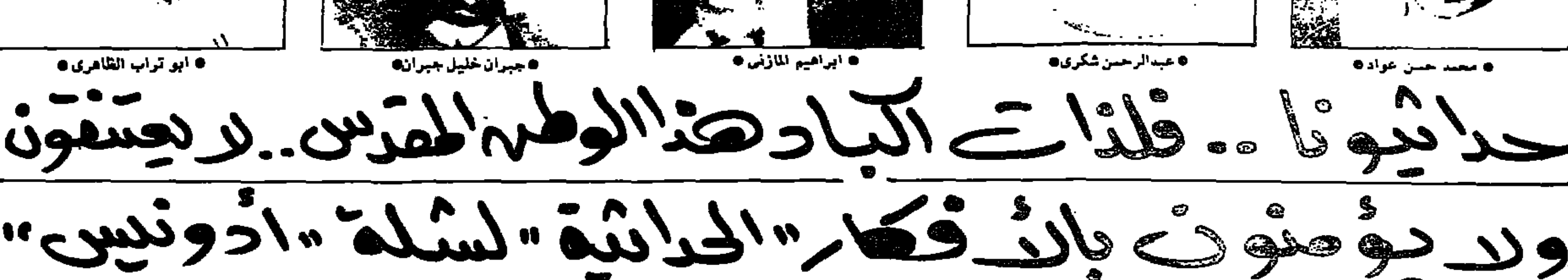






● محمد حسن عواد ● عبدالرحمن شكري ● ابراهيم المازني ● جبران خليل جبران ● ابو تراب الظاهري











● ادونيس ● د. كمال ابوديب ● صلاح عبدالصبور ● عبدالله نور ● د. عبدالله الغذامي

الضمير نظام ثقافي و « الحداثة » تدعو الى التمرد على النظام او القاعدة وهى تدعو الى الغاء الوجدان !

في الحلقات الثلاث الماضيات وقفنا معاً على بعض الأفكار الحداثية التي تدعو الى التمرد . وكلها أفكار غربية وافدة الينا . أعني الى مجتمعنا السعودي الأدبي . من خارج بلادنا . لذلك فأنني موقن كل الأيقان أن حداثيينا لا يعتنقون ولا يؤمنون بالأفكار الحداثية العربية لشلة أودونيس

● الشعر الحديث هو غير « الشعر الحداثي » .. ومنطلق « الحديث » هو التجديد والاضافة لا التجاوز والالغاء !

● « العواد » رائد حركة التجديد في شعرنا السعودى والتى انطلقت من مدرسة (الديوان) عام ١٩٠٩

● « الحداثة » الأوروبية لم تتبن مذهباً فكرياً وانما تبنت الفنون الجميلة من شعر ونثر وموسيقى وتصوير

● « الغذامي » يؤمن بأن القصيدة الجيدة تتعدد شروحها بعدد قرائها وهذه احدى متيهات الدعاة للشعر « الحداثى »

الحلقة الرابعة

بقلم محمد عبدالله مليباري

أن مجتمعنا مجتمع متكامل . ومناشطه الأدائية في مختلف مجالاته الحياتية احداث بيئية ملتزمة بالعقائد الدينية . متفاعلة بالمتداولات التراثية . وبالمكتسبات الوراثية التى ارست النظم الدافعية المتضمنة لحصائل الاعتماد المتبادل بين أفراد المجتمع .

أن الضمير في حد ذاته نظام ثقافي . فأي فكرة تدعو الى التمرد على النظام أو القاعدة أو القانون . أنما تدعو الى الغاء الضمير ؛ ووأد الوجدان ولا أقصد بالوجدان . ما يتلاعب بمحركاته بعض الحداثيين . ويعتبرون الوجدانيات في الشعر او الأدب عاراً . أو نقصاً . وأنما أقصد بالوجدان ذلك الواقع الأنساني المتحكم في علاقات الفرد الداخلية « الجوانيه » بممارساته الخارجية اى تعامله مع مجتمعه . ومجتمعنا السعودى بكافة مستوياته الفكرية والعلمية مجتمع يحافظ على الضمير الانساني في ذاته . والحفاظ على الضمير حفاظ على النظام على القانون . على القاعدة . على العقيدة . على التراث على الثقافات الموروثة .

لهذا كله فانني لا أصادر انتماء اولئك الأخوة الشعراء الذين كتبوا شعراً حديثاً وتوهم النقد فقال عنه انه شعر حداثي . .

الشعر الحديث في رأيي . هو غير الشعر الحداثي . منطلق الحديث هو التجديد . هو توسيع ساحة الممارسات الفنية . هو اضافة الى القواعد الفنية الموروثة . قواعد ابتكارية .. هذا مادعوت اليه قبل ثلاثين عاماً وخضت من اجله معارك ادبية . كان رأس الحربة للجبهة المضادة . هو شيخنا العلامة ابو تراب الظاهري . وهو ما دعا اليه قبلي بعشرين سنة تقريباً رائد الأدب الراحل الأستاذ محمد حسن عواد رحمه الله . تضامنا منه مع الحركات التجديدية في الشعر العربي التى انطلقت من مدرسة الديوان التى اعلنت ثورتها التجديدية بأصدار ديوان « ضوء الفجر » عام ١٩٠٩ م لعبد الرحمن شكرى أحد ثالوث المدرسة . وهم عباس محمود العقاد . وشكرى .. وابراهيم عبدالقادر المازني . ثم بأخراج كتاب « الديوان » الذى اشترك في تأليفه كل من العقاد والمازني عام ١٩٢١ » .

هذه المدرسة تمردت على الشكل الشعرى الذى يأتى على نظام .. قصيدة طويلة ذات قافية وروى واحد : وتمردت على محدودية المضمون الشعرى . وضيق أفقه . وحلقت بالمضمون الشعرى في أفق الحياة المعاشة . والمعاناة الأنسانية . وتمردت على تعدد الفكرة البنائية في القصيدة الواحدة . وطالبت بوحدة المضمون وتمردت على لغة الشعر المقولبة في قوالب جاهزة . وأدخلت في الشعر لغة التحليل والتركيب الأدائي للمضمون .

وقد زامنت هذه الحركة التجديدية للشعر الحركة التجديدية المهجرية برئاسة جبران خليل جبران الذي اسس « الرابطة القلمية » في شمال امريكا (عام ١٩٢٠) وبعد أثنتى عشرة سنة تأسست « العصبة الأندلسية » في أمريكا الجنوبية برئاسة « ميشال معلوف » وتجديد هاتين المدرستين تبلور على شكل تحلل من قيود الشعر التقليدى . هيكلا . وموسيقى . ولغة وشخصية تعبيرية . ولعل قصيدة التفعيلة الواحدة . والتحلل من نظام المصراعين في البيت كان من آثار هاتين المدرستين . وهو ما دعا اليه رائدنا الأدبى الراحل الاستاذ « العواد » رغم انتمائه الى الحركات الأدبية في مصر . ورغم التزامه . لقواعد الخليل العروضية . مع التحلل من نظام القصيدة .

وهناك مدارس تجديدية اخرى في مصر . أمسك عن التحدث عنها كجماعة « أبوللو » التى ولدت عام (١٩٣٢ م) مع « العصبة الأندلسية » التى سبق ذكرها . ويبدو لى أن الأستاذ « العواد » رحمه الله تأثر بهذه الجماعة . فقد كان « أبوللو » من الرموز الشعرية التي تتردد في تجرباته الفنية .

هذه المدارس الشعرية كلها قامت على اساس فنى فقط . دون ان تكون هنالك خلفيات ايديولوجية « عقدية » . وكلمة « حداثة » نفسها لم تبرز في ساحة الصراعات الفكرية . والدراسات الأدبية الا بعد أدونيس وثلته او « طابوره » هذه الكلمة التى اختفى وراءها كثير من الافكار الثورية . والباطنية والالحادية . والتمردية . ظهرت في الساحة الأدبية حسب دراساتى مع رسالة ادونيس التى نال بها الدكتوراه . « الثابت .. والمتحول » .

وفرق بين الحديث . والحداثة . حتى في اللغة الانجليزية . فالحداثة هى « المودرنيزم » والحديث هو « مودرنيتى » ولكن الحداثة الأوروبية لم تتبن مذهباً فكرياً . وروحاً أجتماعياً تحطيميا وانما تبنت الفنون الجميلة من شعر ونثر . وموسيقى . وتصوير ونحت وعمارة والفضة الواقعية فيها كلها والعقلانية . والتشكيلات الفنية المتوارثة .

أما الحداثة العربية فكما سبق أن أوضحته تبنت ثورة جاحدة ملحدة . كافرة بالقيم الأنسانية المثلى كلها . وأعتبرت أن الحداثة العربية قديمة قدم ابى نواس . وابى تمام . وأستشهدت لذلك ببعض الشعر الفاسق حيناً . والغامض حيناً أخر كقول أبى نواس :

يا أحمد المرتجى في كل نائبة
قم سيدى نعصى جبار السماوات

وكشعر ابى الهندق الذى اوردته في الحلقة السابقة . وقبل أن أعرج بالقارىء الى قراءة بعض ما يثبت لنا أن شعراءنا الذين يقال عنهم انهم حداثيون : وهم ليسوا كذلك أقف بالقارىء وقفة قصيرة أمام موضوع بعنوان « كيف نتذوق قصيدة حديثة » نشرته مجلة فصول في المجلد الرابع والعدد الرابع يوليو / اغسطس / سبتمبر ١٩٨٤ لكاتب اسمه « عبدالله محمد الغذامى » ولا أدرى هل هو أخونا الدكتور عبدالله الغذامى ام سواه . المهم أن هذه الوقفة أراها ضرورية ليتعرف القارىء الى اى مدي يقفز خيال مفسروا أو قارئوا القصيدة الحداثية .

بعد توطئة نقدية تقود القارىء الى التعرف على القصيدة الحديثة وتجرح رؤيته التقليدية الى القصيدة العمودية يفضى « الغذامى » بالقارىء الى قلب قصيدة من قصائد « صلاح عبدالصبور » قائلا « ويعد هذا العرض العام لمشكلة تذوق الشعر الحديث . وعوائقها نأتى الى غرضنا الرئيسي وهو محاولة الولوج الى أعماق قصيدة حديثة . وقد أخترت لهذا الغرض قصيدة « الخروج » لصلاح عبدالصبور . والذى أرجوه ألا يتبادر الى الذهن انني اسعى لشرح القصيدة ، فهذا ليس هدفاً لى فأنا أومن ان القصيدة الجيدة لاتسمح بشرح واحد لها . بل تتعدد شروحها بعدد قرائها » .

هذا الفهم أو هذا الايمان هو احدى متيهات الدعاة للشعر الحداثى . اما تعدد شرح نص من النصوص فهو جائز على كثير من النصوص التعبيرية . حتى كلامه الذي قاله يمكننا شرحه بعدد من الشروح . من هذه الشروح المعنى التماوجى في قوله « لمشكلة تذوق الشعر الحديث » يمكننا أن نقول أن تذوق الشعر الحديث مشكلة في حد ذاتها ويمكننا بقراءة أخرى أن نقول أن التذوق في حد ذاته مشكلة . وفي شرح ثالث نقول أن الشعر الحديث لايمكن تذوقه الا بمشكلة . فموضوع القراءات .. المتعددة والفهوم المتعددة للشعر الحديث خرافة أختلقها الفكر الايديولوجي المواكب للحداثة . ذلك الفكر الذى شرحنا بعض مخاضاته المنهجية المعادية للضمير الأنسانى . والاخلاق الأجتماعية والاسلامية .

أن أى نص لغوى قابل لتعددية التفسير . حتى بعض النصوص المأثورة وهذا التفسير المتعدد الصحيح هو الذى أهدى الفقه الاسلامى عدداً من المذاهب الفقهية . واعطانا للقران الكريم عددا من التفاسير اذن تعددية التفسير والشرح للشعر الحداثى ليس من معجزات الحداثيين ولا يعتبر اعجازاً شعرياً . وانما هو من طبيعة لغتنا العربية . ولعل هذه الطبيعة ينسحب مضمونها على كثير من اللغات البشرية .

وهما قاله « عبدالله محمد الغذامى » واظنه ليس اخانا الدكتور لأن الأسم لم يسبق في المجلة بـ « د » التى تشير الى انه من اصحاب الدكتوراه »

ولعنوان القصيدة دور عضوى فيها . ولكى نتمكن من التفاعل مع القصيدة ارجو أن نستحضر في أذهاننا قصة الهجرة النبوية الشريفة بكل تفصيلاتها التاريخية . وبكامل ظروفها الروحية والنفسية . وذلك لأن القصيدة مبنية على « مفارقة » تاريخية يمثلان قطبين يحكمان حركة .. القصيدة . وسيتضح ذلك في أثناء تحليلنا لبعض مضامينها . فالشاعر يقول :

أخرج من مدينتى . من موطنى القديم
مطرحاً اثقال عيشى الأليم
فيها وتحت الثوب قد حملت سرى
دفنته ببابها . ثم اشتملت بالسماء والنجوم

ويمضى كاتبنا « الغذامى » شارحاً هذه الشذرات الشعرية بان الشاعر اعلن الخروج من مدينته . التى وصفها بموطنه القديم . وكلمة القديم يقف الشارح عندها وقفة أستيحاء فلسفى قائلا : « ولا بد انه استمد شيئاً من المعنى الفلسفى للقدم هو أعمق من مجرد عدد السنين » اعرفتم ماذا يقصد ؟ انه يقصد الازلية التى لايوصف بها شيئاً في الوجود الا الله لأنه القديم الأزلى وكل شىء سواه محدث . ماعدا كلام الله القديم الأزلى أيضاً .. ولا أعتقد أن أخانا الدكتور الغذامى كاتب هذا الكلام فأن ايمانه وعقيدته يمنعانه من الخوض في أمثال هذه التصورات الحداثية الايديولوجية . والمفهومات الادونيسية ثم يصف لنا أطراح الشاعر كاتب المقال لالام واثقال العيش ومحاولته دفن سره الذى اعتبره الروح لأن المصريين يقولون عند وفاة أحدهم « أخذ الله سره » يعنى أن التأويل انساب بالمعنى حتى ولج عشى العامية المصرية . ويشرح أشتمال الشاعر بالسماء والنجوم بالفطرة البشرية . لأن الطفل يولد عارياً . ولا ينبغى لشاعر دفن ثيابه تحت أبواب المدينة الا أن يكون عارياً يعنى فطريا . والعرى أو الفطرة في فهم أخينا الكاتب هما التجرد من حياة فرضت عليه وارى ان انقل هنا نص الكاتب نفسه .

« وهذه محاولة من الشاعر للتجرد من حياة فرضت عليه » نص مصاغ بقدر من اللباقة الأدبية . لم يقل أن الشاعر رفض حياة فرضت عليه وفي هذا هروب نوعى من دائرة شبهات الأيديولوجية الحداثية التى تقوم على التمرد والرفض لكل بناء اجتماعى او ادبى او ثقافي او حضارى .. ثم يقول كاتبنا الغذامى .

« وهذه الصورة مفارقة لصورة الهجرة : فالرسول صلى الله عليه وسلم . لايخرج هكذا بلا النافية . وانما يهاجر . وهو لايخرج من مدينته وانما يتجه الى مدينته « أو ماسيصبح مدينته » والرسول لايطرح أثقاله وانما يحملها معه . وهى « الرساله » ولا يدفن سره وانما يمشى ويظله ولسوف تتضح المفارقة فيما يأتى من مقاطع » « انظر فصول - ٤ - ص ١٠١ » .

ألا ترون في هذه المفارقة محاولات للمقارنة بين هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم . وخروج « صلاح عبدالصبور » الشعرى . وفيها تجنيح يكاد يصطدم بما نسميه الهوس التفسيرى والتأويلى عند بعض الصوفية الذين حاولوا تفسير نصوص مقدسة بتأويلات تتلاءم مع نظراتهم الملحدة في وحدة الوجود ووحدة الشهود .

خروج « عبدالصبور » في تخييل شعرى مفارقة لهجرة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم . حتى ولو استخدم في تخييلاته الفاظاً كالهجرة . والدليل . واليتيم . والفراش وصاحبه المضلل لطلابه فيما قاله :

أنس تحت بابها
لا أمن الدليل حتى لو تشابهت على طلعة
الصحراء وظهر الكتوم .

هذا المقطع الذى فسره شارحنا التأويلى المفارقى . بأن الصحراء الفطرة وان الدليل نفسه من نتاج العصر . والحل العصرى غير مأمون ماذا يعنى ؟ انه يعنى ان الشاعر يتمرد على قيود الحضارة - المعاصرة . ويطلب الحل في العودة الى الفطرة الصحراء وفي السماء والنجوم التى اصبحت ملبسه . ولكن فات شارحنا شيء واحد وهو ان السماء والنجوم تعنى التوقيه وهذا يدل ان الشاعر يعلو على كل حلول الحضارة العصرية .

وبعد ان يشرح المفارقات بين الهجرة النبوية والخروج الخيالى للشاعر « عبدالصبور » تجده فجأة يجمح بالقارىء الى ما حدث لقوم لوط عليه السلام من خسف حينما يشرح قول الشاعر :

سوخى اذن في الرمل سيقان الندم
لا تتبعينى نحو مهجرى نشدتك الجحيم
وانطفىء مصابيح السماء

يعلل الشارح بروز كلمة المهجر بقوله : « وفي هذا المقطع تبرز لنا كلمة « المهجر » لاول مرة في القصيدة وهذا يمثل نمواً للرمز عند الشاعر . يمثل لنا انبثاقة الامل في قصيدته » .

حتى يقول : « وهذا ما يجعلها قصيدة « الحالة الفنية الكاملة » و « الخروج » على هذا المفهوم هو « الهجرة » والعودة هى الخطيئة » .

اذن ليس هناك مفارقة بين الهجرة

بقية ص ٩

● عباس العقاد ● ابراهيم ناجي ● د. طه حسين

الدكتور «محمد عبدالعظيم سعود» يرد على (القسم الثقافي) بجريدة «الرياض» الغراء :

..كأسيفة فخرت بحدج حصان !

بقلم د. محمد عبدالعظيم سعود

بينا انا أتصفح جريدة الرياض الغراء «العدد ٥٩٩٢ — ٢٥ من صفر ١٤٠٥ هـ» فيما اتصفح من جرائد ومجلات ، اذ وقع منى البصر على عنوان مثير ، كتب بطريقة اتخاذ الاوضاع أو «البوزات» كما يقال فى لغة التمثيل «أرق العاشقين بين سندان العقاد ومطرقة طه حسين» سألت نفسى اولا من هو أرق العاشقين هذا المسكين المنكود ، الذى لم يكفه الم العشق وتباريح الهوى فاجتمع عليه سندان ومطرقة ؟! فكان ابراهيم ناجى .

وعلمت من المقال ان كاتبه (عالم) — فهو يقول عن نفسه : «فبقدر ما درست وقرأت حول مناهج النقد الادبى وتطبيقاته ، لم ...» «نَمْ ! ... نُمْ ! ... نِمْ ! ...» ، نعم عالم ، لامرية ، من تلاميذ «صلاح عبدالصبور» صاحب «ديب فخذ امرأة ما بين أليتى رجل» ومن «اصحاب الشعر الحر» كما يصف نفسه . وهو يعرض لكتاب استاذه «على مشارف الخمسين» ويتفضل علينا فيما تفضل — باضافاته الاصيلة المبدعة من عند ذات نفسه .

يبدأ الكاتب اولا بعرض رأى استاذه فى «محمود حسن اسماعيل» و «على محمود طه» ويصفهما بقوله «فشل اولهما فى انتهازيته» ومدائحه ليكون الشاعر الرسمى للبلاط ، وسقط ثانيهما صريع انبهاره الساذج بالمرأة الاجنبية اثر زيارته لأوروبا فزعم كذباً فى قصائده انه دون جوان المصرى وكنا نود ان نسأله اولاً عن استاذه الفاخر به والشامخ ، وعلاقته بالسلطة فى اخريات ايامه ؟!

ثم ينتقل الينا الكاتب (العالم) وصف العقاد لشعر ناجى بانه «شعر الضعف المريض والتصنع ، والرخاوة» وصفه طه حسين له : «ليس مسرفا فى العمق ولا مسرفا فى السعة ولا مسرفا فى الحب الذى يحرق القلوب تحريقا ويمزق النفوس تمزيقا اشبه مايكون بما يسميه الفرنجة موسيقى الغرفة منه بهذه الموسيقى الكبرى التى تذهب بك كل مذهب ، وتهيم بك فيما تعرف ومالا تعرف من الأجواء ، وقوله — قول طه حسين — الذى استقبل ديوانه «وراء الغمام ١٩٣٤» ان ناجى ليس على شىء .

وكان كثير من شعراء زمانه يحسبونه على الطب الذى كان مهنته لا على الادب الذى كان فى حياته .

ويعلق الكاتب على موقفى «العقاد» و «طه حسين» من شعر «ناجى» فيما يعلق بقوله : «تلك هى احدى صور الموت التى واجهها شاعر موهوب مثل ناجى فى حياته ، وهذه الصورة نفسها واجهها صلاح وحجازى وجيلنا من الشعراء والأجيال التالية والوليدة من اصحاب الشعر الحر» «صور الموت» وهم الذين اشاعوا جواً من الارهاب لامثيل له بعد ان تملكوا ناصية كثير من وسائل الاعلام فى العالم العربى ، فتحول شعراء لما يزالوا شادين — وكان من الممكن ان يصبحوا شعراء عموديين من طراز ممتاز — الى شعراء يحطون انفه الكلام فى الشكل الجديد .

والعجب العاجب ان الشاعر (العالم) الهمام ، وهو يقول : «ويبدو صلاح فى تعبيره عن ناجى متأثراً بطريقة ذاتية للغاية بسبب العلاقة الحميمة الودود التى نشأت بينهما اثر لقائهما الاول ..» ينهال على العملاقين فى ذات الوقت او هكذا خيلت له سماديره وكأنه «دون كيشوت» بُعث من جديد . فيقول فى سذاجة شديدة وجهل اشد «طه حسين والعقاد شاعران فاشلان ، لأن الشعر ليس فى طبعهما . أسقطا فشلهما على صوت ناجي المتميز ، واستخداما ادوات نقدية بعضها بائد وبعضها ذاتى وبعضها لاعلاقة له بالشعر ولا بالنقد !!

ويصف عبارة العقاد بأنها «عبارة بذيئة اقرب الى السباب منها الى اى تناول نقدى تكشف قلب حاسد حاقد . لاعقل ناقد راشد ..!! ويضيف من فضله وعلمه «ولعل سمة التصنع بالذات التى اراد العقاد ان يسقطها على شعر ناجى لاتنطبق على احد بقدر ما تنطبق على القصائد التى نظمها العقاد فى عشرة دواوين تتسم جميعها بالصنع ، واغتصاب اللغة واعتساف المعانى ، ولدت كلها ميتة ، واندثرت بموته الى الأبد ، وليس هنا او هنالك من يذكر بيتاً واحداً منها» !!

ننصح للعالم بتواضع شديد يليق بمن يخاطبه ان يقرأ لأى مؤرخ او ناقد واع يعرض للشعر المعاصر . فلعله يجده استطاع ان يغفل عن «مدرسة الديوان» ولانحيله الى ما كتبه او قاله عن «العقاد» اساتذتنا ونقادنا الافذاذ مثل الدكتور «غنيمى هلال» غفر الله له او الدكتور «بدوى طبانة» او الدكتور «زكى نجيب محمود» فى كتابه «عن الشعراء» او رأيه فى قصيدة — ترجمة شيطان — فكل هؤلاء ربما كان متهما فى شهادته عنده وعند امثاله لكنا نحيله الى ما كتبه الدكتور «طاهر احمد مكى» عن «العقاد» الشاعر فى كتابه «الشعر العربى المعاصر روائعه ومدخل لقراءته» وهو رجل لايمكن ان يقال عنه انه جمعه مع «العقاد» خندق واحد فى اى يوم من الايام .. وقبل كل هذا ننصح للعالم الشاعر الناقد بأن يتعلم ما يتعلمه تلاميذ المدارس من أحكام القصر فى النحو فلايقول « ... تصدر فرماناتها باستبعاد الضابط والخام والطيب ...» علّه لايلتبس علينا أهو بدر أم محاق ؟!

قاموس الأدب والثقافة



● عمر ابوريشة ● عبدالمجيد شبكشي ● عبدالرحمن الميدانى ●

★ الألف :

الأغانى : أعظم كتب الأصبهانى (٢٨٤ — ٣٥٧) هـ . صنّفه فى نحو خمسين سنة . وأهداه الى سيف الدولة الحمدانى .. ومادة هذا الكتاب الهام تتمثل فى ما ترجمه صاحبه لأكثر شعراء العرب ، من جاهليين واسلاميين ومحدثين ، كما ترجم لكل من عرف اسمه من المغنين فى الدولتين الأموية والعباسية . وبث فى ذلك أيام العرب ووقائعها وقصص الملوك والخلفاء .

★ الباء :

بطن الأم : حديقة تحمل جميع انواع الثمار .

(مثل اسبانى)

★ التاء :

ترنيمات اسلامية : مجموعة شعرية للشاعر الشيخ عبدالرحمن الميدانى تضم ٢٧ نشيدا اسلاميا ، تصلح للتغنى والتطريب ، وتلين للالحان .. ومنها اختار الفنان (مطلق الذيابى) نشيد مكة المكرمة . ليلحنه ويغنيه قبل رحيله

★ الثاء :

ثالوث النقد : هو التسامح والعطف والاخلاص .. واعظمها الاخلاص . فكل شيء يغتفر للناقد ما عداه فان عدم الاخلاص من أكبر الأوزار .

(اليزابيث نيتشى)

★ الجيم :

جين اير : هى أشهر روايات الكاتب البريطانية شارلوت برونتى (١٨١٦ — ١٨٥٥ م) التى عاشت حياة حافلة بالخطوب والاحداث فترجمت حياتها فى هذه الرواية الرائعة التى جاءت مزيجا كاملا من الواقعية المستمدة من تجربة المؤلفة الحية . ومن خيالها الفني الذى تغلفه رقة رومانسية .

★ الحاء :

حالة الكتابة : قلق وسط غيبوبة يتوحد فيها الالم باللذة والشعور باللاشعور .. فى انتظار الحياة الوشيكة وسط احتفاء بالغ بالموت

(عبدالله باخير)

★ الخاء :

خوجة : هو (عبدالمقصود خوجة) صاحب الصالون الادبى ، الذى يشهد بصورة مستمرة ، المناقشات والحوارات الادبية الساخنة ، وحفلات الاكرام السخية لكبار الادباء والشعراء .. وهو صحفى سابق بدأ محررا ومصححا بجريدة (الايام) بدمشق .. ومن المناصب الاعلامية التى شغلها (مدير الادارة العامة للاذاعة والصحافة والنشر) .. ثم ترك العمل الحكومى الى العمل الحر ، وخاصة فى المال الصناعى

★ الدال :

الدنيا : زوج خؤون .

(نجيب محفوظ فى «الحرافيش»)

★ الذال :

ذي قار : مسرحية شعرية للشاعر الكبير (عمر ابو ريشة) وقد صدرت فى دمشق عام (١٩٢٩) م

★ الراء :

الرياء : هو تكريم تقدمه الحقيقة الى الباطل .

(برناردشو)

★ الزاى :

الزرقاء : لقب كان يطلق على (هند بنت الخس) ، وهى فصيحة حاذقة كانت ترد (سوق عكاظ) ولها أخبار فيه .. قال (الجاحظ) فى وصفها

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

شعر : عبدالرحمن صالح العشماوي

هذه الأبيات مقدمة لملحمة شعرية عن هجرة الرسول ﷺ لم تزل تغذ السير في طريقها الطويل .

ثِعبَ الشِّعْرُ يا رَبيبَ .. المَعـاني
واسْتَقَرَّتْ سَـفائِـنُ الألحـانِ
فَـوْقَ شـطآن لَوْعتي .. وجِراحي
ولَيْكُـنْ ذاكَ ، إنَّهـا .. شُطآني
ذاكَ جُـرْحي يَحُـطُّ في ثَكَناتِ النَّفْسِ
أُقْصُـوصَةً .. مِـنَ الأحْـزانِ
وحَنيني إلَيْـكَ .. يا مِنْبَـرَ الهُدَى
ويا مِشْعَـلًا .. لِكُـلِّ .. زَمـانِ
هَـزَّنِي الشَّـوْقُ فامْتَطَيْـتُ خَيـالي
وتَعَـثَّرْتُ في طَريـقِ .. البَيـانِ
أبَنـاتِ القَصيـدِ .. هـذا زَمـانُ
الشَّـدْوِ ، .. هَـذي مَواقِـفُ العِرْفانِ
رُبَّ يَـوْمٍ تَعَثَّـرَ الشِّـعْرُ .. فيـهِ
هَـدَّ مِنِّي تَطَلُّـعي .. واتِّـزاني
أيُّ مَعْـنىً يَسْـتَطيعُ أنْ يَحْمِـلَ
العِبْءَ ، ومَعْنـاكَ فَـوْقَ كُـلِّ المَعاني
يا رَسُـولَ الهُـدَى وأشْـرَقَ نُـورٌ
مِـنْ مُحَيَّـاكَ قَـدْ أضـاءَ كَياني
وتَراءَى لناظِـري رَسْمُـكَ المَيْمُـونُ
في مَشْـرِقٍ .. مِـنَ الايمـانِ
وعَـلَى هُـوَّةِ .. الضَّـلالِ تلاشَـتْ
صَرَخـاتُ الالْحَـادِ .. والأوْثـانِ
لَـمْ يَعُـدْ في دَفاتِـرِ الكَوْنِ سَطْرٌ
مِـنْ ضَـلالٍ يَمُـوجُ .. بالنُّكْرانِ
كَيْـفَ يَبْقَى الضَّـلالُ والنُّـورُ يَسْري
سـاطِعاً مِـنْ مشـاعِلِ .. القُرْآنِ
ثِعبَ الشِّعْـرُ حينَ ذِكْرِكَ .. ياطـه
وأرْخَـتْ بِنْـتُ القَصيـدِ عَنـاني

واسْـتراحَتْ مِـنَ العَنـاءِ .. وقالَتْ :
كَيْـفَ أسْمُـو إلى أعَـزِّ .. مَكانِ
وتَهـاوَتْ - أمامَ هَـدْيِـكَ .. عَجْـزاً
وَهْيَ أدْرَى .. بِعـزَّةِ .. العَدْنـانِ
تِـهْ فُـؤادي ، أما تَرَى نُورَ طَـهَ
يَتَخطَّى خَواجِـزَ .. الأزْمـانِ
ذَاكَ دَمْعي .. شَـوْقاً إلَيْـكَ ودُوني
ألْـفُ عـامٍ ، .. يا سَيِّـدَ الأكْـوانِ
أنْـتَ مِنّي في خاطِري .. يا رَسُولَ
الله أغْـلَى عَلَيَّ مِـنْ .. وِجْـداني
لَكَ مِنّي السَّـلامُ والحُـبُّ والاخْـلاصُ
والسَّـيْرُ في طَريـقِ .. الأمَـانِ
أنْـتَ أسْمَى مِـنَ المَديـحِ .. وأغْلَى
مِـنْ جَميـلِ الألْفـاظِ والأوْزانِ
غَيْـرَ أنّي أخُطُّهـا .. نَبَضـاتٍ
مِـنْ فُـؤادي ، وقِصَّـةً مـن حَنَـانِ
واعْتِـذاري إلَيْـكَ أنّي مَـدينٌ
لَـكَ بالحُـبِّ صَـادِقُ .. الاذْعَـانِ
يا رَسُـولًا .. إذا سَألْـتُ .. المَعالي
أرْشَـدَتْني إلَيْـهِ دُونَ تَـوَانِ

كَيْفَمَـا امْتَـدَّتِ اللَّيالي .. فإنَّـا
لَـمْ نَـزَلْ في تَـواصُلٍ .. وتَدانِ
إنْ تكُـنْ في الثَّـرَى دُفِنْـتَ فَيَكْفي
أنَّنـا نَلْتَقي .. عـلى .. الايمَـانِ
إنَّمَـا القَبْـرُ زَوْرَقٌ في مُحيـطِ الدَّهْرِ
يَجْـري بِنَـا إلى .. الرَّحْـمَنِ
وهُنَـاكَ اللِّقَـاءُ والهَـفَ نَفْسي
للِقَـاءِ الاخْـوَانِ .. بالاخْـوَانِ
ذاكَ يا سَـيِّدي عَـزاءٌ .. لِقَلْبي
أنْ أرَى وَجْـهَ خـالِقي وَتَـرَاني

* * *

إيـهِ ذِكْـرَياتِ مجـدٍ .. عَريـقٍ
ها أنـا قَـدْ رَحَلْـتُ في اطْمِئْنـانِ
أتَحَـدَّى الظَّـلامَ فالنُّـورُ يَسْـري
مِـنْ رَوَابِي الهُـدَى لِكَيْ .. يَلْقاني
أيَضِـلُّ الحَكيـمُ مِـنْ مَنْهَـجِ الحَقِّ
ويَـرْضَى بعيشَـةٍ في .. هَـوانِ ؟
وَدَّعـي غَفْـوَةَ الهَـوَى ، بِنْـتَ شِعْري
وأقيمـي .. مـآتِمَ .. الأشْجـانِ
واسْـتَعيني باللهِ .. ما خـابَ قَلْـبٌ
سَكَنَـتْ فيـهِ خَشْيَـةُ الرَّحْمَـنِ

رحيل واعتذار

شعر : حسن فهد السبيعي

« كان أمراً بسيطا .. شرب المكابره .. واستنشق العناد .. فكان السفر الذى عانيت فيه الأمرّين - وعدتُ معتذرا ..

القول : -

حبيبتي .. فيمَ هذا الكِبْرُ والخفَرُ
ها قدْ جثوْتُ لدى عينيْكِ أعتذرُ
حبيبتي .. جئتُ والآمال تتبعني
ولفحةُ الشوْقِ في الأعماقِ تستعرُ
حبيبتي يالها منْ فترةٍ عبرتْ
ما أبشعَ البُعْدَ .. يأتي بعْدَهُ السفرُ
سافرْتُ في صفحاتِ الكوْنِ .. أقرأهُ
حينـاً .. ويقرأني في صمْتِهِ القدرُ
وجئتُ منْ سفري .. والصبْرُ مختصرٌ
والشوْقُ مستعرٌ .. والعمْرُ منتثرٌ
أشـعّةُ الأمـلِ الـغالي تُـبدّدها
شمْسُ الحياةِ .. وخيْطُ النُورِ ينكسرُ
بيْني وبيْنكِ صحْراءُ أهيمُ بها
لا النجْمُ في ليْلها يبْدو ولا القمرُ
صحراءُ .. لا أثرٌ يبْدو لسائرها
على ثراها .. ولا يبْدو له شجرُ
صحْراءُ جاوزْتُها والعزْمُ في شفتي
لحْنٌ ... وحبُّكِ في أنغامهِ الوترُ
أحرقْتُها صُوراً .. تقْتاتُ ذاكرتي
وتنْتهي في خيالٍ كلُّهُ صُوَرُ
وأذتها نجمةٌ تخْتالُ في بصري
وترْتمي في سماءٍ كلُّها بشرُ
أذبْتُ أحلامَ عُمْري فيكِ .. واجتمعتْ
فيكِ المنى .. وانْتهى في حسْنِكِ النظرُ
فيكِ الرُؤى صُوَرٌ .. منْكِ الهوى خبرٌ
وفي تثنّيكِ معْنى السحْرِ مبتكرُ

●●●●●

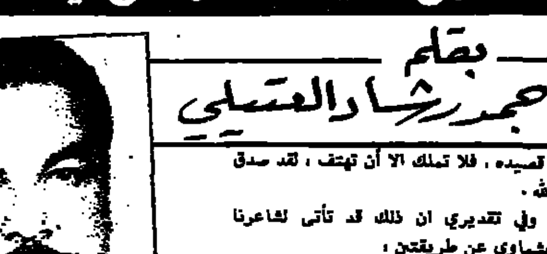
حبيبتي كلُّ ذنْبٍ في هواكِ اذا
خمّنْتُه في ظلالِ الحبِّ - يغْتفرُ
حبيبتي جئتُ أبْغي العُذْرَ منْكِ .. فقدْ
أتيتُ .. والناسُ .. كلُّ الناسِ ما عذرُوا

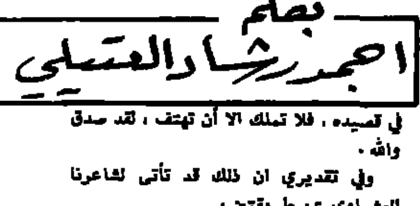
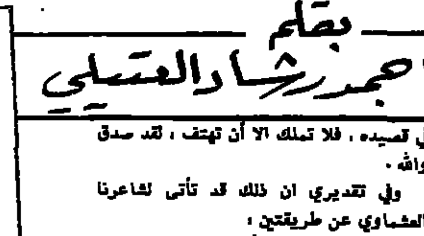
قراءة في ديوان « الى امتى » للشاعر « عبدالرحمن العشماوى »

العشماوي .. شاعر الكلمة والعقيدة !

● النهج الايمانى الواضح في شعر « العشماوى » تأكيد للشخصية المسلمة الملتزمة

بقلم احمد رشاد العسلي



في هذا العصر العجول الجاف ابن الآلة الصماء يكثر عشاق الكلام والارقام . ويقل مبدعو الانغام والاحلام -- العصر راكض راكض يلهث . وانسان العصر يجرى بلا عينين ولا قلب كأنما هو جزء من دولاب الآلة المتسارع حتى يوشك الا يكون للزمان زمان -- والكلمة الشاعرة الحلوة العذبة مترنحة تكاد لا يستقيم لها وضع . ولا تعتدل بين كتفيها رأس . ولا تطمئن على شفة .

وماالشعر الا احاسيس نابضة تمور بالشرق -- واغاريد ندية بالعواطف مترعة بالحنان مفعمة بالحنين -- وافكار سامية تنشد لأنفسها أفئدة واعية . لتغدو في الوجدانات مبادىء -- والحان ساحرة موقعة على اوتار من عصب مشدود الى القلوب . يتدفق دفقات شعورية تتوالى جمالاً وجلالاً . وتتألف صوراً من خلال العبارات الموحية نغمات عذاباً . في كلمات روائع تتجلى على الشفاة قصيداً ونشيداً وأغاني حالمات .

وليس الشعر كما زعموا : (أعذب الشعر أكذبه) الا اذا فهمنا الكذب الشعري تعبيرا غير مألوف للناس ولا معروف . وخيالاً لا يعيشه الناس واقعاً حياً ملموساً -- ولكن الشعر الحق هو ماقال فيه الشاعر :

وانّ أشعر بيت أنت قائله
بيتٌ يقالُ اذا أنشدته : صدقا

على الا يكون تقريراً مملاً . ولا نقلاً واقعياً . ولا لفظاً تزور عنه العين . او ينقبض له الفؤاد .

وانا لو بحثنا عن كلمة مفردة تصف لنا هذا الشاعر (عبدالرحمن العشماوي) لما وجدنا خيراً من هذه الصفة (صادق) . فانك لتحس - وأنت تقرأه - النبض الحي الصادق في قصيده . فلا تملك الا أن تهتف : لقد صدق والله .

وفي تقديري ان ذلك قد تأتى لشاعرنا العشماوي عن طريقتين :

الاول : مسقط رأسه « عراء » القرية الوادعة الجميلة الخجول في المنطقة الساحرة « الباحة » احد اهم مصايف المملكة الموعودة بالخير . والواعدة بالكثير .

الثاني : عقيدته الاسلامية البارزة بقوة في كل قصيدة . سواء اكان ذاتياً خالص الذاتية . او عاماً خالص العمومية .

● ● ●

وبين يدي الان « الى متى » وليد الشاعر الأول - في الظن - وهو فيه شاعر ذو ثقة في النفس والكلمة على شيء من حرج الخطو في عالم شعري يموج بالشعراء المتمرسين « المحترفين » المبدعين . والشعراء الهواة المبتدعين . من الذين خاضوا العباب وعانقوا السحاب من قبل : كأنما هو في خشية من أمره بين ان يحتضنوه نغماً شادياً . او ينبذوه على غير هون بدعوى من هذه الدعاوى التى تنضحها الألسن على الصفحات الأدبية كل يوم .

ونحن نستشف من الاهداء الحزين الى الاب الحنون الذى غدا بعد الفراق ذكرى ومن أنفة الشاعر ان يعرض ديوانه « على رجل لامع ليكتب تصديراً له » لأن « الشاعر ذلك الانسان هو الذى يستطيع ابراز شخصيته لغيره » هذه الشخصية المتماسكة التى اخذت تطل علينا في مرحلة مابعد « الى امتى » -- في القصائد المنشورة في الصحف او المسموعة في المذياع والمحافل . او المرئية في التلفاز . اكثر نضجاً . واعظم وعياً بالمسئولية . وابعد عن الذاتية « الحساسة » الواضحة في قصائده الاول .

الى أمتي صوتي . فمن ذا يجيبني
وللصوت أصداء هناك والحان

● ● ●

ان العشماوي بميزتيه البارزتين : الكلمة الشاعرة المختارة . والايمان النابض صدقاً وحقاً :

أنت منى في خاطرى يارسول
الله أغلى علىّ من وجداني

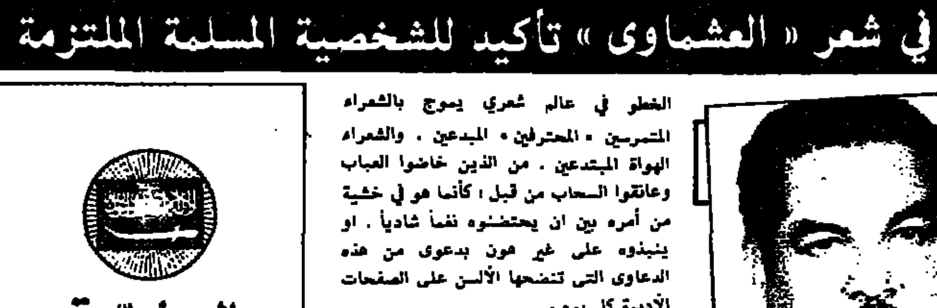
ليشدنا الى صوته الناشد له في من حوله صدق بغير قليل من « محاولة الفهم » لهذا الشاعر المختط لنفسه وشعره نهجاً ايمانياً واضحاً . رغم هذا القلق الواضح في تساؤلاته :

ياأماني أما تبين صباحي ؟
يافؤادي أما مللت جراحي ؟
أى شدو تريده أيها القلـ
ـب مازلت والجوى في كفاح ؟
أي صفو تريده . والأماني
في سماء الأسى بغير جناح ؟

غير أنا لابد من ان نقف قليلا ونحن « نتصفح » ديوانه « الى أمتى » لنلاحظ ان كثرة تساؤلات العشماوي . والحاحاته على استكناه الحياة من حوله . واستكشاف حقيقة ذاته ماهي الا تأكيد للشخصية المؤمنة التى اصطفاها لنفسه . وأية بينة على غيرته الشديدة على كل ماهو مسلم طاهر صاف . حتى لتحس انه يريد ان يقول لك انه واخلاقياته صنوان رغم مايتهم به الشعراء من التفريط حقاً او باطلاً مع انه لا يزال فتياً يتحسس معالم الطريق . ويخط بحذر المؤمن ملامح حياته الجديدة :

سامحوني - مازلت في اول الدر -
وهمس في سره المغمور
من أنا ؟ ان هدمت ركن حياتى
من أنا ؟ ان فقدت صفو الضمير
واذا اغتالت المناصب أخلاقي
ففي مهمه الضياع مسيري

وفي الظن الغالب ان الشاعر العشماوي قد



إلى أمتي

شعر عبدالرحمن صالح العشماوي

راده فكره المؤمن المستنير في الاتجاه الصحيح . فان صوته « الواضح » لا يزال ذلك الصوت الصافي الذى ضمخته « عراء » الجبلية الجميلة بعبير الزهر النادي المنثور على خدود الباحة العذراء . بكثير من الحياء الطبعي والعفة التى هى في طبائع القرويين سجية .

● ● ●

والشاعر العشماوى يستوحى الحديث الشريف « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد . اذا تداعى عضو تداعت له الاعضاء بالسهر والحمى » وهو يرنو بعينيه الدامعتين وقلبه النابض بالحماس المؤمن الى ارض المسجد الاقصى :

فاذا ما أمتطيت صهوة مجدى
وتظللت عزة الاسلام
فهناك اللقاء -- يحلو هوانا
في فلسطين تحت ظل السلام
والا --
أي حب يصفو . وجرح بلادي
ماثل في تضرع الأيتام
كيف تنمو زهور قلبي . ودمعي
قطرات من اللهيب الحامي واذا

● ● ●

واذا كان العشماوى لم يمتط وتن الخيال في مرحلته الشعرية الاولى ولا يزال فقد اسعفته موسيقاه الشعرية « الكلاسيكية » المتأتية عن القدرة على اصطفاء الكلمة المناسبة للمجال المناسب . موظفا مخزونه اللفظى من القاموس التراثى المسلم . مزور التعبير عن سطح الخيال . خاصة انه مدرك ادراكا واعيا ان مهمته كأديب شاعر في التوجيه الاجتماعى والوطنى والنفسى تتطلب منه المواجهة المباشرة بسلاح من الايمان العميق - لا تهويماً في آفاق الخيال . حيث تتيه العقول والأفهام . في عصر الآلة وانسان « الربوت » وعواء الجنس المسعور .

ان قصيدته « الله اكبر » لتزخر بهذه الموسيقى المطربة . بما اشتملت عليه من جليل القول رغم صياغة القصيدة نفسها بمناسبة . فهى من قصائد المناسبات -- ولعل « الحوار » الذاتي الذى بدأ به القصيدة من أجمل ما يصاغ به حوار وتبدأ به قصيدة . خاصة هذه الهاء الممدودة الى اعلى خارجة من القلب :

قالت : أحبك ! كيف لا تتباهى
ياشاعراً جعل الحروف شفاها ؟
صفني بريك روضة مخضرة
أو بلبلاً مترنماً غناها --
من قال ياحسناء : انى شاعر ؟
فتوقفت وتسمرت عيناها !
قالت : الست تصوغ شعراً ؟ قلت : لا
بل صورة الاحساس قد صغناها
ومن حكمه الجميلة فيها :
واذا النفوس ترفعت عن غيها
فالله جلّ ثناؤه . يرعاها

ولغة العشماوي الشاعر بنت القاموس الشعري العربي المطارد والمحارب في عقر داره من قبل الفكر المغترب الوافد من وراء الآفاق -- لكنه لا ينسى انه ابن عصره فهو يأخذ حاجته منه بقدر مايفهم قارئه عنه دونما اسفاف او اتضاع :

قم معي يأخي نؤرجح بعضاً
في أراجيحنا ونلعب « لِيْةَ »
قلتُ : يأأختُ « مرجحي » وتغنّي

لم تزل تفنك الطهور نقية

وانا لنكون اكثر تفهما لتعابيره تلك وفهما لنفسيته اما علمنا ان البيتين مقتطفان من قصيدة مهداة الى « الأخت الصغيرة » -- ولكل مقام مقال .

غير انا لابد من ان نلاحظ في القاموس الشعري العشماوي مفردات تتراوح بين ايحاءاتها الضجيج المنفعل . والسكينة الحزينة . فكأنه لا يعرف وسطاً . مما يشد اليه القارىء او المستمع اليه شداً . لتتلاقى راحتاه بالتصفيق . وتندى مقلتاه تأثرا واعجاباً .

مأساة التاريخ

شعر عبدالرحمن صالح العشماوي

واذا كنا قد افضنا في الاعجاب بالشاعر العشماوي . فانا ماكنا لنفعل لولا انه شاعر يستأهل ان يقال فيه الخير . على ان يطرح « القليل » الممكن الاستغناء عنه . وهو مما قالها وهو لما ينضج .

ولقد رجونا ان يكون بين ايدينا اكثر من ديوان للشاعر العشماوي لنكون اقدر على التقديم والتقويم -- فاننا . بما تحكى لنا سيرته الشعرية والأدبية والفكرية لواثقون اننا على موعد . هو غير بعيد . مع شاعر يعطى الشعر حقه من الاحترام والرفعة في الرسالة السامية المكلف بتأديتها وتبليغها . بكثير من الوعى . وكثير من الاصرار والايمان .

قالت : قصعب مرتقاك
فقلت : مرحى للصعاب

ليظل حافظاً الوعد . ومحافظاً على العهد الذى قطعه على نفسه منذ قال الشعر :

قضية اخوان العقيدة . أينما
تكون من الدنيا . أساس قضيتى

محمد عبدالله مليبارى يفتتح - بقية ص ٨

النبوية والهجرة التخيلية الشعرية الا ترون في الشرح نفسه مفارقة تصفية لنمض مع الشارح في قوله :

(ولنتأمل قوله : (سوخى اذن في الرمل سيقان الندم ولنربط بين سوخى وسيقان ويتجلى معناهما بوضوح حين نستبدل بهما احتمالات لفظية اخرى . مثل غوصى بدلا من سوخى . فقد كان بامكان الشاعر ان يقول « غوصى » والوزن واحد . ولكن الشاعر اراد ماتحمله كلمة ساخ من ايحاء بالخسف . وهو ماحدث لقوم لوط . (ورد في القاموس : والارض بهم سوخانا اى انخسفت)

هنا ايضا اعتساف في الشرح لأن الشاعر طلب من السيقان ان تسوخ في الارض . لا من الارض ان تسوخ بالسيقان وفرق ان تسوخ انخساف . وسوخان السيقان دخول فيها . وغياب في داخلها شيء واحد دعا الشارح الى هذا الافتئات اللغوى هو فسح المجال امامه لادخال قصة قوم لوط . مع ان هناك قصة سوخان قوائم فرس سراقة في قصة الهجرة النبوية يقول صاحب لسان العرب ٢٧/٣ : (وكذلك الأقدام تسوخ في الأرض وتسيخ : تدخل فيها وتغيب . مثل ثاخت - وفي حديث سراقة والهجرة : فساخت يد فرسى اى غاصت في الارض) .

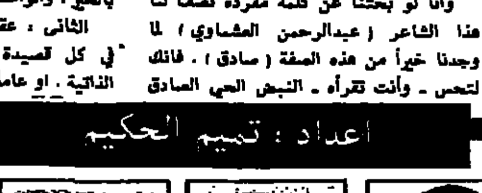
وقارىء شرح او تفسير او تأويل « عبدالله محمد الغذامى » -- لقصيدة « صلاح عبدالصبور » المنشور في مقال بعنوان (كيف نتذوق قصيدة حديثة) يدرك تماما مدى اعتساف شراح ومفسرى القصائد الحداثية للتأويلات والشروحات . وحتى لمعانى الكلمات .

ولضيق الحيز . استميح القارىء عذراً ان اكتفيت بما عرضته عليه من مقال « الغذامى » فهو مقال طويل . وكل فقرة فيه تستدعى وقفة ناقدة وربما كانت لى دعوة اليها :

ورغم مايساورنى من شك في كاتب المقال . فأن بعض فقراته تنبىء عن أيمان عميق . وعقيدة راسخة في نفس كاتبها . رغم الملامح المنهجية للحداثة التى تتوكأ عليها بعض تفسيراته وقراءاته . وهذا ما يدعونى القول بان في الحداثيين أنفسهم من قد غررت به اضواء شهرة فلاسفة الحداثة . من امثال « أدونيس » و « عبدالله العروى » و « ابى ديب » . وممن غررت بهم هذه الأضواء حداثيينا وادلل على ذلك بما قاله بعضهم في مناسبات .

قال « عبدالله نور » فيما نشرته عكاظ بالعدد (٦٦٨٣) في (١٤٠٥/١/٤) : ان الحداثة ليست المعاصرة فحسب ولا الاصالة وحدها بل انها جميعا في شكل وجودى بحت يبحث فيه الانسان عن تحديث نفسه في كافة المستويات الحضارية . والمادية . والفنية : هذا كلام تنعكس في محتواه ظلال ايديولوجية خطيرة وهو ماستكشفه في الحلقة القادمة . التى نقرأ فيها بعض مقولات الحداثيين ثم نحكم بما ينكشف لنا فيها على اتجاهاتهم الفكرية والايديولوجية والفنية انشاء الله .

اعداد : تميم الحكيم






● كنعان الخطيب ● ● نجيب محفوظ ● ● عبدالمقصود خوجة ● ● دريد لحام ● ● محمد احمد الحساني ●

... والنكراء . واللسن واللقن . والجواب العجيب والكلام ... السائرة . والخارج العجيبة) .

... كفاية في الأوطان . والجلوس مع الاخوان .

(من أقوال العرب)

... أديب عاش بين القرنين السادس والسابع الهجرى . ... خلكان المؤرخ . فأورد له في (الوفيات) اخبارا حسانا .. ... ومولده ووفاته بحلب . وقد خلّف لنا ديوان شعر من ...

... المؤمن (حديث شريف) .

... احدى اجزاء ثلاثية (عبدالمنعم الصاوى) القصصية ... الساقية) .. وقد صدرت عن دار المعارف . عام ... (٥٠٩) صفحة .

... شقل .. والواقع الجديد .

الفنان (دريد لحام)

★ الظاء :

ظاهريات الفكر : هو أشهر كتب الفيلسوف الالمانى فردريك هيجل (١٧٧٠ ــ ١٨٣١) م ودعامة مذهبه المثالى في الفلسفة . وقد ظهر في عام (١٨٠٧) م . فاعتبر بمثابة التعريف بفلسفة (هيجل) المثالية . والتقديم لها . ويكشف الكتاب عن همزة الوصل بين الوعى الذاتى والوعى الموضوعى . حيث يمزج (هيجل) في هذا الكتاب الفريد بين تحليله لعقل الفرد . وتحليله لتاريخ الحضارة الانسانية .

★ العين :

العقل : غريزة تربيها التجارب .

★ الغين :

الغشاوة : اصطلاح يطلق على احد عيوب الفيلم التلفزيونى بعد تصويره وهو ان تظهر عليه مساحات معتمة بعض الشيء وذلك نتيجة لتعريض الفيلم بطريقة غير سليمة للضوء أو نتيجة لانتهاء مدة صلاحية الفيلم للعرض او الارسال .

★ الفاء :

الفن عملية انسانية . فحواها ان ينقل الانسان للآخرين الاحاسيس التى عاشها فتنتقل عدواها اليهم فيعيشونها ويجربونها .

★ القاف :

قفص الوحوش : اسم اطلقه احد النقاد على القاعة التى عرض فيها الرساميون : (ماتيس) و (فلامنك) و (ديران) عام (١٩٠٤) م في صالون باريز . أعمالهم .. ثم تحولت هذه التسمية الساخرة الى اسم للحركة الوحشية في الرسم .

★ الكاف :

الكاتب : رأس الرمح في عملية البناء بالفكر والكلمة .

د . حسن البشر الطيب (السودان)

★ اللام :

لامنس (١٢٧٨ ــ ١٣٥٦) هـ : مستشرق بلجيكى المولد . فرنسى الجنسية تعلم في (لوفان) وفي (فيينة) وتعلم اللاهوت في انجلترا . وعمل استاذا للاسفار القديمة . ثم استقر في بيروت . فتولى ادارة جريدة (البشير) مدة ودرس في الكلية اليسوعية . وصنف كتبا عن العرب والاسلام . بالفرنسية وكتبا بالعربية منها (فرائد اللغة) .. ومات في بيروت .

★ الميم :

الموسيقى : هى ترجمة الضوء الى الصوت .

(تعريف غربى)

★ النون :

نادى (المحفل الأدبى) : من النوادى القديمة التى ظهرت في المدينة المنورة وقد أنشأه (عبدالقدوس الأنصارى) وكان يستضيف به كبار الأعيان والأدباء الوافدين الى البلاد من الحجاج .

★ الهاء :

هدف الصحافة : العمل على الارتقاء بمستوى القارىء لا النزول الى مستوى الصحافة الرخيصة . والأهواء الضالة .

عبدالمجيد الشبكشي

★ الواو :

وحي الخاطر : ديوان شعر للشاعر الراحل (كنعان محمد الخطيب) صادر في جدة عن (مطابع سحر) .

★ الياء :

يوم الصحفى : المغامرة والعطاء .. والرحيل الدائم في عالم الدهشة .

محمد احمد الحسانى

هكذا منه للأصل

هكذا استلم الأصل

من أخرس الطوفان

شعر : عبدالله علي الخرمي



الى شاعر القدس الاستاذ «هارون هاشم رشـــيد»

ياشاعر القدس «الغريقة»
القدس في دمائنا بركان ..
من ياترى استبعد البركان ؟
من ياترى قد كبل الاجفان ؟
من ياترى قد اخرس الطوفان
وصب في اعماقنا
خريطة مبثوثة
كتتف الزجاج .. كسحب الدخان
مغموسة الوانها
في «رقع» الاوطان
محمولة اشلاؤها
في مأتم الاحزان ..

○○○

من ياترى
ــ والقدس بيتها جروحنا ــ
قد صادر الامان من قلوبنا

.. استورد المعاقل
وجنّد الثعالب
وحرر الظلام

وقطّع الطريق
بين يومنا وشمسنا

وعبّد «الدروب»
بالأشواك والاسوار والاقزام

بين حلمنا وفعلنا ؟!

○○○

والصرخة الكبرى «فقاعة»
اكذوبة تنقلها
برامج «الاشاعة»
تلوكها شفاهنا
تذوي ــ ولاتذوي ــ
وتذوي مرة والف ..
والقدس ثكلى «القوم»
اين القوم ؟!

○○○

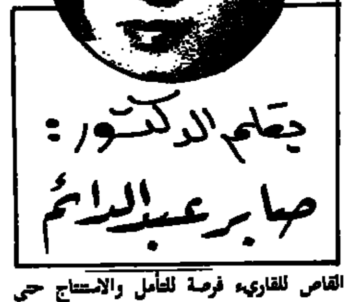
ياشاعر القدس «الغريقة»
تكاثرت وتكسرت
في دمنا كل القوافي ..
جف في اعصابنا
عصر التباكي ..
عشش الفجر
غيوماً وسوادا
وانتكاسا واكتئاباً
وانتهت للصدر
زخات الرصاص ..
ونما سيف الشقاق
وعلا صوت العروبة
فوق انفاس «المراكي»

رؤية نقدية

الايحاء والرمز في قصص «الموت والابتسام» لعبدالله باقازي

لكل عمل ادبي ابعاده المتعددة .. وقد تختلف رؤى النقاد حوله .. ولاتكفي مقالة واحدة لرصد كل الابعاد الفنية ..

وقد كتبت دراسة سابقة عن الرؤية والاداة في مجموعة «الموت والابتسام» للقاص د. عبدالله باقازي . واكمالا لرصد الاداة الفنية التي يوصل بها الكاتب رؤيته .. تجيء هذه الدراسة لبعد فني اخر من ابعاد الموت والابتسام ..



بقلم الدكتور : صابر عبدالدائم





عبدالله محمد باقازي ١٤٠٤ هـ ـ ١٩٨٤م

○ جـــذور :

كان اكتشاف «موباسان» لفن القصة القصيرة من اهم الاكتشافات الادبية في العصر الحديث .. لان القصة القصيرة تلائم روح العصر كله فهي الوسيلة الطبيعية للتعبير عن الواقعية الجديدة التي لاتهتم بشيء اكثر من اهتمامها باستكشاف الحقائق من الامور الصغيرة العادية المألوفة ..

ولقد شهدت القصة القصيرة محاولات كثيرة قبل نضجها الفني .. وكانت اولى هذه المحاولات في القرن الرابع عشر في روما داخل حجرة فسيحة من حجرات قصر الفاتيكان كانوا يطلقون عليها اسم مصنع الاكاذيب وكان من اكبر رواد هذا المصنع «بوتشيو» سكرتير البابا وسمى قصصه الفاشيتا وبدت ايضا مثل هذه المحاولة في القصص التي ظهرت في فرنسا باسم «الفابليو» وكانت تتسم بالطابع الشعبي .. وقد تأثروا بالقصص الشعبي العربي الاسلامي اثناء الحروب الصليبية فنشأ هذا اللون عندهم . وبدت ايضا في محاولة «جوفاني بوكاتشيو» صاحب قصص الديكاميرون .

○ الثمـــرة :

ومجموعة «الموت والابتسام» القصصية للقاص د . عبدالله باقازي تعد لبنة في الصرح الكبير الذي شيدته جهود مبدعي هذا الفن وتعد ثمرة شهية تنبيء عن معاناة صاحبها في الوصول الى الافضل في هذا الدرب الفني الشاق .

الرؤية :

وهذه الدراسة محاولة لقراءة دور الابطال غير المرئيين في بناء العمل الفني القصصي .. او الابطال الذين يظن كثير من المهتمين بهذا الفن ان دورهم غير جدير بالتنويه .. ونقرأ وجوه هؤلاء الابطال في ملامح «الكائنات الطبيعية والمشاهد الكونية والاستدعاءات التراثية» ونعثر من خلال هذه القراءة المتأملة على الرؤية الفنية التي ينسجها دورهم الاساسي في البناء الفني للقصة .. فالكاتب يجعلها من مكونات القصة الفنية الاساسية حيث تشارك في تنامي الحدث وبناء الشخصية وتطورها ورصد انفعالاتها "الداخلية واحيانا تصور النهاية الفنية الايحائية واحيانا تفسر الاحاديث وتقوم بدور المنبيء عنها بطريقة رمزية فنية .

وهذا اتجاه حديث في البناء القصصي حيث يرمي القاص الى جلاء حالات نفسية خاصة او الى الافضاء باراء ذاتيه تمس اعماق النفس التي يصعب على اللغة الاحاطة بها . وفي هذه القصص يصبح الخيال وسيلة من وسائل دراسة الانسان والتعمق في اسراره ويستعان فيها بالعناصر العجيبة وقد يستعان بالاساطير لانها اطار عام يساعد على تصور الحالات الخاصة والايحاء بحقيقتها .

وبالتأمل في مجموعة «الموت والابتسام» نجد هذا النهج الفني متجسدا في رؤية الكاتب الفنية التي ترجمها الى مرائي واشخاص طبيعية كونية تراثية .. ففي قصة «غزالة من الصحراء» يصف القاص البيئة المحلية وصفا فنيا اسطوريا ولكنه برغم هذا الابداع في الوصف يعلق عليه مفسرا ورابطا بين هذا الوصف وبين الشخصية التي تعكس هذه الاوصاف حالتها النفسية .. ولم يترك القاص للقاريء فرصة للتأمل والاستنتاج حتى ينعم باللذة الفنية وهو يعثر على المعنى الذي يفتش عنه .. فالوصف يصور شعور الفتاة ذات العشرين عاما بالملل من حياة الصحراء .. التي تجثم على صدرها هذا المشهد .

«الجبال قلاع قاتمة ناتئة في الصحراء .. يحتضنها صمت جنائزي»

وقد صور القاص الجذور بهذه الصورة الثابتة .. والثبات من مسببات الملل لدى الفتاة يقول «والجذور السوداء تبدو كشامات بارزة في ذراع قمحية» وهي صورة طريفة توحي بالتحام الكاتب بالبيئة التي يصورها ومعايشته لها .

ويمكن ان اقول ان المخيلة هنا بصرية وليست سمعية والمخيلة البصرية اقوى نفادا من المخيلة السمعية .

ويصور القاص حركة الحياة في الصحراء وايقافها معتمدا على التفاعل بين الالوان «شريط مخطط بالسواد والبياض من الشياه والاغنام .. يتحرك على الارض» وكان يمكن ان يكتفي بهذه الصورة الدالة على الموقف والحدث .. ولكنه اضعف الايحاء الفني حين فسر الصورة قائلا «كرمز فعال لوجود الحياة».

وقد صور الشعور بالملل في قلب «غزالة الصحراء» حين اكد على «الثبات» الموجود حتى في درجة الحرارة «المنخفضة».

«الجو مضبوط على درجة منخفضة من الحرارة» .. وقد وفق القاص في تضخيم الشعور بالملل وتحويله الى لوحة كونية يلتقي فيها بحر الرمال الاصفر «الصحراء» بالافق الذي صار وجها مماثلا لوجه الارض «البحر» وذلك في صور اسطورية تبدو في هذه التكوينات .

«وفي الاعلى تتمطى اكثر من سحابة في حركة مسرحية واضحة .. هذا جمل وذاك رجل بقدم كبيرة واحدة ، وذاك جبل في حجم الخدر».

فالمشاهد السابقة مرآة تعكس مايعتمل في داخل الفتاة من احساس بالضيق والسأم من واقعها الذي لايفارقها فيه الجمل دائما .. وحتى عندما راودتها رغبة الحلم بشيء جديد وتطلعت الى الافاق رأت الجمل رابضا بين قطع السحاب المتراكمة .. والجبل الذي لايغيب عنها طرفة عين تطالعه هي في لحظة هاربة من الواقع .. متشكلا في صورة الخدر الذي لايتغير .. ولايفارقها .

والرجل ذو القدم الكبيرة الواحدة رمز لاحساس هذه الفتاة بعدم قدرة الواقع الذي تعيشه على تجاوز دوائر الملل والقفز خارجها .. فهو واقع مشوه في منظورها .

والقاص ضيع على القاريء فرصة اكتشاف ماوراء هذه التكوينات الطبيعية والتشكيلات النفسية [illegible] الفتاة [illegible] السحب امامها .

وبحث الفتاة بعد هذا عن «قرص الشمس» رمز لتوقها الى نوافذ الضوء ومحاولة لتبديد تجهم السحب وقضاء على ايقاع الحياة الرتيب.

وفي القصة نفسها يرد مشهدان تراثيان يوحيان بايمان القاص بالاصالة المتمثلة في ثراء الصحراء بقيمها وخيراتها وفطرتها ونقائها ..

وفي هذين المشهدين يستغل الكاتب فن الديكور المسرحي .. فالمشهد الاول يمثل لوحة ظهرت فجأة خلف الفتاة الصغيرة التي دخلت الخدر وتناولت فوهة القربة والرغت لترات من الماء في جوفها .. وبدأ العرق والارتياح يظهران على وجهها الصغير .. «مسحت بطرف ثوبها الاحمر حبات العرق وجلست بجانب اختها في صمت».

وهنا يعرض الكاتب هذه اللوحة التي تترجم موقفه المضاد لموقف الفتاة وتمردها على واقع الحياة في الصحراء «ظهر المتنبي بعباءته وعقاله وعينيه الصغيرتين المحشوتين بالذكاء ، وقال وهو يطالع «كافور» جاثما امامه :

« من الجآذر في زي الأعاريب
حمر الحلى والمطايا والجلابيب»

فالمتنبي هنا وجهه الصحراء النقي الذكي العميق الصافي «دلالة تراثية جديدة .. وكافور وجه المدينة الزائف .. والحضارة الكاذبة .. والواقع الدميم ..

○ والمشهد الثاني يؤكد نظرة الكاتب ومعتقده في أن الصحراء مصدر الخير والعطاء . فبعد وصف مسهب في موقف كان الايجاز فيه أدق فنيا حيث وصف الكاتب التعاش الحياة في الصحراء لحظة قدوم النهار ، يعرض هذه اللوحة الموحية الرمزية .

«بدأ الرحالة توماس بطربوشه وغليونه الأسود الفاره في وسط رمال الربع الخالي قائلا : هنا كانت ارض خصبة وزراعة وغابات هنا كانت اسود وفيلة .. التاريخ لم يعد نفسه حتى هذه اللحظة» .

○ وهذا النهج الفني ترجمه «هوثورون» في الفصل الثامن عشر من قصته «المنزل والقباب السبع» حين صور تنقل الذبابة على وجه القاضي «بنشين» وهو جالس على كرسيه ميتاً دون ان يستطيع ذودها عن نفسه ، وفي ذلك سخرية مابعدها سخرية .. وحين صور انبثاق فجر اليوم الجديد ، ووصف أشعة الشمس المشرقة ، وهي ترسل أرتال النور من نافذة الغرفة التي كان يجلس فيها القاضي «بنشين» وهو ميت على كرسيه ..

○ وقصة «السكر» للقاص د . عبدالله باقازي ، تختم بعواء الكلب .. وكأن هذا العواء نذير الشؤم ونهاية شريط الأحداث ، واجابة على سؤال الأب المريض بالسكر عندما سأل عن مدى خطورة هذا المرض .

صالح .. قل لي .. هل قال لك الطبيب ان مرض «السكر» هذا خطر ؟

... وعوى كلب .. وبعثرت سكون الزقاق الضيق أقدام سريعة ص ٥٦ .

○ وفي قصة «المطر» نقرأ هذا المشهد في بدايتها «برص يزحف في حذر على الجدار مستعيا بقعة ضوء المصباح الخافت .. البرص «يطق» بعنف وهو يحل ذبابة غافلة .. حشرات مختلفة تدور حول المصباح الناعس كمجموعة شمسية صغيرة ..

○ البرص ينقض على الذبابة ويبلعها .. البرص يفترس ذبابة اخرى ويطق كالعادة» .

○ وفي قلب القصة نجد «البرص لازال يشق السكون بطقه اللاذع» ومع تطور فعالية «البرص» ودوره كمعادل موضوعي للأحداث نجد كائناً اخر يشارك في تكوين وتشكيل الوجه الفني والرمزي للقصة «عصفور صغير حط على النافذة من الخارج .. العصفور يوجه نظراته الى الداخل» .

البقية ص (١١)

كتب ومكتبات

اعداد : سعد محمد الشعيبي

المدخل الى علم المكتبات والمعلومات

يعد هذا الكتاب احد المقررات الدراسية لطلبة المرحلة الدراسية الاولى من قسم المكتبات بالجامعات العراقية الا انه لايمنع من كونه مرجعا اساسيا للمهتمين بشؤون المكتبات والمعلومات وان يأخذ مكانه في كل مكتبة عامة او جامعية أو مدرسية .. الخ .

تأليف عامر ابراهيم قندلجي ــ عز الدين محمد على السعيد ــ ايمان فاضل السامرائي ــ منى محمد على الشيخ

اعداد محمد باجوده

اضافة الى ذلك فان الكتاب يفيد الباحثين في هذا الموضوع ليكون نقطة انطلاق في معلوماته ومراجعه نحو البحث والاستقصاء والكتابة في اي موضوع من موضوعاته .. وقد قسم الكتاب الى مجموعة من الابواب وقسمت الابواب الى فصول والفصول الى مباحث بشكل يساعد القاريء في تتبع معلوماته والافادة منها .

وقد شارك المؤلفون الاربعة في كتابة ابواب وفصول الكتاب بشكل تعاوني وقد قام كلا منهم بمعالجة موضوع وقد قامت السيدة ايمان فاضل السامرائي بمعالجة الباب الاول والثاني والرابع التي تناول الكتاب وتاريخ دراسة ومعالجة الكتاب ثم تاريخ المكتبات خلال العصور المختلفة فالمطبوعات والمواد السمعية والبصرية والمصغرات المايكروفيلم .

اما السيد عامر ابراهيم قندلجي فقد قام بمعالجة الباب الثالث والخامس والسادس الذي يتناول انواع المكتبات والمكتنة في المكتبات والمكتبات العربية والعالمية اضافة الى الفصل الاخير والخاص بالبيلوجرافيه المختارة عن الكتب والمكتبات .

وبالنسبة للمؤلف الثالث السيد عز الدين محمد على السعيد فقد قام بمعالجة الباب السابع والتاسع والعاشر والذي تناول فيه انشطة المكتبات وبناء المجموعة المكتبية وادب المكتبات والمعلومات وتدريس المكتبات والتوثيق والمعلومات وبالنسبة لانشطة المكتبات فقد قامت السيدة منى محمد على بمشاركة السيد عز الدين في تغطية هذا الموضوع اضافة الى ادارة المكتبات وخدمات القراء .

وكذلك الباب الثامن والحادي عشر الذي يتناول المكتبة والمجتمع والتعريف بالمكتبة وطرق البحث فقد بذلت السيدة مني جهدها جيدا لتغطية هذين البابين ويعد هذا الكتاب اسهاما من المؤلفين الاربعة في تقديم مؤلف متخصص في علم المكتبات اسهم في اغناء المكتبة العربية ويعد هذا خطوة نحو حركة فكرية في عالم المكتبات والمعلومات ..

ويحوي هذا الكتاب على ٣٥٤ ص وحقوق الطبع محفوظة للجامعة المستنصرية وقد صدر عام ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م والى اللقاء .

قسم التراث العربي بالمجلس الوطني للثقـــافة والفنـــون والآداب بالكـــويت في ســـطور

التأسيس والاهداف :

تأسس قسم التراث العربي بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت عام ١٩٧٩م وتتلخص اهدافه في الاهتمام بشؤون التراث جمعا وتحقيقا ودراسة لامداد المختصين بالتراث بالمعلومات من مخطوطات وخلافه لتكوين جيل من الدارسين للتراث ..

المكتبـــة :

وبالقسم مكتبة تراثية تضم العديد من المخطوطات والمصورات التي بلغت اكثر من ٢٥ الف عنوان مختارة من مكتبات العالم اضافة الى الكتب والمطبوعات الاخرى .

مشروعات القسم :

من ابرز المشروعات فهرسة محتويات القسم من مخطوطات ومصورات وقد تم انجاز فهرس المخطوطات الطبية كما تجري فهرسة المجلات الاستشراقية الموجودة بالقسم لتعريف المهتمون بالدراسات التراثية على جهود الاستشراق في جوانب الحضارة الاسلامية والعربية .

شعبة التصوير :

توجد بالقسم شعبة للتصوير على الميكروفيلم مجهزة تجهيزا كاملا لتصوير المخطوطات واستنساخ الافلام الى افلام والى ورق .

مطبوعات القسم وانجازاته

قام القسم باصدار العديد من المطبوعات والسلاسل التراثية المحققة ومن ذلك :

١ ــ المخطوطات الجغرافية العربية في المتحف البريطاني للدكتور عبدالله يوسف الغنيم وهو وصف وتحليل للمخطوطات الجغرافية في المتحف البريطاني مع مايقابلها من مخطوطات المكتبة الاهلية بباريس .

٢ ــ من مباهج الفكر ومناهج العبر تحقيق الدكتور عبدالعال عبدالمنعم الشامي وهو دراسة موسعة عن جغرافية مصر مزودة بخرائط تفصيلية .

٣ ــ الفضل المزيد على بغية المستفيد في اخبار زبيد لابن الدبيع الشيباني تحقيق الدكتور محمد عيسى صالحية وهو عن تاريخ الدولة الظاهرية وخاصة حكم السلطان عامر بن عبدالوهاب .

٤ ــ كتاب المناظر للحسن بن الهيثم ــ الجزء الاول ــ تحقيق الدكتور عبدالحميد صبرة ويحتوى على المقالات الثلاثة التي تتناول الابصار على الاستقامة .

الى جانب العديد من كتب التراث العربي والاسلامي التي قام بطبعها القسم على ايدي كبار المحققين والمهتمين بالتراث ..



○ عبد الله التركي ○

الاهتمام بالتراث العربي والاسلامي في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

○ في سبيل بحث التراث العربي والاسلامي قامت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بدراسة عدداً من المخطوطات وتحقيقها ونشر العديد من الكتب الاسلامية حتى بلغ عدد الكتب حوالي ٤٥ كتابا منها بعض الكتب في القصص الاسلامي للاطفال ومن اهم هذه الكتب والمنشورات تاريخ التراث العربي للدكتور فؤاد سزكين والاستقامة لابن تيميه وعدد اخر من الكتب في المجالات الفقهية والاسلامية واللغوية والادبية .

شعر ومناسبة

اعداد : عرفات حسن بيطار

بكيت على سرب القطا إذ مررن بي
فقلت ومثلي بالبكاء جدير
أسرب القطا هل من يعير جناحه
لعلّي إلى من قد هويت أطير

هذان بيتان للشاعر المعروف العباس بن الاحنف .. ويقال انهما لمجنون ليلي والابيات المعروفة هي :

بكيت على سرب القطا أذ مررن بي
فقلت ومثلي بالبكاء جدير
أسرب القطا هل من يعير جناحه
لعلّي إلى من قد هويت اطير
فجاوبني من فوق غصن أراكة
ألا كلنا يامستعير معير
وأي قطاة لم تعرك جناحها
فعاشت ببوس والجناح كسير

والعباس بن الاحنف يشبه من المتقدمين «بعمر بن ابي ربيعة» وشعره من ارق ماقاله الشعراء في الغزل ونذكر على سبيل المثال قوله :

أشكو الذين أذاقوني مودتهم
حتى إذا ايقظوني بالهوى رقدوا

وقوله :

وجارية اعجبا حسنها
ومثلها في الناس لم يخلق
خبرتها أني محب لها
فاقبلت تضحك من منطقي
والتفتت نحو فتاة لها
كالرشا الوسنان في القرطق
قالت لها : قولي لهذا الفتى
أنظر الى وجهك ثم اعشق

ولكن عزيزي القاريء لم يقل احد من الشعراء أحسن من قول العباس :

أشكو الذين أذاقوني مودتهم
حتى اذا ايقظوني بالهوى رقدوا

ونعود الى «مجنون ليلى» ونعرف ماذا يقصد حينما يقول :

وأدنيتني حتى اذا ما سبيتني
بقول يحل العصم سهل الاباطح
تجافيت عني حين لا لي حيلة
وخلفت ماخلفت بين الجوانح

ولكن تعالوا معنا في كيف يمدح «العباس» ولايهجو ويقول :

يا فوز يا منية عباس
قلبي يفدي قلبك القاسي
أسات إذا احسنت ظني بكم
والحزم سوء الظن بالناس
يقلقني الشوق فآتيكم
والقلب مملوء من اليأس

ويعود «العباس» الى «فوز» ويقول :

يا فوز لم أهجركم لملالة
مني ولا لمقال واش حاسد
لكنني جربتكم فوجدتكم
لا تصبرون على طعام واحد

قالوا عن الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري في الذكرى الثانية على رحيله

جدة - ندوة الادب والثقافة - سمير خوجه بكه :

الكلمات التى كتبت في حق « القلم » الاستاذ عبدالقدوس الانصارى بعد وفاته لم تصدر من فراغ . فالذين تحدثوا عنه يعرفون من هو « عبدالقدوس الانصارى » .. مامكانته وماهو العطاء الذى قدمه والاثر الذى تركه حتى ظل أسمه محفوراً في الذاكرة ..

واليوم : في ذكرى وفاته نسترجع بعض ماقيل عنه . .وبعض الذى كتب عنه وهو الكثير . لكن مانورده في هذه السطور دليلاً على عمق الحب والوفاء والاكبار لادب وفكر احد الرواد في تاريخ نهضتنا الأدبية الحديثة الذين سافروا بعيداً عنا من الحياه الفانية الى الحياة الباقية ..


● حسين عرب ●


● محمد الجاسر


● عبدالله بن خميس


● د. عبدالرحمن الانصاري


● عبدالمجيد شبكشي


● د. محمد الشامخ





ويقول عنه الشاعر الكبير معالى الاستاذ « حسين عرب » :

كان قلبه لا يعرف الحسد ولا الحقد ولا الخبث وكان بريء النظر وصافي السريره شديد الحياء خفيض الصوت حتى لا تكاد تسمعه حينما يحدثك وكان اذا كره شيئاً تعرف ذلك في وجهه ولا تسمعه في حديثه صيانه لنفسه عن الزج بها فيما يكره .

● ويقول عنه الشاعر الاستاذ « عبدالله بن خميس » :

عرفت الرجل أديبا متمكنا وعرفته صحفيا نابها وعرفته اثريا ناجحا وعرفت فيه جوانب خفيه متعدده كلها سمحة وكلها مثالية وكلها ترمز الى الحق . جمعتنا به عدة اجتماعات ادبية وجرت بيني وبينه مناقشات أدبية في مجال النقد واستمرت عدة شهور وعرفته صحفيا ناجحا عاشت مجلته خمسين عاما وماعلمت ان مجلة يصدرها ويحوطها شخص واحد قد عاشت مثل هذا الوقت ومرت على هذه المجلة ظروف واحوال قاسية ولكنه صبر وثابر وتحمل وأنفق في سبيل حياة هذه المجلة . اعطى المجلة من جهده ومن وقته ومن ماله ومن جاهه الشيء الكثير وعرفته باحثا اثريا اعطى هذا المجال مايمكنه ان يعطيه باحث وحقق ودقق وبحث واستنبط واعطى لهذه البلاد الشيء الكثير والكبير في كتبه ومقالاته وبحوثه ومحاضراته . فكان وجها من وجوه هذه البلاد في هذه الناحية وعلما من اعلامها . وعرفته شاعرا اخلص للشعر واعطاه من وقته جل اهتمامه وترك فيه اثرا كبيرا ومستوى اثيرا وعرفته اديبا ذواقة اعطى للادب كل اهتمامه واعطاه الادب مستوى قل ان يصل اليه واصل ج عرفته لغويا متمكنا قد لا تجد في كتاباته ولا في بحوثه ولا في استدراكاته مأخذا .

هكذا عرفت عبدالقدوس الانصارى وعرفت فيه خصالا جمة من العلم والفضل والاستقامة .

● ويقول عنه « علامة الجزيرة العربية » الاستاذ حمد الجاسر :

منزلة الاستاذ الانصارى في نفسى لست بحاجة الى ان اتحدث عنها فانا اعترف له بالفضل بالنسبة الىّ لانه كان من اول من اتاح لى فرصة نشر بعض آرائى بل كان مشجعا لى حيث أفسح لى في مجلته بان اعمد الى نشر كل ما اقدمه له بل كان فوق ذلك يدفعنى في كثير من الاحيان الى ان أكتب في موضوعات لم افكر بان اكتب عنها ولهذا جعلنى اطرق نواحي فكرية كان هو السبب في أن أتعمق في دراستها - وماجرى بينى وبين الاستاذ الانصارى عاد على حركتنا الثقافية بنوع من الحركة ان لم تكن في نظر البعض ذات فائده عظيمة فانها ولا شك ابرزت صورة من صور مايحدث بين متعاصرين شريكين في حرفه واحده هى حرفة الادب .


○ لفيف من أدباء وصحفيي بلادنا تجمعهم هذه الصورة الفريدة المميزة وهم حسب ظهورهم من اليمين .. مصطفى الصباحي ـــ المستر جاك بتلر ممثل شركة ارامكو انذاك ـــ حسن قزاز ـــ محمد سعيد باعشن ـــ صالح جمال ـــ فؤاد شاكر ـــ حامد مطاوع ـــ شكيب الاموى ـــ عبدالقدوس الانصاري ـــ عبدالعزيز الرفاعي .

● ويقول عنه البحاثه الاثارى الاستاذ الدكتور عبدالرحمن محمد الطيب الانصارى :

ان « الانصارى » رحمه الله يمثل مرحلة من مراحل الفكر والثقافة في بلادنا وهى مرحلة الموسوعية التى بدأنا نفتقدها في مجتمعنا العربى بحكم تنوع الثقافة وضرورة التخصص الدقيق في اكاديميته ومنهجيته .. مما افقدنا الكثير من معرفتنا بتراثنا وحضارتنا ذلك لان تصور بعضنا للهدف من وراء المعرفة قد تحول من المعرفة من اجل المعرفة الى المعرفة من اجل المنفعه .

● ويقول عنه سعادة الاستاذ « عبدالمجيد شبكشي » :

ان مجلة - المنهل - التى ظل - رحمه الله يوالى اصدارها حوالى نصف قرن معلم من المعالم البارزة في حياتنا الادبية بما سجلته من المراحل التى مرت بها هذه الحياة منذ نشأتها الأولى في بداية هذا العهد كما ستظل - المنهل - عنوانا على كفاحه الدائب من اجل الكلمة ودليلا على جهده الدءوب في سبيلها بل وشاهدا على عصره . فقد كان يضحى بالجهد الكبير والمال الوفير لتستمر في الصدور ايمانا منه بالدور الذى تضطلع به في مسيرتنا الثقافية وضمانا لامتداد معطياتها في مواكبة المسيرة ودعمها .

وأشهد بان طموحاته بالنسبة للمنهل لم تقف عند الحد الذى انتهت اليه وانما كان يفكر في تطويرها فرسم لها من الخطط واعد من البرامج ماكان ينوى تنفيذه لو لم يقعده المرض الذى اعتراه منذ اشهر عما كان يفكر فيه ويتطلع اليه .

وان كان الادب قد خسر بوفاة استاذنا الانصارى علما بارزا ورائدا كبيرا ممن كان لهم اوفر فضل في خدمته بما شاركوا به من عطاء وما ساهموا فيه من انماء سواء بما الفه من كتب والقاه من محاضرات وشارك فيه من ندوات وعقده من لقاءات .

ومما يذكر له - ما قاله الدكتور عبدالرحمن الانصارى في سياق استعراضه للحياة الحافلة التى عاشها فقيدنا الكبير - انه بدأ حياته العلمية بكتابه عن آثار المدينة المنورة وشاء الله تعالى ان يكون آخر كتاب له عن الكعبة المشرفة .

● ويقول عنه الاستاذ الدكتور محمد الشامخ :

عكف الاستاذ عبدالقدوس الانصارى - رحمه الله - على مجلته مجلة المنهل نصف قرن من الزمن يرعى سيرها بثقافته العميقه ويوجه خطوها بخلقه الرضى النبيل فكانت المنهل بعد هذا خزانة لتاريخنا الفكرى والادبى . وصارت منبرا فكريا يلتقى من حوله الكتاب من جميع انحاء هذه البلاد .

نصف قرن من الزمن لم تعرف المنهل خلال الالتواء في الفكر او التلون في الهدف - فقد رسم لها الانصارى منذ أول اعدادها خطتها التى تؤمن بالادب وتحرص على ان تكون اللغة العربية قوية في جزيرتها لا يذبلها التحجر ولا تعصف بها نزوات التفرنج .

كان الانصارى معتدلا في موقفه من حركات التجديد الادبى التى حفل بها قرننا هذا فلم يسمح لامواج التحرر الادبى ان تذهب بفكره أنى شاءت بل ظل مخلصاً للغة العرب وتراثهم .

وربما أخذ عليه مثل هذا الموقف المتأنى في فترة من فترات حياته ولكننا الان وبعد ان اصابت هذه الامواج المتضاربة أدبنا العربى الحديث بما كاد يقضى على اصالته ويوهى من نسيج لغته نستطيع ان ندرك عمق النظرة التى نظر بها الانصارى الى مستقبل الأدب العربى منذ نصف قرن .

ندوة الأدب والثقافة تقدم نماذج من انتاج «ابن حماد» الأستاذ الرائد

المرحوم عبدالوهاب إبراهيم آشي

الآشي رائد من رواد الشعر والأدب عبر خمسين عاماً


● عبدالوهاب آشي

في يوم الجمعة ـــ قبل الماضي ـــ فقد الوسط الادبي والفكري رائداً من رواد الحركة الادبية والثقافية في بلادنا هو الاديب الرائد والشاعر الكبير الاستاذ «عبدالوهاب ابراهيم آشي» عن عمر ناهز الخامسة والثمانين عاما قضاها في خدمة الفكر والكلمة .. وقضاها في خدمة هذا الوطن الأم للعروبة والاسلام وذلك في مختلف مجالات الخدمة العامة حيث تنقل في كثير من مناصب الدولة الرئيسية منها مساعد رئيس ديوان المحاسبة العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ورئيس ديوان التحريرات ومفتش عام وزارة المالية فمديرا عاما بها ..

وقد شارك الفقيد في الكثير من اللجان الفكرية والثقافية والتربوية والتعليمية حيث ساهم مساهمة ايجابية فعالة في تطوير النهضة الفكرية والتعليمية في المملكة .

كما رأس الفقيد رحمه الله تحرير جريدة صوت الحجاز . حيث اسهم في بناء جيل من الكتاب والادباء والمثقفين الذين يساهمون معنا الان في حياتنا الاعلامية والادبية كما يغني بالكلمة وله مجموعة كبيرة من القصائد الشعرية التي تعبر من عيون الشعر العربي .. كان يؤمن بأن القلب الشاكر ليس فضيلة عظمى فحسب بل هو اب لكل الفضائل لذلك كما نجده رحمة الله عليه مدرسة فكرية واخلاقية وعلمية وثقافية .

كتب في مختلف فنون الادب والمقالة والنقد والدراسات الادبية والنقد الاجتماعي وله ديوان شعري يحمل اعماله الشعرية الكاملة بعنوان «اعمال الآشي الشعرية الكاملة» وهو تحت الطبع وسيصدر قريبا عن نادي مكة الثقافي ولم يقدر له ان يشهد ميلاده ..

شارك الفقيد في تأسيس نادي مكة الثقافي وله بصماته في اعمال هذا النادي الفكرية والثقافية والادبية .

نشرت بعض نماذجه الشعرية والفكرية في كتاب وحي الصحراء لمؤلفيه عبدالله بلخير ومحمد سعيد عبدالمقصود خوجة ـــ الذي ترجم لبعض رواد الحركة الادبية في المملكة .

ولد الفقيد بمكة المكرمة عام ١٣٢٣ هـ وتخرج من مدرسة الفلاح بمكة المكرمة ثم اشتغل في التدريس زمنا طويلا .

تخرج على يديه الكثير من الادباء والاساتذة ورجال الفكر كان يُردد دائما ابياته التي يتغنى بها :

صحا الفؤاد الذي قطعته مزقا ... حر الجراح وللمضنا بقاياه
وماملاك ولا عزاه عنك هوى ... ياانعم غدرك عزاه وسلاه

كتب دراسة مستفيضة عن شوقي وحافظ والبارودي كما كتب ملحمة عن الحركة الفكرية منذ عهد الرسول ﷺ .

حضر اول مؤتمر للادباء السعوديين بجامعة الملك عبدالعزيز «شطر مكة» واول مهرجان لمنح جائزة الدولة التقديرية للاداب في الرياض والتي منحت للسباعي والجاسر وابن خميس وقال يومها والدموع تترقرق على عينيه فرحا بهذه المناسبة التي حضر لها خصيصا من القاهرة على مقعد بعجلات حيث كان يتلقى علاجه هناك وعلق قائلا يومها «احمد الله انني عشت حتى ارى يوم تكريم الفكر والادب والثقافة وهذه بادرة ملكية كريمة ستؤتي ثمارها في القريب .. انه صوت الفكر يدوي ليسمع الدنيا كلها ..

ان ادباء هذه المملكة هم القوة التي ستستمر في عطائها من اجل خير الامة والوطن والشباب ».

كان سعيدا جدا بالحركة الادبية في المملكة وخاصة بأدباء الشباب الذين قال عنهم انهم اثبتوا وجودهم وانهم طلائع الغد الباسم والمستقبل المشرق وان الكلمة ستجد فرسانها عبر مسيرة الزمن .

اخر قصيدة له كانت عن «اوضاع العالم العربي» في اكثر من ٢٥٠ بيتا تحدث فيها عن الماضي والواقع والمؤمل .

رحم الله الفقيد رحمة الابرار واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون ..

وفيما يلي نقدم نماذج من انتاج الفقيد الاستاذ عبدالوهاب آشي بما تحمله هذه النماذج من صور ومعان وافكار تعبر عن نفسها أبلغ تعبير وتعكس جانبا من فكر فقيدنا الراحل «المقيم» :

السأم من الحياة

يقولون «لاحياة مع اليأس ولايأس مع الحياة» كلمة هي في حقيقتها قول صادق ، ولكن من يضمن للمرء ـــ وخطوب الدهر تكتنفه عن يمينه وشرور العالم تراكض عن شماله ـــ أن لايفزز من الحياة وان لاينكمش فؤاده امام مظاهرها الوقحة المتقلبة .. ذلك ما لايكون ابدا سوى ان اليأس اذا تمكن قتل ، كما أن السرور اذا استقام وطال أضجر .. والامال هي الحد الفاصل بين هذا وذاك .. ويمكن ان تكون الكفيلة بتحقيق مايقولون .. وخير الامال مايذيق المرء مرارة الألم ساعة الجهاد .. كما يذيقه حلاوة السرور عند المنال ، وانه لاعظم درس في الحياة يهذب ماشذ من اخلاق بني الانسان :

جفت تالله حياتي لا أرى ... في ثناياها سوى ذل وهون
ونزاع فك مفتول القوى ... وأتون الوجد المكيه السكون

○ خمسة وثمانون عاماً قضاها الآشي في
محراب الفكر وخدمة الدولة والوطن ..
○ أعمال «الآشي» الشعرية الكاملة يصدرها
نادي مكة المكرمة الأدبي في كتاب ..

بينا ليالنا بلا قرى ... فاذا الأبهار سادها الشجون
ثم لم ألق عطوفا في الورى ... أو ظريفا يزدهيني بالمجون
أو حكيما ألمعيا أجدرا ... يصقل النفس بأنواع الفنون

○○○○

ماحياة المرء في هذي الدنى ... غير آمال تجيئات ظنون
ونضال في ميادين المنى ... يصحب المرء بها بيضا وجون
فاذا ما المرء أضحى مثخنا ... بجروح اليأس والدهر الخؤون
لا طموح لا مرام يجتنى ... لا جهاد لا عراك لا شؤون
فجدير أن يعاف الموطنا ... وقمين ــ عمر ديني ــ بالمنون

○○○○

ياقلب !!

ياقلب صوت أنين الناي يشجيني ... ونشيج ورق الحمى في الفجر يشفيني
مابال نايي بأيدي الحور أسلمني ... إلى سهاد وتعذيب وتوهين
وتلك ورقاء عجماء تقاسمني ... زوحي فأعنو لها كل الأحايين
منها سروري وفي تغريدها جذلي ... هل كان بينكما عهد بتأميني
هل شمت منها وصالا غير منقطع ... هل أشركك صفاء الود واللين
إن الحياة اذا لم يصف منهلها ... وأوردتني على مالس يرضيني
أرى صدودي منها منتهى أملي ... وكيف أحيا بلا أمن وتمكين
فو السرور فإما أن اصادفه ... أو لا . فعيشي فيما عيش مغبون

يا نفس !!

يانفس ماهذا اللجاج ترفعي ... وتنكبي سبل المفاسد والغواة
ما أنت إلا زهرة من باقة ... في الكون قد جمعت لأشتات الحياة
ما أنت إلا ذرة من عالم ... هو طفلة الماضي أعدت للغداة
ما أنت إلا فرع دوح ناضر ... تجني لطاف ثماره أيدي سواه
فتبصري كي لاتضيعي مأربا ... تبغينه كإضاعة الساعي نشاه
اليوم يومك فاقصري من مسلك ... يدنيك للاخفاق واغتنمي النجاة
كوني لمن صافاك شهدا نافعا ... والصاب للطاغي أسير قوى هواه
ودعي الهوادة يوم يلوك العدى ... واللين أحمد حين لايرجى سواه
لافرق بين فتى أبي عائف ... للهون ، والذلان إلا في إباه

○○○○

لَوْمٌ مَرْدُودٌ

تلوميني أن لست أهجر موطني ... ترى ليس يجدي شلك الخبل في التعب
بلادي لبي والفؤاد ، فهل فتى ... يعيش بلا لب ويحيا بلا قلب ؟

○○○○

يارفيقي !!

خذ خديني وخل عنك شجوني ... يارفيقي فني خديني الخفائق
فصلنا ــ والجهات مختلفات ــ ... شاسع الدار مثقل بالمزالق
فانتضي العزم واعطي الجد والبس ... مطرف اليأس كي نجوس الخنادق
إن في هذه الحياة مجالا ... لمريدي الحياة جم الطرائق
جولة ثم جولة يعجل ... لك في الجهاد صدق الأصادق
ونرى ما أكن صدر المعادي ... من حقود ، وماطواه المنافق
لك مني الثبات يوم تعد العزم ... للكر في مجال البوائق

نقصد المجد لا الولى ينقض العهد ... ولا العاديات تفرى المواثق
إن سبق العزوم إذ يتحدى ... للعلا دونه يقذي(١) السوابق
كل شيء وإن تسامى منالا ... فهين إن عنى الهمام السابق
وخمزات الزمان للمرء فرص ... به يدري كيف اقتحام المضايق
ووقوف الأقدار في وجهه هاد ... نريه كيف اجتياز العوائق
ماحياة الفتى سوى كسب مجد ... فيه يلقى المدمرات السواحق
فيعود الرزين إن كان وغدا(٢) ... ويعود الشجاع ان كان خافق
ويعود الأبي إن كان نكسا(٣) ... ويعود الرضي إن كان حانق(٤)
ويعود الحكيم ان كان غرا(٥) ... ويعود الصدوق ان كان مادق(٦)
ويعود الفصيح ان كان فدما(٧) ... بل ويغدو الصليح ان كان فاسق

○○○○

فاذا المرء لايروم المعالي ... فهو في عيشه كإحدى الأيانق(٨)
فاقصد المجد واجعل العز مرمى ... ضل من لم يثار أسد المشارق
تلك أسد تاقه ماغالبتها ... في غمار الوغى جموع الفيالق
ورثوا الفخر عن قواضبهم واستأثروا ... المجد بالأصول الذوالق(٩)
لم نزل نزدهي بطيب غلاهم ... جيد أجيالنا وتزهو المفارق(١٠)
فانتح بمنهاجهم ولا تخش بأسا ... إن سعي المجد زهن الطوارق
لاتخف من صواعق الموت تبدو ... ذل والله من يخاف الصواعق
أنت إن جلت سوف تعلو علاهم ... وكذا من يسر لاسد لاحق

« قيثـــارتي !! »

في ارتكام الظلام
واشتباك الغمام
عند نقض الذمام
هات لي قيثارتي أنشد ألحان الهيام
إن قلبي الوجيع
ماله من شفيع
عند حبي(١١) الرفيع
فهي قيثارتي تبدد في جو الغرام
يارفيق الهنا
اين جني المنى
قد نراني العنا(١٢)
هات لي قيثارتي فهي لي طب السقام
في العناء الاسنا(١٣)
لفؤاد قضى
تحت غضب الهوى
هات لي قيثارتي كي بها أطمس الآلام
في الفناء الزكي
لنفوس الورى
من غيوث الندى
هات لي قيثارتي تحميني يوم السلام
في غرامي الهدى
لاتلمني سدى
ياعذولي كفى
طالما قيثارتي علمت نفسي الغرام
هو حبي فما
غيره لي حمى
في فؤادي لما
وعلى قيثارتي علم النوح الخصام
بالسرب الهذيل !!
أسمعوا يا الخليل
بعناء جميل
واضحكوا قيثارتي ضحككم يوم الوئام

○○○○

رؤية نقدية - بقية ص ١٠

○ وفي نهاية القصة نقرأ هذه الأحداث .. ونشهد هذه التحولات .

ـــ الباب يطق بشدة .. قد يكون ابوك عاد .. افتحي بسرعة .

○ نهضت بحركة عنيفة .. ، فزع البرص للحركة لاذ بأقرب ثقب في الجدار ، العصفور لازال يرتعش في الركن الرطب ، والمصباح الناعس يغسله بقطرة ضياء حمراء .. !!

○ ان المشاهد المقطعة من القصة يمكن أن تشكل قصة فنية كاملة لها أبعادها الفنية والرمزية التي توحي بالكثير من المعاني والافاق . حيث الأفعال والأحداث مصورة دون شرح او تفسير يضعف من قوتها وعلى القاريء والناقد استخلاص مغزاها لأن في هذا «الاضمار النفسي» تفسير للعواطف والانفعالات ، وايحاء بما يدور في نفس الفتاة التي تحاول تغيرها واقعها وتخاف من الاقدام والمخاطرة .

فالبرص والذباب ، والعصفور والمصباح والحشرات والمطر كائنات من الطبيعة تفسر السلوك البشري ، وتجسم مخاوف هذه الفتاة «السارحة دائماً» والتي تريد الفرار من الفقر ، لكنها تخشى ان تضيع في «طوفان الحياة» وتخشى ان تصير ذبابة يفترسها البرص كما افترس غيرها من قبل ، فالبرص رمز للكائن البشري الذي يستهين بقيم الشرف ، ويلغ في اعراض الناس ؛ والعصفور معادل موضوعي لأمل هذه الفتاة في الفتى النقي الذي يحافظ عليها ، والمصباح الناعس صورة لأملها الباهت الضعيف ولكنه موجود .

○ والمطر ظاهرة كونية تفسر يقين الكاتب من الخير القادم فالمطر بشير النماء والخصب . .

○ «والفانوس» في قصة «دواء الشيخوخة» الذي يواجه جيوش الظلمة بفتيله اللاهثة التي تزحف في موجات مكثفة صامتة صورة فنية لحياة أم صالح العجوز الصماء التي تقترب من الأفول ولكنها تأمل ان يعيد لها دواء الشيخوخة شبابها .

○ «والقط» في قصة «رحلة الضياع» تجسيم لحلم داخلي يراود الفتاة الشابة «نوال» التي تزوجت من رجل لاتحبه فمؤهلاته «سبعون عاماً وتركية أسنان ، وألوف الريالات وشعر رأس وذقن أبيض والتهاب كبدي وسكر .

○ ان القط تشكيل رمزي لصورة الفتى القابع في وهج رغبتها .. وقد أوحى الكاتب بهذا الجو النفسي حين صور هذا المشهد المضيء للأحداث كلها .

«اقترب القط منها ، وانفلت من عينيها خيط رضا ، وانزلقت كفها الناعم على فروة القط وغابت في شعور مارد حتى اقدامها . وانسحبت على ثغرها بسمة حالمة كالربيع وسحبت القط الى حجرها والحت وهي جالسة وقبلته .. كانت لفروته رائحة مميزة . وهذه قضية اجتماعية صورها الكاتب في براعة وعمق .

○ وفي قصة «القمر خلف الأشجار» نعثر على المنظر الطبيعي الذي يضيء دروب الأب حيث فقد الأمل في ايجاد عمل كريم ففكر في الانتحار . وفكر في ممارسة التسول ولكنه الكاتب لم يجعله يقدم على عمل سلبي «فلازال القمر يرش اللهيب الأبيض البارد على وجهه من خلف الأشجار المقابلة» . وهنا منبع الابتسام والانتصار على الموت .

○ وتكمن ارادة الحياة وصوت الحركة والخير في هذه الصورة التي رسمها الكاتب في آخر القصة . واستمدها من لوحات البيئة الطبيعية المحلية «ثغاء شاة في المنزل المجاور» .

○ وفي الجزء الأخير من قصة «امتحان جغرافيا» نجد محمداً بطل القصة بعد تفكير مضن وصراع مع ابيه وأمه حول مسألة زواجه صغيراً وبعد أن أتعبه التفكير في حبه «لفايزة» التي تمثل في رأيه أسمى صور الوفاء لأنها قالت في لهجة محلية «ماتع بليلة أقبل بك يامحمد» نجده بعد هذا قد «قذف الكتاب جانباً وخرج الى الخارج . «رأى كلبا رابضاً في دائرة القمر الواسعة الفضية ، ويحدث محمد نفسه : «الكلاب من عاداتها السهر بدون دواعي لذلك ، أنا الغبي الذي ترك دروس الجغرافيا ، من أجل مراقبة كلب .. هل يحب ؟!» .

فالكلب هنا قد يكون رمزاً لقيمة الوفاء التي يبحث عنها ويريد ان يفي بوعده لمن وفت له ، وأحبته والكلب في تراثنا الشعبي معادل لقيمة الوفاء .

○ وخيال «محمد» الذي صور له القمر مدهونا بالفضة ، والشمس مدهونة بالاحمرار أو بالدم يفسر شعورك الرومانسي تجاه الحياة ، وانه يتجنب الصراع الملتهب الدائر في عين النهار المتقدة .

وبعد ...

فأرجو لصاحب مجموعة «الموت والابتسام» تطوراً أكثر في أعماله الابداعية القادمة كما ارجو ان تكون هذه الرؤية النقدية قد أصابت في تصورها بعض الحقيقة ..

والله المستعان وهو الهادي الى سواء السبيل .

هكذا منه الأصل

اعلانات حكومية

المديرية العامة للدفاع المدني

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن المناقسات العامة الخاصة بالانشاءات والمشاريع

رقم المناقسة ـ ٢٧ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بالمنطقة الصناعية بابار علي بالمدينة المنورة اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٢ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٣ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢١ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٢٨ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بالحرة الشرقية ـ بالمدينة المنورة ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٣ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٤ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢٤ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٢٩ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي المطار على بالمدينة المنورة اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٤ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٥ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢٥ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣٠ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي سلطانه ـ بالمدينة المنورة اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٥ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٦ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢٦ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣١ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بالشرقية ـ بالاحساء ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٩ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٠ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢٧ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣٢ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بالحسن بمدينة القطيف اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٠ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١١ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢٨ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣٣ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني مخطط رقم ٨ بمدينة الدمام ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١١ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٢ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/١١ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣٤ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الناصرية بالدمام ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٢ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٣ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/١٣ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣٥ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الدوحة بالظهران ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٦ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٧ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/١٣ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣٦ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الجنوبية بمدينة الخبر ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٧ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٨ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/١٤ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣٧ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي النزهة بالطائف ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/١٩ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/١٥ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ـ ٣٨ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي قري بمدينة ابها اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/١٩ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٢٠ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/١٨ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسة ٣٩ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الصفراء بمدينة بريده ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٢٣هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٢٤هـ ـ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/١٩هـ ـ ثمن النسخه ٥٠٠ ريال

رقم المناقسه ـ ٤٠ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني بحي الصيانة بمدينة حائل ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٢٤هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٢٥هـ ـ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢٠هـ ـ ثمن النسخه ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسه ـ ٤١ ـ موضوع المناقسة انشاء مبنى للدفاع المدني على طريق صوير زلوم بالجوف ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٢٦هـ ـ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢١هـ ـ ثمن النسخه ٥٠٠ ريال .

رقم المناقسه ـ ٥٥ ـ موضوع المناقسة انشاء وتجهيز وتشغيل ورشة سيارات الدفاع المدني بحداء بطريق مكة المكرمة ـ جده ـ التقديم ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٢٦هـ ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٧/٢٧هـ ـ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢٢هـ ـ ثمن النسخه ٢٠٠٠ ريال .

رقم المناقسه ٥٦ ـ انشاء وتجهيز وتشغيل ورشة سيارات الدفاع المدني للدمام بالمنطقة الشرقية ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٧/٣٠هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٨/١هـ موعد بيع نسخ المواصفات ١٤٠٥/٦/٢٥هـ ـ ثمن النسخه ٢٠٠٠ ريال .

● تعلن المديرية العامه للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في تنفيذ بعض اعمال النظافة والصيانة والموضحه في البيان اعلاه وذلك بطريق المناقسه العامه بالاعلان عنها . في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المحدده في الاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المناقسات مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامه للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كامله من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحه امام كل مناقسة ويشترط على المتناقسين تقديم المستندات التاليه ضمن العروض .

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ واحد بالمائه من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة التصنيف مع بيان خبرة في مجال هذه المناقسة ..
٦ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراءها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمة عليها ويختم بالختم الرسمي المعتمد لديه .

اعلان صيانة ونظافة

○ تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية نقل اثاث المساجد من الوزارة الى فروعها المبينة على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠) ريال لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية :ــ

١ ــ تامين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود والشيكات ــ او خطابات مؤسسات الصرافة .

٢ ــ صورة شهادة الزكاة والدخل ــ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية ــ صورة السجل التجاري ، وجميعها مجدده لغاية عام .

٣ ــ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض او زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ ــ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره (الرياض ــ وزارة الحج والاوقاف ــ وكالة الاوقاف معنون باسم سعادة ــ وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة نقل اثاث المساجد من الوزارة الى فروعها بالمملكة ؛

٥ ــ يشترط فيمن يرغب شراء الشروط والمواصفات للدخول في هذه العملية ان يكون لديه الترخيص اللازم المنصوص عليه في قرار معالي وزير المواصلات رقم ١٩٩ وان تكون الاسعار المقدمة مماثلة للاسعار المعتمدة من قبل وزارة المواصلات والمعتمدة ضمن القرار المشار اليه وبالله التوفيق .

تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الثلاثاء الموافق ٥ــ٧ــ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .. وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق .

وزارة الداخلية
مركز المعلومات الوطني
اعـــلان عن مناقصة رقم (٤)

يرغب مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية (ت ٤٣٣٢٠ ـ ٤٧٨) شارع المعذر غرب ماريوت الرياض عن طرح مناقصة لتحويل مواقف سيارات المركز بمساحة حوالي ٤٠٠٠ اربعة الاف متر مربع الى مكاتب باستخدام القواطيع الخشبية على كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة التقدم الى مركز المعلومات الوطني ادارة متابعة التصاميم والمرافق للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي :ـ

١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من عضوية الغرفة التجارية مجدده .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ سابقة بالاعمال التي نفذها .
٥ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧/١٨ هـ وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة العاشرة صباحا انشاء الله .. والله الموفق ..

اعـــلان مناقسة

١ ـ رقم المناقسة ١٤٠٤/٢٢ ١٤٠٥/١٤ هـ .
٢ ـ الجهة المعلنة وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية .
٣ ـ اسم المناقسة تأمين كفرات ولساتك وبطاريات .
٤ ـ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع النسخ وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية (ادارة المناقصات) .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٥/٨/٧ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض وكالة الحرس الوطني (ادارة المناقصات) .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٨/٨ هـ .

«اعلان عن منافسة حكومية»

○ تعلن امارة منطقة نجران عن منافسة صيانة ونظافة قصر معالي امير منطقة نجران وقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المشتريات واخر موعد لتقديم العروض ٢٤ /٧/ ١٤٠٥ ومكان تقديم العروض قسم المشتريات وموعد فتح المظاريف ٢٥ /٧/ ١٤٠٥ وللامارة الحق في رفض اى عطاء يرد متأخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفى للشروط الموضحة .

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع بالاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف .

١ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ــ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ــ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء .
٤ ــ صورة من السجل التجاري
٥ ــ صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال .

«اعلان عن منافسة حكومية»

○ تعلن امارة منطقة نجران عن منافسة انشاء ملحق للمبنى الرئيسى للامارة وقيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المشتريات واخر موعد لتقديم العروض ١٤ /٨/ ١٤٠٥ ومكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المشتريات وموعد فتح المظاريف ١٥ /٨/ ١٤٠٥ وللامارة الحق في رفض اى عطاء يرد متأخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفى للشروط الموضحة .

فمن لديه الرغبة فليقدم الطلب داخل ظرف مختوم بالشمع بالاحمر مع ختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنونا باسم سعادة وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة (قسم المشتريات) مرفقا به المستندات التالية داخل المظروف :

١ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ــ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ــ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ العطاء .
٤ ــ صورة من السجل التجاري
٥ ــ صورة من شهادات الخبرة واعمال سابقة او حالية يقوم بمزاولتها في هذا المجال .
٦ ــ صورة من شهادة تصنيف المقاولين

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المناقسة (في ـ ٨ ـ ١١٢ ـ بي اف ـ صفر)
اسم المناقسة ووصفها وغرضها انظمة المصاعد ـ للمباني المساندة وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص المصاعد بالمباني المساندة بالاضافة الى جميع ملحقاتها .
قيمة وثائق المناقسة ١٠٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ١٤٠٥/٦/٢٠ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ٧ ـ ٨ ـ ١٤٠٥ الموافق ٢٧ ـ ٤ ـ ١٩٨٥ .
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ٧ ـ ٨ ـ ١٤٠٥ الموافق ٢٧ ـ ٤ ـ ١٩٨٥ .
ملاحظات ١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر ذو القعدة ١٤٠٥ هـ

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المناقسة (في ـ ٨ ـ ٠٥٠ ـ بي اف ـ صفر)
اسم المناقسة ووصفها وغرضها انظمة الامن تشتمل الاعمال تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب انظمة الامن للمطار .
قيمة وثائق المناقسة ٢٠٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ٤ ـ ٧ ـ ١٤٠٥ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الاربعاء ٢٢ ـ ١٠ ـ ١٤٠٥ الموافق ١٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٥ .
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء ٢٢ ـ ١٠ ـ ١٤٠٥ الموافق ١٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٥ .
ملاحظات ١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر محرم ١٤٠٦ .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المناقسة (في ـ ٨ ـ ٠٥٧ ـ بي اف ـ صفر)
اسم المناقسة ووصفها وغرضها انشاء مستشفى وتشمل الانشاء جميع الاعمال المتعلقة بالتصميم والتوريد وبناء مستشفى سعة (٣٦) سريرا للمطار .
قيمة وثائق المناقسة ٢٥٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ٢ ـ ٧ ـ ١٤٠٥ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الاثنين ١٥ ـ ٩ ـ ١٤٠٥ الموافق ٣ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ .
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٥ ـ ٩ ـ ١٤٠٥ الموافق ٣ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ .
ملاحظات ١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٥ هـ

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المناقسة (في ـ ٨ ـ ٠٤٩ ـ بي اف ـ صفر)
اسم المناقسة ووصفها وغرضها انظمة المراقبة والتحكم وتشمل الاعمال تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب انظمة المراقبة والتحكم للمطار .
قيمة وثائق المناقسة ١٠٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ٢ ـ ٧ ـ ١٤٠٥ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ٤ ـ ١١ ـ ١٤٠٥ الموافق ٢١ ـ ٧ ـ ١٩٨٥ .
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ٤ ـ ١١ ـ ١٤٠٥ الموافق ٢١ ـ ٧ ـ ١٩٨٥ .
ملاحظات ١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر صفر ١٤٠٦ هـ .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المناقسة (في ـ ٨ ـ ٠٤٨ ـ بي اف ـ صفر)
اسم المناقسة ووصفها وغرضها نظام عرض ونشر معلومات الرحلات تشمل هذه الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص اجهزة عرض ونشر معلومات الرحلات بالمطار .
قيمة وثائق المناقسة ٥٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ٩ ـ ٧ ـ ١٤٠٥ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ١٨ ـ ١١ ـ ١٤٠٥ الموافق ٤ ـ ٨ ـ ١٩٨٥ .
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ١٨ ـ ١١ ـ ١٤٠٥ الموافق ٤ ـ ٨ ـ ١٩٨٥ .
ملاحظات ١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر صفر ١٤٠٦ .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المناقسة (في ـ ٨ ـ ٠٨٢ ـ بي اف ـ صفر)
اسم المناقسة ووصفها وغرضها انظمة الارصاد الجوية وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص انظمة الارصاد الجوية بالمطار .
قيمة وثائق المناقسة ٢٠٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ٢ ـ ٧ ـ ١٤٠٥ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٥ الموافق ٢٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٥ .
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ١٠ ـ ١١ ـ ١٤٠٥ الموافق ٢٧ ـ ٧ ـ ١٩٨٥ .
ملاحظات ١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض منتصف شهر صفر ١٤٠٦ هـ

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المناقسة (في ـ ٨ ـ ٠٨١ ـ بي اف ـ صفر)
اسم المناقسة ووصفها وغرضها شبكة الكابلات الداخلية والخارجية وتشمل الاعمال تصميم وتوريد وتركيب وفحص شبكة الكابلات الداخلية والخارجية للمطار .
قيمة وثائق المناقسة ٢٥٠٠ ريال .
موعد ومكان بيع الوثائق ابتداء من ٢٣ ـ ٧ ـ ١٤٠٥ بمقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولى الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنوره مع طريق ابو حدريه بالمنطقة الشرقية .
اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ٢ ـ ١٢ ـ ١٤٠٥ الموافق ١٨ ـ ٨ ـ ١٩٨٥ .
مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد ٢ ـ ١٢ ـ ١٤٠٥ الموافق ١٨ ـ ٨ ـ ١٩٨٥ .
ملاحظات ١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر ربيع الاول ١٤٠٥ هـ

«اعـــلان»

○ تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لفرع بلدية احد وفق الشروط التالية :
١ ــ ان يكون الموقع على احد الشوارع الرئيسية التالية . طريق سيد الشهداء ــ طريق العيون ــ امتداد شارع ابي ذر ــ طريق المطار ــ طريق سلطانة .
٢ ــ الا تقل عدد غرف المبنى عن ٣٢ غرفة ومساحة كل غرفة عشرين مترا مربعا
٣ ــ ان يكون المبنى من اربعة ادوار ــ مع وجود مصعد .
٤ ــ ان يكون هناك مواقف للسيارات محيطة بالمبنى .
٥ ــ لم يسبق تأجير المبنى لاى ادارة حكومية وجرى اخلاؤها بناء على طلب صاحب المبنى .
٦ ــ من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات اعلاه ان يتقدم بعطائه في ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بمبنى امانة المدينة المنورة موضحا به الاجرة التي يرغبها وذلك في موعد لايتعدى ٢٠ /٦/ ١٤٠٥ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا على ان يرفق بعطائه المستندات التالية :
أ ــ صورة صك ملكية ارض المبنى
ب ــ صورة حفيظة النفوس لمالك المبنى
جـ ــ تقديم صور من المخططات والرسومات التنفيذية للمبنى كاملة
د ــ اقرار بان المبنى لايكشف اية مبانى سكنية او مدارس للبنات .
هـ ــ من يرسى عليه العطاء يعد اقرارا عليه بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار .
والله ولي التوفيق .

اعـــلان مناقصات

عدد ١ ـ اسم المناقصة لتنفيذ عملية اصلاح بئر التنومه بالاسياح رقم ١ ـ كيلو ٢٧ يشترط على المتقدم ان يكون مصنفا وبالدرجة (أ) ـ ورقمها ٧٥٦ ـ قيمة المواصفات ١٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٧/٢٤ ـ موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٧/٢٥ هـ .

تعلن وزارة الزراعية والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

فـــرص وظيفية

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن حاجتها لتعيين مهندسين سعوديين من حملة الشهادة الجامعية في التخصصات التالية للعمل في مشروعي كهرباء حائل والجوف المركزيين :
١ ـ هندسة كمبيوتر .
٢ ـ هندسة نظم واساليب .
٣ ـ هندسة الكترونية .
٤ ـ هندسة كهربائية .
٥ ـ هندسة ميكانيكية .

المميزات والحوافز :
١ ـ يعين المقبولين براتب شهري قدره ٧٤٦٠ ريال بالاضافة الى ٤٠٠ ريال بدل نقل .
٢ ـ يصرف لمن يتم قبوله بدل تعيين مبلغ ٥٠٠٠ ريال اذا لم يسبق له العمل في الدوائر الحكومية وكان منتظماً في دراسته الجامعية .
٣ ـ هناك فرصة لتعيين حاملي الشهادات الاقل من التخصصات المذكورة وسوف يحدد الراتب وفقاً للمؤهل والخبرة .
٤ ـ توجد فرص تدريبية في الخارج .

تقدم الطلبات الى الادارة العامة للتشغيل والصيانة ـ بالمؤسسة العامة للكهرباء الدور الرابع ـ مبنى وزارة الصناعة والكهرباء ـ شارع عمر بن الخطاب (شمال محطة القطار) ص ٠ ب ١١٨٥ ـ الرياض ـ ١١٤٣١ .

والله الموفق ..

اعلان ادارة التعليم بمنطقة عرعر

اسم المناقسة نظافة مدارس المنطقة ورقمها ١ قيمة الشروط والمواصفات ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم الطلبات السبت ٣٠ ـ ٧ ـ ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف الاحد ١ ـ ٨ ـ ١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا .

(اعـــلان)
منافسة رقم (٣٤) لعام ١٤٠٥ /١٤٠٦ هـ

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي اعاشة منطقة جدة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية بمقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠ ريال) للنسخة الواحد الف ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ٢٦ /٧/ ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ /٤/ ١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائي بواقع (١٪) من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره .

(اعـــلان)
منافسة رقم (٣٣) لعام ١٤٠٥ /١٤٠٦ هـ

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي الاعاشة بمنطقة شرورة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية بمقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠ ريال) للنسخة الواحد الف ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء في ٢٧ /٧/ ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ /٤/ ١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائي بواقع (١٪) من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره .

(اعـــلان)
منافسة رقم (٣٢) لعام ١٤٠٥ /١٤٠٦ هـ

○ تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد اعاشة المنطقة الجوية خميس مشيط وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية بمقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠ ريال) للنسخة الواحد المكونة من نسختين وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت في ٣٠ /٧/ ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٠ /٤/ ١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائي بواقع (١٬٦٠٠٬٠٠٠) واحد مليون وستمائة الف ريال بخطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسؤولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره .

«اعـــلان»

○ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح منافسة نظافة وصيانة مباني المدارس الحكومية في المنطقة طبقا للبيان المعد لها للعام الدراسي ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ هـ .

فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مئة وخمسون ريال (١٥٠) للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة محون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير الخدمات والصيانة مع ارفاق مايلي :ــ
١ ــ صورة من شهادة التصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة او سابق خبرة في مجال اعمال ماذكر مصدق عليها من الجهات المختصة .
٢ ــ احضار مايثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية
٣ ــ صورة من السجل التجاري
٤ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ هـ
٥ ــ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٦ ــ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء .
هذا وقد حدد قفل قبول الطلبات بتاريخ ٣٠ ــ٧ ــ١٤٠٥ هـ
وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١ ــ٨ ــ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق .

«اعـــلان»

○ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح منافسة نظافة وصيانة مباني المدارس المستأجرة في كل من مدن ابها ــ الخميس ــ احد رفيدة ــ النماص . للعام الدراسي ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ هـ .

فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مئة وخمسون ريال (١٥٠) للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة محون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير الخدمات والصيانة مع ارفاق مايلي :ــ
١ ــ صورة من شهادة التصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة او سابق خبرة في مجال اعمال ماذكر مصدق عليها من الجهات المختصة
٢ ــ احضار مايثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية
٣ ــ صورة من السجل التجاري
٤ ــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ هـ
٥ ــ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٦ ــ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء .
هذا وقد حدد قفل الطلبات بتاريخ ٢٥ ــ٧ ــ١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى وفتح المظاريف سيتم يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ ــ٧ ــ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا . والله الموفق .

«اعـــلان»

○ تعلن ادارة التعليم بمنطقة عنيزة عن حاجتها الى شراء قطعة ارض بغرض انشاء مبنى لمدرسة الاندلس الابتدائية في مدينة البدائع (الوسطى) ويشترط في الارض المقدمة مايلي :
ــ مساحتها في حدود ٨٠ × ٦٥ مترا مربعا
ــ الارض بيضاء ومستوية وخالية من العوائق وبعيدة عن مجارى السيول
ــ توفر مصادر المياه والكهرباء لها
فعلى كل مواطن يمتلك قطعة ارض في الموقع المذكور او في المواقع المحيطة به ويرغب في بيعها للوزارة ان يقدم معروضا باسم مدير التعليم بمنطقة عنيزة مرفقا به صورة من الصك الشرعي للملكية وكذلك كروكي مساحي للارض مبينا عليه الحدود والاطوال وفقا للصك والشوارع المحيطة بها . وفي حالة وقوع الارض ضمن مخطط تنظيمي معتمد يتم ارفاق صورتين منه . على ان يذكر بالمعروض السعر المطلوب للمتر المربع الواحد من قبل المالك .

يتم تقديم العروض خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ نشرة للمرة الاولى . والله الموفق .

اعلان
وزارة البرق والبريد والهاتف

○ تعلن الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ــ النزلة اليمانية جده ــ عن طرح مناقصات (عمليات الحفريات) الاتية :ــ

١ ــ رقم المناقصة ٢ ــ اسم المناقصة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات لانشاءبرابيخ وغرف تفتيش وفتحات التفتيش وقواعد الكبائن مع توفير الكوابل والمواد اللازمة لبناء الشبكة الاولية بمدينة جده
قيمة وثائق المناقسة : ٢٠٬٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٢٨ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ١٨ــ٥ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٢٩ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ــ٥ــ١٩٨٥ ــ مقدار التصنيف المطلوب : الثالثة في الاعمال الكهربائية ــ اخر موعد لبيع الوثائق ١٨ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٨ــ٥ــ١٩٨٥ .

٢ ــ رقم المناقصة ٣ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابيخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتأمين الكوابل والمواد اللازمة لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات والمراكز التابعة لها
قيمة وثائق المناقسة : ٥٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٢ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢٢ــ٤ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٣ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ــ٤ــ١٩٨٥ ــ مقدار التصنيف المطلوب : الخامسة في الاعمال الكهربائية ــ اخر موعد لبيع الوثائق ١٨ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٨ــ٥ــ١٩٨٥ .

٣ ــ رقم المناقصة ٤ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابيخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة الطائف للاتصالات والمراكز التابعة لها
قيمة وثائق المناقسة : ٤٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٣ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢٣ــ٤ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٤ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ــ٤ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ٢٣ــ٧ــ١٤٠٥ الموافق ١٣ــ٤ــ١٩٨٥ .

٤ ــ رقم المناقصة ٥ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابيخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة الجنوب للاتصالات والمراكز التابعة لها
قيمة وثائق المناقسة : ٥٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٧ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢٧ــ٤ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٨ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ــ٤ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ٢٦ــ٧ــ١٤٠٥ الموافق ١٦ــ٤ــ١٩٨٥ .

٥ ــ رقم المناقصة ٦ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابيخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتوفير الكوابل اللازمة لمنطقة ينبع للاتصالات
قيمة وثائق المناقسة : ٣٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٩ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢٩ــ٤ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ١٠ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ــ٤ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ٣٠ــ٧ــ١٤٠٥ الموافق ٢٠ــ٤ــ١٩٨٥ .

٦ ــ رقم المناقصة ٧ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام مع توفير الكوابل والمواد اللازمة لايصال الخدمة الهاتفية للمخططات الجديدة لكل من املج والوجه بمنطقة تبوك للاتصالات
قيمة وثائق المناقسة : ٥٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ١٤ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٤ــ٥ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ١٥ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ــ٥ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ٤ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢٤ــ٤ــ١٩٨٥ .

٧ ــ رقم المناقصة ٨ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابيخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتوفير الكوابل اللازمة لمدينة نجران والمراكز المجاورة لها بمنطقة الجنوب للاتصالات
قيمة وثائق المناقسة : ٥٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ١٦ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٦ــ٥ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ١٧ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ــ٥ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ٧ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢٧ــ٤ــ١٩٨٥ .

٨ ــ رقم المناقصة ٩ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابيخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتوفير الكوابل والمواد اللازمة لمدينة جيزان والمراكز المجاورة لها بمنطقة الجنوب للاتصالات
قيمة وثائق المناقسة : ٥٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٢٢ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ١٢ــ٥ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٢٣ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ــ٥ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ١١ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ١ــ٥ــ١٩٨٥ .

٩ ــ رقم المناقصة ١٠ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية الحفريات والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابيخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية وتأمين الكوابل والمواد اللازمة لايصال الخدمة الهاتفية لبلدة بني ظبيان بمنطقة الباحة للاتصالات
قيمة وثائق المناقسة : ٥٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٢٣ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ١٣ــ٥ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٢٤ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ــ٥ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ١٤ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٤ــ٥ــ١٩٨٥ .

١٠ ــ رقم المناقصة ١١ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية توريد زى خاص بموظفي المنطقة الغربية للاتصالات والمناطق التابعة لها (لموظفي صيانة المباني ــ وموظفي قسم المستودعات وحراس الامن ــ وقسم المطبعة)قيمة وثائق المناقسة : ٢٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ١ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢١ــ٤ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٢ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ــ٤ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ٢٠ــ٧ــ١٤٠٥ الموافق ١٠ــ٤ــ١٩٨٥ .

١١ ــ رقم المناقصة ١٢ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية توريد وتركيب اجهزة تمرير المكالمات الدولية لكبائن المكالمات الدولية
قيمة وثائق المناقسة : ٢٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ٨ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢٨ــ٤ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٩ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ــ٤ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ٢٧ــ٧ــ١٤٠٥ الموافق ١٧ــ٤ــ١٩٨٥ .

١٢ ــ رقم المناقصة ١٣ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية توريد وتركيب نظام معالجة الوثائق بالتصوير (الميكروفيش)
قيمة وثائق المناقسة : ١٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ١٠ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٣٠ــ٤ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ١١ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ١ــ٥ــ١٩٨٥ ــ مقدار التصنيف المطلوب : الدرجة الخامسة في الاعمال الكهربائية ــ اخر موعد لبيع الوثائق ١ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢١ــ٤ــ١٩٨٥ .

١٣ ــ رقم المناقصة ١٤ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : مشروع تحويل الدمذمة وتوصيل التيار العمومي لمحطات الميكروويف
قيمة وثائق المناقسة : ٧٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض : ١٧ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٧ــ٥ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ١٨ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ــ٥ــ١٩٨٥ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ٨ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٢٨ــ٤ــ١٩٨٥ .

١٤ ــ رقم المناقصة ١٥ ــ اسم المناقسة ووصفها وعرضها : عملية تجهيز مركز الاتصالات والرقابة بالمنطقة الغربية للاتصالات
قيمة وثائق المناقسة : ٣٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض . ٢٤ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ١٤ــ٥ــ١٩٨٥ ــ موعد فتح المظاريف : ٢٥ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ــ٥ــ١٩٨٥ ــ ــ اخر موعد لبيع الوثائق ١٤ــ٨ــ١٤٠٥ الموافق ٤ــ٥ــ١٩٨٥ .

ملحوظة : (علما بان مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ــ الادارة العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات ــ حى النزلة اليمانية بجدة ــ العقود والمناقصات)

فعلى من يرغب الاشتراك في احدى هذه المنافسات ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امام كل منها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي .

«اعـــلان»

○ يسر ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ان تعلن عن حاجتها لتشغيل عشر وظائف فنية عن طريق التعاقد المباشر .
١ ــ شهادة تخصص في الاتصالات السلكية من كلية او معهد معترف به .
٢ ــ خبرة لاتقل عن اربع سنوات في الاعمال التالية :
أ ــ صيانة مقسمات الكترونية (لايقل حجمها عن ١٥٠٠ خط)
ب ــ تمديدات داخلية .
جـ ــ تمديدات خارجية
٣ ــ شهادة حسن سير وسلوك
٤ ــ اجتياز المقابلة الشخصية
٥ ــ تقدم الطلبات باسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ــ المنطقة السكنية ــ تليفون ٧٢٥١٥٠١ ــ توصيلة ٤٧٦٤
٦ ــ يجب ان يذكر عنوان المتقدم واضحا ورقم الهاتف ان وجد
٧ ــ اخر موعد لتقديم الطلبات هو ٣٠ ــ٦ ــ١٤٠٥ هـ .
والله الموفق

«اعـــلان»

○ اعلان منافسة لانشاء وتشغيل وصيانة محطة تنقية المياه لمشروع اسكان مسوق المصانع الحربية
١ ــ رقم المنافسة : ٦ /١٤/ ٣ ــ ١٤٠٥ هـ
٢ ــ اسم الجهة المعلنة : المصانع الحربية بالخرج/ وزارة الدفاع والطيران
٣ ــ أ ــ اسم المنافسة : انشاء وتشغيل وصيانة محطة تنقية المياه لمشروع اسكان منسوبي المصانع الحربية .
ب : وصفها : انشاء محطة تنقية مياه بواسطة التناضح العكسي على ارض المصانع الحربية بطاقة انتاجية قدرها ٦٠٠٠ متر مكعب يوميا والمدة المقررة للتنفيذ (١٥) خمسة عشر شهرا .
جـ ــ غرضها ــ تغذية مدينة منسوبي المصانع الحربية السكنية بالمياه الصالحة للشرب .
٤ ــ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠٠) الفين ريال سعودي
٥ ــ مكان بيع الوثائق : المصانع الحربية ○ ادارة العقود والمشاريع
٦ ــ اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٣ــ٨ــ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ــ٥ــ١٩٨٥ م
٧ ــ مكان تقديم العروض : المصانع الحربية ــ الادارة العامة
٨ ــ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٣ /٨/ ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ــ٥ــ١٩٨٥ م
٩ ــ درجة التصنيف المطلوبة : حد ادنى الرابعة للسعوديين والخامسة لغير السعوديين في اعمال المياه والمجاري .

روضة الطفل

اعداد
عواض علواني

نتيجة مسابقة العدد الماضي

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات .
اهلا بكم جميعا الى حل مسابقة العدد .. كانت الرسائل كثيرة جدا الا ان الحل الصحيح للمسابقة لم يوفق فيه سوى رسالتين فقط .. والحل هو :

((زينب بنت حجش))

وهؤلاء المشاركون في حل المسابقة :

مسابقة العدد

احبائي اطفال الروضة بنين وبنات ... من يتوصل الى الحل الصحيح يبعثه على العنوان التالي : مكة المكرمة - جريدة الندوة - صفحة روضة الطفل ... وسيكون جائزة ... في كل من مكة المكرمة وجدة والرياض ... مسجل عليه منوعات للاطفال .

من مكة المكرمة

عادل احمد صالح وعماد عبدالقادر منشى وفوزان فهد فايز الحارثى والاء حسين سعد الحارثي وطارق السيد عبدالحميد . وفهد مسعود احمد خان ومحمد سالم الخياط و... عبدالحليم مولـ... الســيد عبدالحميد ... بندر الحارثي و... فهد الحارثى وسماح ... الحارثى ونبيل يحى محمد الصالح باجنيد ودانيا وليد خياط واياد وليد خياط ونجاة احمد حسين ... وراشد عبدالحليم موالى وجميل جها نقير على حسين ونور اسلام محمد حنيف وباسم جها نقير على حسين الحفت وعاصم جها نقير على حسين وحاتم جها نقير على حسين واحلام عباس هرسانى وسماح عدنان احمد واشرف السيد عبدالحميد واسماء جها نقير على حسين وابتسام جها نقير على حسين ونوال احمد حسين منشى وخلود سالم غليوى وعمرو السيد عبدالحميد وهشام عبدالحليم نور الدين وعبيد الرحمن على احمد حافظ وحنان معاذ صالح الهوساوى وعبير عبدالقادر القادر منشى وسعدية داود شمس الدين وايمن عبدالحي داود شمس الدين وسليمان داود شمس الدين وماجد هاشم كيفي ورائد عباس هرسانى وسعود مسعود احمد خان وعزت عبدالقادر منشى ومها عبدالرحمن حافظ وسهيل حسن محمد نور سربايا وعزيزة حمزة على وسميح مسلم الجهني واسراء سامي عبدالله قرنفله ومشاحل محمد عوض دقعان وسعيد محمد سعيد الجمل العمودى ومحمد عباد عبدالله العربى ومها محمد عوض دقعان ومنال محمد عوض دقعان وافنان سامى عبدالله قرنفله وماجد محمد عوض دقعان ومروة امام على الرفاعى ومها امام على الرفاعى ومحمد امام على الرفاعى وزهير عبدالغنى حلوانى وسمير عبدالغنى حلوانى وفاطمة قاسم الشهرى واحمد جمال عبيد الخالدي وماجد امام على الرفاعى .

من المدينة المنورة

طارق خلف قبلان المزينى وعبدالعزيز خلف المزين وخلود خلف قبلان المزينى وخالد خلف قبلان المزينى .

من الرياض

مها معوض مصطفى سالم ونبيل النور محمد المكى عبدالله ونهى النور محمد المكى عبدالله واسامه على معنوى محمد .

من جـــدة

هانى هلال حجازى وهتان هلال حجازى وبندر على العثيمين .

من الدمام

منى محمد حسن ورانيا مصطفى احمد شلتوت .

من ابهـــا

اسماء محمد ادريس وادريس محمد ادريس .

من خميس مشيط

وفاء عائد حسن سمور

وقد فازت الابنة وفاء عائد حسن سمور من خميس مشيط بجائزة الصفحة وهى مجموعة قصص للاطفال .

كما فازت الابنة رانيا مصطفى احمد شلتوت من الدمام بمجموعة قصص للاطفال ايضا

تهانينا للفائزين وحظ اوفر لمن لم يفز .. الفوز في المسابقات القادمة بأذن الله .

● فهد بن عبدالعزيز ●

رجل في سطور

فهد بن عبد العزيز

● ولد في مدينة الرياض عام ١٣٤٢هـ وتلقى العلوم فيها وقد حرص والده على تعليمه العلوم الشرعية والاجتماعية .

مناصبه

● عين وزيرا للمعارف عام ١٣٧٣هـ وهو اول وزير للمعارف .

● عين وزيرا للداخلية عام ١٣٨٢هـ وفي يوم الاحد ٢١ شعبان ١٤٠٢هـ اجتمع افراد الاسرة السعودية واعلنوا بيعتهم له ملكاً واماماً للبلاد وبايعوا سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز وليا للعهد .

● وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بدأت علاقته بالتعليم عام ١٣٧٣هـ .. فتح المدارس في المدن والقرى .

● ولجهود جلالته دور ايجابى في النهضة الزراعية والعمرانية والصناعية وربط المدن بطرق معبدة على احدث طراز في مجال الطرق .

● وعمل جلالته على دعم الضمان الاجتماعى والمؤسسات الاجتماعية .

عادل صالح الهيج

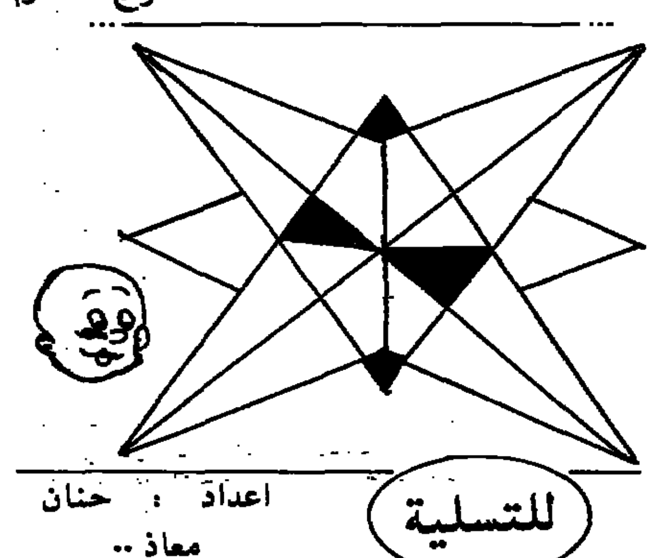
« شخصية الأسبوع »

ابن سينا

ابن سينا هو الحسين بن عبد الله المعروف بالشيخ الرئيس ولد سنة ٣٧٠ هـ وقد هيأ له والده مجال الدراسة فعيّن له المدرسين حتى حفظ القرآن جميعه واطّلع على اللغة والاداب . وقد درس كتب اليونان على اختلاف انواعها وفي شتى العلوم حتى اجاد دراسة الطب وعمل فيه .. حتى برز في الطب وقد قرّبه ذلك من الامراء كثيرا وفتحت له مكتباتهم ودور كتبهم مما جعله يتعمق في مختلف العلوم .. وهو اول طبيب استعمل التخدير في العلاج الجراحي واول من اكتشف (ديدان الانكلستوما) وله بحوث في قرحة المعدة والسرطان ومرض السكر وسير الدم من الام الى الجنين .. وقد وضع كتابا في الطب اسماه القانون وهو مرجع في الطب كما ان له كتبا في الادوية والعقاقير والتشريح والاغذية الى غير ذلك من الكتب في الفلسفة والمنطق والادب والفلك والطبيعيات .. والكيمياء والحيوان والنبات والموسيقى وهو الذي دوّن النوتة الموسيقية .

هذا وقد توفي سنة ٤٢٨ هـ وقد خلّف ٢٧٦ كتابا وبحثا

أريج شلضوم



للتسلية

اعداد : حنان معاذ ..

● احبائى اصدقاء الروضة :

هذا الطفل يهوى الاشكال الهندسية وهو يحاول معرفة عدد المثلثات الموجودة في الرسم .. فهل بأمكانكم مساعدته ومعرفة عدد المثلثات .. حاولوا .. وان صعب عليكم الحل فموعدنا في الاسبوع القادم باذن الله لنقول لكم كم عدد المثلثات ؟

زاوية العلوم :

الغوريللا

الغوريللا .. هى اكبر نوع من انواع القرود جسمها ضخم ومنظرها مخيف حين تقف الغوريللا على قدميها يصل طولها الى مترين .. تزن حوالى ثلاثمائة كيلو جرام رأس الغوريللا كبير ولها جبهة غير بارزة عيناها صغيرتان وفوقهما نرى عظام محاجر العينين بارزة انف الغوريللا افطس وفمها واسع به ٣٢ سنا بينها انياب بارزة كبيرة اذناها صغيرتان تشبهان أذان الانسان وللغوريللا صدر عريض جدا لو قسناه لبلغ حوالى ١٧٠ سنتيمترا وذراعاها الاماميتان طويلتان جدا عضلاتها قوية اما رجلاها الخلفيتان فأقصر من الذراعين بكثير وتغطى جسم الغوريللا كله فروة لها وبر كثيف لونه اسود باهت .

وللغوريللا حين تمشى طريقة غريبة فهى لا تمشى في خط مستقيم بل تمشى معوجة كأنها تحجل وتركز اثناء المشى على عقال اصابع يديها والغوريللا تستخدم عقلها لذلك فهى تتحاشى الانسان كثيرا ولكنها تحاول فقط ان تخيفه فتهز صدرها العريض وتصيح صيحاتها المرعبة واذا شعرت ان الانسان خطر عليها فهى تهاجم بقوة وعنف ولذا فالناس يحكون عنها حكايات مخيفة .

والغوريللا تتغذى على اوراق الشجر والزهور والفواكه وتعيش في مجموعات تكثر في اقليم بركانى في افريقية الشرقية .

● الغوريللا

هل تعلم ؟!

● هل تعلم ان النحلة تحس بالعاصفة قبل وقوعها ؟

● وهل تعلم ان ملكة النحل اطول عمراً من كل النحل الموجود في الخلية ؟

● وهل تعلم ان للدجاجة اكثر من (٨) الاف ريشة ؟

● وهل تعلم ان اول دولة استخدمت الكلاب البوليسية هى فرنسا ؟

● وهل تعلم ان بعض انواع الصقور عندما تنقض على فريستها تبلغ سرعتها حوالى ٣٨٠ كيلو متر في الساعة ؟

عبدالله ملا — جده

رسائل الاصدقاء

● الابنة رانيا صالح الانصارى .
- اهلاً بك وبمشاركاتك معنا في صفحة روضة الطفل .

● الابنه مواهب محمد عبده .
- ستطالعين مشاركاتك في الاسبوع القادم باذن الله ويا الفين هلا .

● الابنه سماح عدنان احمد .
- اشكرك على رسالتك المرتبة . واتمنى لك الفوز في المسابقات القادمة ان شاء الله .

الغاز

● متى تكون في غرفتك وانت بدون رأس .

● ماهو الشيء الذي كلما اقتربت منه بعد عنك ؟

اذا لم تعرف الحل فانظر اليه في مكان آخر من هذه الصفحة ..

حنان معاذ

أقوال في العِلم

● العلم حلية في الرخاء وعون في الشدة وخير زاد للشيخوخة .

● الخير الوحيد في العالم هو العلم والشر الوحيد في العالم هو الجهل .

● والله لان تموت طالباً للعلم خير من ان تعيش قانعاً بالجهل .

● العلم خير من المال لان العلم يحرسك والمال انت تحرسه .

على حمزه على
مكة المكرمة

الحل

● عندما تطل من النافذة .

● السراب .

الكتاب

الكتاب هو خير جليس للانسان .. وقد قال اعرابى فيه : .

لنا جلساء مانمل حديثهم
الباء مأمون غيبا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم كل حكمة
ونتقى منهم لسانا ولايدا

اختيار
ايمان مبارك
مكة المكرمة

الايادى ؟

● الايادى ثلاثة :
- يد بيضاء .. وهى الابتداء بالمعروف .
- ويد خضراء .. وهى المكافأة على المعروف .
- ويد سوداء .. وهى المن بالمعروف .

اختيار
بسام عمر محمد على
مكة المكرمة

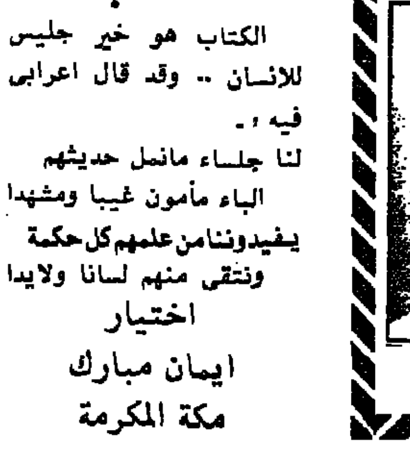
فاطمة الزهراء

هى احدى بنات الرسول صلوات الله وسلامه عليه . واشبههن به في الخلق والخلق وقد اثرها الله بمالم يؤثر به شقيقاتها الثلاث (زينب . رقية . ام كلثوم) فكتب لها ان تكون وحدها . الوعاء الطاهر للسلالة الطاهرة لدوحة الاشراف من آل البيت اذ هى ام السيدة زينب ابنة على والحسن والحسين . وقد حزنت فاطمة على وفاة ابيها حزناً بالغاً .

زهور عمر
مكة المكرمة



○ نور الهدى محمد قشقوش
كل سنة وانت طيبه



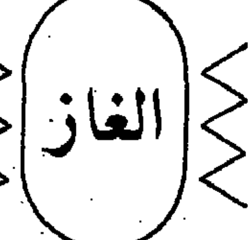
أصدقاء الروضة











● اصفيه مقتدر خان
- تحيات وصلت من الباكستان

● دارين عزالدين النصيرى
- دارين ومانحن دارين يادارين

● ايمن صالح اللحيانى
- مهندس الغد

● عبدالحميد سعد بهادر
- بدرى على التفكير

● وليد عبدالرحمن الخضيرى
- انا جاهز هاتو الحكاية











● عسكر سالم البريكى
- انا احب الجنديه

● الهام عبدالرحمن تمبوسى
- انا شاطره في الروضة

● اشرف عبدالرحمن تمبوسى
- ياهلا ومرحبا

● اسماعيل شاه عالم
- ليه ساكت يااسماعيل

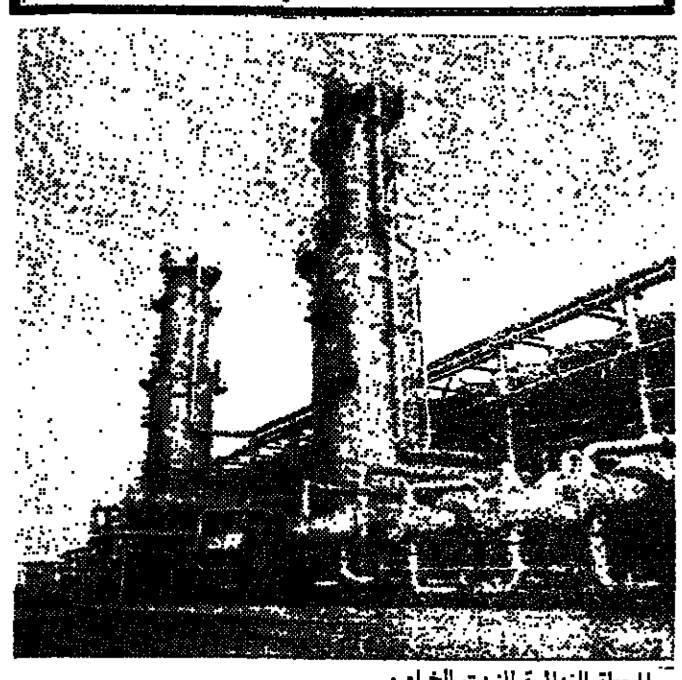
● ابراهيم شاه عالم
- اضحك شويه



الندوة الكشفية

اعداد : زهير حسين غنيم

مكة المكرمة - ص.ب : ١٣٣٦



المحطة النهائية للزيت الخام .

قرأت لك

● ان الصناعة الوطنية من الضروريات التى يجب علينا أن نتعرف عليها .. وأنت عزيزى المنتمى للحركة الكشفية من الضرورى أن تتعرف على أهم الصناعات الوطنية ..

وهذه الزاوية تهدف الى اعطاء فكرة قصيرة وموجزة عن أهم الصناعات .. أرجو أن تهتم بها وان تقوم بجمع هذه المعلومات واضافتها الى مكتبتك الكشفية .. والان ؛ ماذا تعرف عن المحطة النهائية للزيت الخام التابعة لبترومين أرامكو في ينبع ؟!

يعمل هذا المرفق كمحطة نهائية لاستلام وتخزين وتصدير الزيت الخام الذى يتم نقله الى ينبع بواسطة خط الأنابيب الذى يمر عبر المملكة وكذلك لنقل الزيت الى مصفاة بترومين في ينبع والى مصفاة التصدير لمعالجته .. ويتم شحن الزيت الخام في ناقلات لتصديره وقد بدأ تشغيل هذه المحطة ..

الطاقة الانتاجية في المرحلة الاولى ١,٨٥٠,٠٠٠ برميل في اليوم

الطاقة الانتاجية القصوى ٢,٧٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم .

الشحنة الاولى من الزيت الخام ٨/١ يوليو عام ١٩٨١ م.

هل تعلم ؟

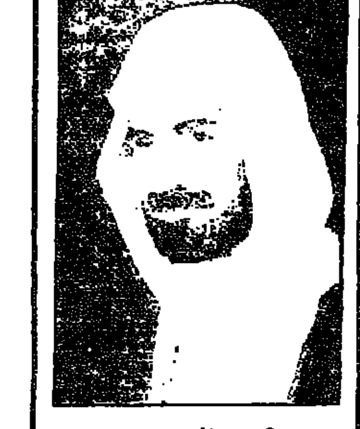
● ان أول طابع بريد في العالم صدر في بريطانيا عام ١٨٤٠ م وفئته بنس واحد ويحمل صورة للملكة فكتوريا ويعرف بين هواة الطوابع بالطابع الأسود .

● أول من ابتكر فكرة المطبوع هو الانجليزى رولاند هيل .

● أول من ألف أول دليل للطوابع البريدية هو الفريد بوتيك بباريس عام ١٨٦١ م

● أول من اخترع فكرة التخريم هو الايرلندى هدك أرثر .

جامعة أم القرى والنشاط الملموس



● د/ راشد الراجح

جامعة أم القرى احدى جامعات المملكة العربية السعودية ولم يمض على تأسيسها غير وقت قصير .. ومع هذا فان المتابع لنشاط الجامعة يلمس التطور السريع في الأنشطة الرياضية والكشفية والدينية والمسرحية والاجتماعية ..

ففى الناحية الكشفية الملاحظ أن جامعة أم القرى بدأت فيها الحركة الكشفية منذ تولى الدكتور عبدالله الصنيع عمادة شؤون الطلاب وتكونت الجوالة في الجامعة وأخذت في تطور حتى تولى الدكتور شرف الشريف عمادة شؤون الطلاب في الاعوام الماضية فأصبح لجوالة جامعة أم القرى شأن كبير في المجال الكشفى فعلى الرغم من قصر عمرها الا أنها تعتبر من الجامعات المتفوقة في النشاط الكشفى .. وهذا راجع الى تشجيع معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى والى الاشراف المستمر من سعادة الدكتور شرف الشريف .. وانى أتمنى للجامعة كل التوفيق والسداد ..

المحـــرر .

حديقة رائعة
هدية من كشافة مكة لمدينتهم

تحدث الاستاذ سهل محمد المطرفى مدير الشؤون التعليمية والادارية بمكة ورئيس المكتب الكشفى .. فقال ؛ أن أبناء مكة المكرمة الكشافين والاشبال والقادة أهدوا لمكة المكرمة حديقة كشفية ، على مساحة ٢٤٠٠ متر مربع .. هذا وقد قام شباب الكشافة بعمل الحديقة وتخطيطها وتنسيقها بمساعدة أمانة العاصمة المقدسة ..





● الكشافة فى موقع العمل لانجاز الحديقة

وسوف تفتح الحديقة للزوار خلال الاسبوعين القادمين وقد ساهمت بعض الشركات والمؤسسات في اخراج هذه الحديقة .. .

وقد تحدث موجه التربية الكشفية الاستاذ عاشور حسين على فقال ، ان فكرة هذه الحديقة ترجع الى أنه في كل عام نطلب من الفرقة الكشفية القيام بخدمة على مستوى الحى وهذه الخدمات تكون وقتية ولكنا في هذا العام فكرنا في عمل حديقة متواضعة تكون بالتالى خدمة دائمة طوال الاعوام .. وفعلا فقد خططنا لهذه الحديقة والتى بذل الجميع فيها أعمال كثيرة وسوف تنال اعجاب الجميع ..

وأضاف الاستاذ سهل المطرفى قائلا - ان تعويد الشباب على عمل البذر والزراعة والسقى منذ نعومة أظفار الشباب يجعل لدى الجميع الاهتمام بالشجرة وخضرة الشجرة .. وقال أيضا اننا في هذا العام بجانب هذه الحديقة شاركنا بـ ٢٠٠ كشاف في اسبوع الشجرة الذى نظمته أمانة العاصمة المقدسة .

أول معسكر للكمبيوتر العربي

● تحدث الأمين العام للهيئة الكشفية العربية فقال :

لقد شارك ١٧٠ كشافا من ١٣ دولة عربية في أول معسكر للكمبيوتر والذى نظمته مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة بالتعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ووزراء التخطيط بالرباط ..

وقد أقيم هذا المعسكر بالمغرب وعمل على تعريف الفتية العرب بالنظم الأساسية للعمل على الكمبيوتر واستخدامه في التعليم واللعب ونقل أهم مظاهر التكنولوجيا الحديثة اليهم وتدريبهم على الطريقة الحديثة لاستخدام الكمبيوتر في حياتهم اليومية وتعريفهم بالثقافة والفنون والتقاليد العربية الأصيلة بشكل علمى وممتع .. كما أتاح المعسكر أمام الفتية العرب فرصة التعارف والالتقاء في جو علمى واجتماعى سليم .



● د/ عبدالله نصيف
رئيس اللجنة الكشفية العربية

ندوة عربية لشارة الهوايات

أكد الاستاذ فوزى محمد فرغلى الامين العام للهيئة الكشفية العربية أن لشارة الهوايات أهمية في البرنامج الكشفى اذ أنها تعمل على تنمية مهارات ومعارف الكشافين .. ولقد قامت الامانة العامة بوضع متطلبات ٦٤ شارة بالاضافة للمادتين العلمية والفنية .. ولذلك سوف تعقد الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية ندوة لتقنين متطلبات شارة الهوايات وذلك في الفترة من ٢٠ - ٢٤ أبريل ١٩٨٥ بدولة الاردن ..

هذا وقد طالب الفرغلى كل الجمعيات الكشفية العربية في الوطن العربى بترشيح أبرز المتخصصين في المجالات المختلفة لشارات الهوايات واخطار الامانة بأسماء المرشحين ومؤهلاتهم وتخصصاتهم وانتاجهم حتى يمكن مشاركة كافة التخصصات في دراسة متطلبات الشارات ..

هذا وقد حددت الأمانة العامة أخر فبراير ١٩٨٥ كأخر موعد لتلقى الأسماء ..



● فوزى فرغلى ..

كشافة مكة المكرمة الى ينبع

قام أربعون كشافا من مكة المكرمة بزيارة لمدينة ينبع الصناعية حيث اطلع الشباب على أهم المعالم الصناعية في ينبع ، وقد قامت ادارة العلاقات العامة بالهيئة الملكية بينبع بمرافقة الكشافة واستضافتهم .. وقد رافق الكشافة في رحلتهم هذه الاستاذ محمد سبحى قائد الفرقة الكشفية بمدرسة العزيز الثانوية والاستاذ عبدالله طبل بمدرسة الزبير ابن العوام .. وأشرف على الرحلة توجيه التربية الكشفية بالادارة .

كشافة مكة المكرمة في اسبوع المرور

تحدث مصدر مسؤول بادارة التعليم بمكة المكرمة فقال :

- ان الكشافين والأشبال سوف يساهمون في اسبوع المرور والذى بدأ يوم أمس حيث تشترك جميع الفرق الكشفية بالمدارس بتنظيم سير زملائهم الطلاب المشاة تحت اشراف ادارة المدرسة والقائد الكشفى ..

ومن جهة أخرى سوف يشارك الكشافين في الحفل الختامى لاسبوع المرور والذى سيقام في المركز الاعلامى بمكة المكرمة .. وكذا في تنظيم الندوة المرورية التى ستعقد هناك .

مفوضية للمعاقين

تحدث الأستاذ عبدالرحمن مبيريك موجه التربية الكشفية بالرياض عن النشاط الكشفى بمنطقته فقال :

- ان النشاط الكشفى بالرياض يسير بخطى ممتازة وان التدريب يسير بشكل طيب .. وقال ان المنطقة وزعت ست مفوضيات كل مفوضية تشرف على تدريب وأنشطة المدارس التابعة لها .

وقال ان المنطقة قد عملت مفوضية للفرق الكشفية للمعاقين . هذا ويشرف التوجيه الكشفى على كافة الأنشطة الكشفية التى تقام عن طريق الفرق الكشفية أو عن طريق المفوضيات أو المراكز الكشفية المنتشرة في منطقة الرياض .



● الأيدى تعمل على غرس الشجر في الحديقة ●

المغرب

● تقوم الجامعة الوطنية للكشفية المغربية خلال العام القادم بعدد من المشروعات لخدمة وتنمية المجتمع المغربى وتشمل انشاء حديقة للاطفال ومخيم للعائلات وتدريب الكشافة على بعض المهارات الحرفية واقامة مشتل للازهار والاشجار المثمرة .. تحدث بذلك مصدر مسؤول بالجامعة الوطنية للكشفية المغربية .. وأضاف بان هذه المشروعات تعتبر من المشاريع الجيدة والتى ستعمل على نشر وتطوير الحركة الكشفية في المغرب .

كلام عن تدريب العرفاء

ان الطليعة في الحركة الكشفية هى الأساس في نشاط الفرقة والمنبع الأصلى لنجاحها .. ولكى تصل الطليعة الى المستوى المنشود فيجب أن تختار لها العريف الذى يستطيع أن يمهد لها الطريق للوصول الى هذا المستوى ويهيىء لها الظروف والامكانيات لتحقيق برامجها ومن هنا تظهر أهمية العناية بتدريب الفتيان تدريبا شاملا على القيادة وتدريب عرفاء الطلائع تدريبا خاصا يتوقف عليه نجاح كل عريف من العمل مع طليعته .

● دور قائد الفرقة :

هو المسؤول الاول عن تدريب عرفاء الطلائع على أن يتم هذا التدريب على مدار السنة خلال اجتماعات دورية منتظمة في مجلس الشرف وفي المخيمات والمناسبات المختلفة التى ينتهزها القائد لاعداد عرفائه الاعداد السليم الذى يجعل منهم خير معاونين له ، حيث سيقومون بدورهم في تحمل مسؤولية تدريب أفراد طلائعهم .. ومن اهم واجبات قائد الفرقة وضع تخطيط شامل لتدريب عرفائه تدريباً متكاملاً يضمن عن طريقه الوصول الى مستوى الكفاية والمهارة المطلوبين

● دور مفوض التدريب

انه مسؤول أولا عن تدريب القادة ، ولا يجوز له أن يتصل بالعرفاء مباشرة الا عن طريق هؤلاء القادة ولذلك عليه أن يختار بعض قادة الفرق الكشفية الممتازين بالمنطقة ويكون منهم هيئة لاعداد برامج تدريب العرفاء وتنظيمها .

● مستويات تدريب العرفاء :

يتم تدريب عرفاء الطلائع الى مستوين :

- مستوى قائد الفرقة ؛ وهذا يتم على مدار السنة خلال اجتماعات محلية الشرف وفي مخيمات نهاية الاسبوع وفي المناسبات المختلفة .

- والمستوى المحلى تحت اشراف مفوض التدريب حيث يقوم بجمع عرفاء الطلائع في المدينة في مخيم واحد للتدريب وينظمه على فترات معينة ويتميز هذا التدريب بالتالى :

● يعتبر التدريب تكملة لما يتلقاه عرفاء الطلائع من قادة فرقهم .

● يعتمد هذا التدريب على اعطاء نماذج مختلفة من اجتماعات الطليعة من حيث تنظيم الاجتماع والاعداد له ، برنامجه ، نواحى النشاط التى يتضمنها هذا البرنامج .

● توجيه عناية خاصة الى برامج شارات الهوايات مع الاعتماد على متخصصين في نواحى الهوايات المختلفة .

● التركيز على تدريب بعض المهارات التى لا تتوفر امكانيات التدريب فيها للفرق .

● التدريب على حملات جماعية وخدمات مشتركة تقوم بها المنظمة الكشفية كلها في المنطقة .

عاشور حسين على
موجه التربية الكشفية
بمكة المكرمة

رأى
حمد الراشد

الامارات تعثرت رغم كفاءة فريقها

تضاءل أمل منتخب شباب الأمارات في الصعود الى نهائيات كأس العالم للشباب في موسكو بنسبة ٥٠٪ بعد هزيمته غير العادلة امام شباب الصين صفر /١ فقد كان الفريق وبشهادة كل من شاهد اللقاء أحق بالفوز او التعادل للعرض الكبير الذي قدمه في الشوط الثاني والذي مكنه من زرع الرعب في قلوب الصينيين ولكن حظه العاثر أبى الا ان يخرجه مهزوماً .

ولقد وضح تماماً تطور مستوى وأداء منتخب الأمارات للشباب مما يعكس في ابعاده التطور الفعلي لمستوى الكرة في الامارات .

والذين شاهدوا العرض القوي الذي قدمه شباب الأمارات امام الصين يدركون التطور السريع الذي أصاب الفريق في ظرف زمني قصير .. فمستواه الحالي ارتقى كثيراً عما كان عليه ابان تصفيات الدمام رغم قصر المدة ولن يمر وقت طويل حتى تتبوأ الكرة في الأمارات مكاناً مرموقاً على الساحتين الخليجية والاسيوية .

ورغم تضاؤل الأمل في صدارة المجموعة نتمنى من الأعماق ان يحالف التوفيق شباب الامارات ويكتب لهم مرافقة منتخبنا الى موسكو فهم جديرون بكل نصر .

ولو لا الحماس الطاغي الذي غلف أداء شباب الامارات في الشوط الثاني لاستطاعوا بسهولة قلب الطاولة في وجه شباب الصين والخروج بالنتيجة فالحماس الشديد عندما يكسو كل تمريرة وكل تسديدة يبطل فعاليتها ويبعدها عن الهدف .. ولا يعقل ان نطلب من شباب الأمارات وهم يتفجرون نشاطاً وحيوية ان يتخلوا عن هذا الحماس لأنه خارج عن ارادتهم في ظل افتقارهم للخبرة والتي لاتكتسب في ظرف ايام او ساعات .. لذا نلتمس لهم العذر وأي لاعب في مثل هذه المرحلة السنية يدافع عن ألوان بلده سيكون صورة طبق الأصل من لاعبي الأمارات في اندفاعهم وحماسهم لاسيما بعد الظلم الذي لحقهم من الحكم الكوري حيث تجاهل احتساب ضربة جزاء واضحة في الشوط الثاني فقد كان الخطأ عرقلة متعمدة لمهاجم الامارات عيسى مير داخل منطقة الستة وهو من الأخطاء التسعة .. ويقيناً لو احتسب الحكم ضربة الجزاء لتغير وجه المباراة .

تزوير في الأوراق الرسمية !!

جميل جداً من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ان يفكر جدياً في حل مشكلة مزمنة واجهته ولاتزال منذ ان قرر تنظيم المسابقات المختلفة المحددة بفئات ناشئين وشباب في سبيل تطوير مستوى اللعبة في القارة الآسيوية وهي لجوء البعض الى التزوير في الأوراق الرسمية فمن جاوز عمره العشرين عاما يُسجل في جواز السفر او شهادة الميلاد ستة عشرة عاما .. وهكذا تكون أعمار اللاعبين كما يشاء المسؤول عن هذا الفريق أو ذاك .. آخر الأخبار توصل اتحاد الكرة الاسيوي لحل جذري لهذه المشكلة عن طريق اخضاع اللاعبين للاختبارات الطبية وعدم قبول الوثائق الرسمية كمستند لتحديد اعمار اللاعبين بعد ان استمرأ البعض عملية التلاعب بالأوراق الرسمية .

وأعتقد ان الاكتشاف الجديد لاتحاد الكرة الاسيوي سيكون علاجاً ناجعاً لهذا المرض الذي يهدد سلامة البطولات الاسيوية للناشئين والشباب بالخطر .



○ الحارس الصيني يتصدى لاحدى الهجمات الخطرة من الامارات



○ استمات الهجوم الاماراتي لكن الحظ كان صينياً !!

رياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط ص.ب : ٧٠٧ مكة

أمير الشباب يهنئ الجمهور السعودي بالفوز

○ هنأ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الجمهور السعودي على الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا عصر أمس على المنتخب التايلندي ٤/١ .

وقال سموه عقب المباراة معلقا عليها بأنها كانت مثيرة واستطاع منتخبنا تحقيق الفوز بجدارة حيث لعب لعبا رجوليا وكانت جميع الأهداف نظيفة وسليمة بشكل ممتاز.

وأضاف سموه بأن هذا الفوز لم يأت من فراغ بل تحقق بتكاتف الجهود المثمرة .

وانتهز سموه هذه الفرصة قائلا : إنني أشكر جمهور الامارات الشقيق على مساندته لمنتخبنا كما أشكر جمهور الجالية المصرية في الامارات ايضا لتشجيعها المنتخب طوال المباراة .

○ وعن الفريق التايلندي قال سموه إن الصحافة قد وصفته قبل المباراة بأنه فريق غامض وكان كذلك فنحن لم نعرف مستواه الا على أرض الملعب وكان ممتازا .. وكما رأيتم استطاع منتخبنا أن يتفوق بجدارة وأرى كذلك بالرغم من كل شيء بأن منتخب الامارات سيستطيع الفوز عليه باذن الله بنتيجة كاسحة حتى يأخذ مكانه في المنافسة في الصعود الى موسكو .



○ وسط تحول التايلنديين وضع هلال الهدف الثاني

○ الدكان يمر باقتدار «صور خاصة بالهاتف للندوة»

بمستوى مشرف .. وفوز كبير

أبطالنا يستعدون لاستلام تذاكر موسكو

استطاع المنتخب السعودي للشباب وبجدارة في خطوته الاولى ان يحقق نصراً كبيراً نتيجة ومستوى عندما فاز عصر أمس على المنتخب التايلندي ٤ /١ وهذه الخطوة وضعت قدم المنتخب الاولى على سلم الطائرة المتوجهة الى موسكو في تصفيات كأس العالم للشباب وهذا الفوز جعل النقاد الرياضيين يؤكدون ترشيحهم للفريق السعودي كأحسن فريق في البطولة .

وقد ظهر جميع لاعبينا بمستوى جيد لياقيا وفنياً ومهارياً .. ولو لعب افراد منتخبنا مثل لعبهم في الشوط الاول لتضاعفت هذه النتيجة فقد ضاعت على منتخبنا بعض الفرص التي كان من الممكن استغلالها .. ومضاعفة النتيجة لقد اجمع كل الموجودين في أبوظبي سواء الصحافة الرياضية او الوفود الاعلامية بجدارة هذا الفوز الكبير في حصد اول نقطتين من مشوار النصر .

بدأت المباراة سريعة من الجانبين وبعد خمس دقائق الاولى من الشوط الاول فرض منتخبنا سيطرته على المباراة وسيطر على منطقة المناورة ثلاثي الوسط فهد الهريفي وفيصل العتيق وصالح المطلق حيث أدى هذا الثلاثي دوراً فعالاً ومون خط هجومه بكرات سخية وساند دفاعه في حالة الهجمات التايلندية المرتدة ..

وقد أبدع خط الهجوم المكون من محيسن الجمعان وهلال الدوسري وبندر الجار الله وكانوا يصلون الى داخل منطقة الجزاء التايلندية بكل سهولة وقد مال الدفاع التايلندي للخشونة مع خط هجومنا خاصة مع محيسن الجمعان وهلال الدوسري .. واستطاع خط دفاعنا أن يوقف الهجمات المرتدة التايلندية وبرز فيه بشكل واضح ابراهيم الغدير وحسين الحبشي وقد ساند ...

لعب براك عطية في الشوط الثاني بدلا من ابراهيم الغدير .. ولعب مساعد السويلم بدلا من هلال الدوسري .

○ ○ أهداف المباراة جاءت منها ثلاثة اهداف نظيفة للمنتخب السعودي في الشوط الاول حيث سجل بندر الجار الله هدفا جميلا من صاروخ ارضي من خارج منطقة الجزاء من كرة قدمها له هلال الدوسري في الدقيقة ١٥ .

○ ○ واضاف هلال الدوسري هدفا ثانيا في الدقيقة ٣١ من تمريرة بندر الجار الله .. وسجل فهد الهريفي هدفا جميلا حيث وضع كرة ارتدت من الحارس من فوق رؤوس اللاعبين كهدف ثالث في الدقيقة ٣٧ حيث انتهى الشوط الاول ٣ /صفر .. ومن هجمة مرتدة في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني سجل سرواس جاني هدف تايلند الوحيد واختتم مهرجان الأهداف محيسن الجمعان من ضربة جزاء في الدقيقة ٤٠ عندما تعرض مساعد السويلم الذي انفرد بالمرمى التايلندي لعرقلة ودفع واضح من مدافع تايلند .

○ هدف فيصل العتيق في المرمى التايلندي والحارس يحاول دون فائدة



○ فيصل عتيق يطير بحثا عن الكرة والهريفي والدكان خلفه يركضان

فيصل بن فهد يهنىء الابطال

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد انتهاء المباراة يوم امس بالتوجه الى غرفة اللاعبين وهناهم على هذا الفوز الكبير وعلى الجهود الكبيرة التي بذلوها .

واضاف سموه ، بأن الجمهور السعودي لن يرضى بغير الكأس فقد عودتموهم بهذه الانتصارات .

حلو .. كثير

استمتع الجمهور الذي حضر الى الملعب بمشاهدة بعض الهجمات الخطرة والاهداف المسجلة المعاده على ساعة ملعب مدينة زايد الرياضية وكان شيئا جميلا ان تساهم ساعة الملعب في امتاع الجمهور .

○ الكوبرا يتناول الطعام قبل مباراة الأمس ○

الكوبرا .. جيعان

○ الكوبرا محيسن الجمعان سجل هدف المملكة الرابع من ضربة جزاء تحدث محيسن بعد المباراة قائلا :

ــ انه لم يقدم حتى الان المستوى الذي يرضى عنه ولكن قال بان هذا الهدف الذي سجله سيكون حتما فاتحا لشهيتي في تسجيل الاهداف في المباراتين القادمتين ولم استغن عن تموين خط الوسط وزملائي بالكرات الجيدة .

ولا اخفي عليك بانني فعلا جائع جدا للاهداف . واختتم محيسن حديثه قائلا : بانه ليس المهم ان اسجل المهم ان يفوز المنتخب .

تكريم لأمير الشباب

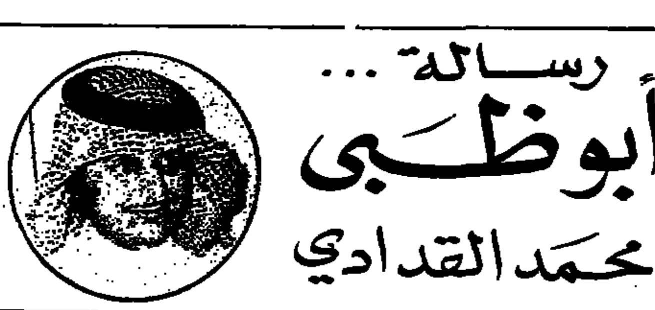
○ أقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ظهر أمس بمدينة العين حفل غداء لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقد حضره المسؤولون المرافقون لسموه .

والمعروف أن مدينة العين تبعد عن ابو ظبي ١٢٠ كيلو متر ووصل اليها سموه بطائرة هليكوبتر .

رسالة ... أبوظبي

محمد القدادي







كان اللاعبون على مستوى الأمل والثقة

عبد الله الدبل :

○ الاستاذ عبد الله الدبل رئيس بعثة المملكة كان متحمسا طوال وقت المباراة وقال بعد فوز منتخبنا بهذه النتيجة الكبيرة :

ــ لقد قدم منتخبنا مستوى كبيرا .. وهذه هي الخطوة الاولى الى الكأس ونحو الوصول الى نهائيات موسكو لكأس العالم للشباب باذن الله .

والحمد لله ان لاعبينا على قدر المسؤولية ولم يخذلوا جماهيرهم الكبيرة التي تشاهدهم وتنتظرهم

○ ○ وقال عن الفريق التايلندي :

ــ كما هو معروف في عالم الكرة ان الفريق الذي يهزم ٣ ــ صفر في الشوط الاول لا يستطيع ان يلعب الشوط الثاني بمعنويات كبيرة ولكن حدث العكس ولعب منتخب تايلند وكأنه هو الفائز واستطاع ان يضغط على مرمانا في الوقت الذي كما هو معروف ايضا ان اي منتخب يفوز ٣ ــ صفر في الشوط الاول بطبيعة الحال لن يلعب بنفس الحماس والمستوى الكبير نظرا لاطمئنانه على النتيجة .

○ وعن رأيه ان المنتخب الاماراتي وعما اذا كان سيدخل ضمن اطار المنافسة قال :

ــ ان ابواب المنافسة مفتوحة للجميع فلم يلعب اي منتخب سوى مباراة واحدة حتى الان .

تهاني بالجملة

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز مساء امس العديد من التهاني والتبريكات عبر جهاز الهاتف من عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء ورؤساء الاتحادات الرياضية والاندية الرياضية بالمملكة وتمنى الجميع المزيد من النجاح لمنتخبنا .

وكان على رأس المهنئين صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز .

ثلاث ضربات جزاء لم يحتسبها الحكم !

○ كارلوس ألبرتو مدرب المنتخبات الوطنية بالامارات قال عقب مباراة فريقه مع الصين ان الامارات قد قدمت مستوى جيدا وكانت الافضل والاحسن من حيث السيطرة على مجريات اللعب ولكن سوء الحظ وقف في طريقنا نحو الفوز .

واكد كارلوس ان هناك ثلاث ضربات جزاء تغاضى عنها الحكم والغريب انه احتسب ضربة الجزاء الثالثة ضربة حرة غير مباشرة !!

واضاف كارلوس ان الفريق الصيني من الفرق الممتازة ويتمتع لاعبوه بدرجة كبيرة من اللياقة وعلى لاعبي الامارات ان لا ييأسوا بل يضعون امامهم موسكو .

وصول السعد

○ وصل يوم أمس الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي والذي سيعقد يوم الاربعاء القادم وقد شاهد عصر أمس مباراة المملكة وتايلند .

غريبه !!

○ نشرت يوم امس صحيفة البيان في زاوية صغيرة بعنوان « غريبه » نشرت انتقادا للجوء اتحاد القدم الاماراتي الى نشر الاعلانات المدفوعة للصحافة المحلية لحث الجماهير على مؤازرة المنتخب .

وقالت الصحيفة : يبدو ان منتخبنا يلعب خارج ارضنا ونحن لا ندري !!

الشيخ بدلاً من الداود

○ بالنظر لعدم وصول صوت معلقنا الكبير الزميل علي داود يوم امس وهو يقوم بالتعليق على مباراة منتخبنا امام تايلند فقد تابع الجمهور السعودي المباراة في التلفزيون بصوت المعلق احمد الشيخ .

وعسى ان تتفادى الاخطاء الفنية ليصل الينا صوت معلقنا في المباراة القادمة .

يطلبون حضور الجماهير مجاناً

○ في الامارات حالة استنفار كبيرة منذ اسبوع على صفحات الصحف حيث تقوم بحث الجمهور على الحضور وقد اشتدت هذه الحالة على درجة كبيرة قبل مباراتهم مع الصين حيث كان المسؤولون متخوفين من عدم حضور الجماهير لمساندة المنتخب ولذلك جعلوا دخول مدينة زايد الرياضية مجانا .

موقف الصحافة سيزداد صعوبة لاقناع الجماهير بالحضور امام تايلند وذلك لخسارة فريقهم في المباراة الاولى .

تونس في المركز الاول

○ تونس ــ أ.ش.أ . اختتمت مساء يوم أمس الاول في تونس البطولة الافريقية الثانية للكرة الطائرة للانسات التي اشتركت فيها اربع دول وهي مصر وتونس والكاميرون والجزائر .

وقد فازت تونس بالمركز الاول في البطولة بعد فوزها على الفريق المصري ٣/صفر في المباراة التي جرت بينهما أمس بينما فازت مصر بالمركز الثاني والكاميرون بالمركز الثالث وجاء الجزائر بالمركز الرابع . وترشحت تونس لتمثيل القارة الافريقية في بطولة العالم للسيدات التي ستقام عام ١٩٨٦ م في تشيكوسلوفاكيا .

الدكان مبسوط .. ويعد بمستوى أفضل

اللاعب خالد الدكان بذل مجهودا كبيرا في لقاء يوم امس مع تايلند قال بعد المباراة :

الحمد لله اننا وفقنا بالفوز بهذه النتيجة الكبيرة والذي بذلنا فيها جهدا كبيرا وليس هذا بغريب علينا وانا وزملائي نملك مستوى افضل من هذا .. ونعد جمهورنا الحبيب بتقديم ذلك في المباراتين القادمتين .. وان نحقق هدفنا من هذه المشاركة .

التفاف جماهيري رائع

جمهورنا الوفي في الامارات وجمهور الامارات الشقيق احتفلوا بعد المباراة بفوز منتخبنا حيث اخذوا يرقصون على انغام الطبول ورددوا الاهازيج الشعبية والتفوا حول الاتوبيس قبل ان يصعد اليه اللاعبون .

رجال الشرطة فضلوا ان يتأخر اللاعبون في الذهاب الى الاتوبيس حتى يقل الازدحام الا انهم تأخروا ومع هذا ذهبوا في حماية الشرطة لكثرة المستقبلين .

في حماية الشرطة

○ آخر اللاعبين الذين عانوا من الوصول الى أتوبيس المنتخب بعد المباراة هو اللاعب محيسن الجمعان حيث إلتف حوله الجمهور السعودي والاماراتي وجمهور تايلند البعض يريد أن يقبله والبعض الاخر أصر بأن يأخذ صورة تذكارية معه .. وآخرون كانوا يطلبون أن يسجل أهدافا في المرمى الصيني ولم يصل الى الأتوبيس الا في حماية الشرطة .

كابتن لطيف .. يتمنى الكأس للسعودية

الكبتن لطيف المعلق المصرى المعروف اعطى للندوة رأيه مختصرا عن الفريق السعودى فقال :

اولا اهنىء الجمهور السعودى على هذا الفوز الكبير خاصة وانه قدم مستوى كبيرا وكرة سريعة في الشوط الاول بالذات حيث كان يفتح اللعب عن طريق الاجنحة وكانت كراته الطويلة رائعة ولذلك كان يلعب بحرية وراحة تامة عكس الشوط الثاني الذى لعب فيه بتمريرات قصيرة وفي مناطق ضيقة وهذا لم يكن لصالحه .

واكد ان ضربة الجزاء التى منحت للسعودية كانت صحيحة ١٠٠٪ وليس عليها غبار لان اللاعب مساعد السويلم عرقل واسقط متعمدا من المدافع التايلندى داخل منطقة الجزاء .

واختتم رأيه الفني للندوة قائلا : اهنىء مرة اخرى جمهوركم السعودى واتمنى ان يضيف هذه البطولة الى البطولتين السابقتين .

حمود والطلياني يشاركان

○ أشار جاسم يعقوب الى أن حمود سلطان حارس منتخب البحرين سيشارك في مباراة اعتزاله وقال : انه قد وجه الدعوة ايضا لعدنان الطلياني من الامارات للمشاركة في المباراة .

● فهد الهريفى كان رائعا يوم امس .

لم تكن مفاجأة مثيرة !

اوزفالدو مدرب منتخب المملكة للشباب قال بعد المباراة :

ان الفوز لم يكن مفاجأة له حيث كانت المباراة مثيرة ونحن امتلكنا الشوط الاول .. وفي الشوط الثاني ونظرا لأطمئناننا لنتيجة المباراة ولأننا عرفنا طريقة لعب التايلنديين ورغم ضغطهم علينا في الشوط الثاني الا أنني طلبت منهم تخفيف الهجوم وأن لايرهقوا انفسهم ويستفيدوا من الهجمات المرتدة .

●● واضاف ازفالدو حول سؤال للندوة قائلا :

اننا لعبنا مباراة كبيرة ولازال لدينا مستوى أكبر من هذا ..

كما اجاب ايضا عن رأيه في فريقي الصين وتايلند بعد ان شاهدهما ان لكل فريق منهما له طريقته الخاصة في اللعب .

الاتفاق يحتفل بالكأس

○ الدمام / احمد ماهر

تقرر بصفة نهائية اقامة حفل تكريم لاعبي الاتفاق الحائزين على كأس صاحب الجلالة الملك المعظم لهذا العام يوم الخميس القادم وقد تقرر هذا الموعد بعد ان وافق فنان العرب محمد عبده على المشاركة في الحفل خلال هذه الفترة نظراً لارتباطاته بمواعيد اخرى في القاهرة بعد ذلك .

وقال الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بان موافقة الفنان الكبير محمد عبده على احياء الحفل دون مقابل انما يعبر مشاركة نقدرها ونعتز بها تماما وليس هذا بغريب على فنان العرب الكبير .

واضاف الدوسرى قائلا : ان الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة القادسية قد وعد ايضا بالمشاركة في الحفل بالاتفاق مع المطرب البحريني احمد الجميري .. كما تم الاتصال ايضا مع فرقة ابوسراج للفن الشعبي بجدة بجانب ما ستقدمه جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية .

وسيعقد اليوم اجتماع بنادي الاتفاق لوضع الخطوط الرئيسية للحفل وما سيقدم فيه من برامج وتحديد اسعار التذاكر وسوف يدعو الاتفاق رؤساء الاندية وعددا من رجال الاعلام لحضور الحفل .

○ والندوة هنا وهي تعلم ان الاتفاق لم يتلق حتى الان اية تبرعات لتكريم لاعبيه سوى ما قدمه صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد امير المنطقة بالشرقية وشخصيتان اقتصاديتان قدمت كل منهما خمسة الاف فقط .

فاننا نأمل من الاتفاقيين ان يدعموا فريقهم واستعداداته للمواسم القادمة بأقل القليل وهو المشاركة بحضور الحفل الذي نعلم ان قيمة التذاكر الخاصة به متواضعة جدا اذا ما قيست بالانجازات الرائعة التي قدمها الاتفاق خلال المواسم الرياضية الثلاث الاخيرة .

سفينة قبرصية تستغيث !

اويسانو (غربي فرنسا) ـ وجهت سفينة الشحن القبرصية بربارا ليونارد نداء استغاثة صباح امس بعد ان تبعثرت حمولتها من الحديد والصلب في العاصفة اثناء وجودها في عرض البحر امام (اويسانت).

وذكرت البحرية الوطنية الفرنسية ان موقف سفينة الشحن التي انحرفت عن مسارها ثلاثين درجة يدعو للقلق بسبب سوء الاحوال الجوية بيد ان هناك عدة سفن على مقربة منها وعلى استعداد للتدخل.



الرئيس احمد عبدالله رئيس جزر القمر يتم بتقبيل الحجر الأسود خلال ادائه أمس لمناسك العمرة.

«تصوير : علي العنيمي»

بدء حلقة الترجمة الآلية في معهد الادارة العامة بالرياض

الرياض ـ افتتح معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل في قاعة الاحتفالات بمعهد الادارة العامة بالرياض الحلقة الدراسية عن الترجمة الالية التى يعقدها المركز الوطنى السعودي للعلوم والتكنولوجيا.

وقد اكد معالي وزير المالية في كلمة بهذه المناسبة على اهمية الترجمة الالية وقال ان هناك قدراً كبيرا من الاهتمام بهذا الموضوع في بلادنا مشيراً الى ان هذه الندوة ماهي الا صدى لهذا الاهتمام ..

وقال انه اذا امكن ترجمة الوثائق الفنية التي تحتوى على اكثر البحوث تقدما الى العربية بالسرعة التى وفرتها وسائل العصر فسيكون من السهل استيراد وتطبيق اخر ماتوصلت اليه التكنولوجيا من ابتكارات وتدريب مواطنينا على كيفية استخدامها.

وقال ابا الخيل ان الترجمة الاسرع والادق ليست ضرورة لاغنى عنها فحسب للاتصالات الافضل بل وتعتبر عاملا حاسما في تحقيق هدف السعودة في اسرع وقت ممكن ..

واكد معالي وزير المالية على ان رجال العلم في المملكة يحتاجون الى كل الدعم والمساندة كي يتمكنوا من الوصول الى مختلف معارف هذا الكون وعلومه بلغتنا الام مشيراً الى ان هذه مسألة تمس صميم وجود وتطور مجتمعنا .. ودعا المشاركين في الندوة الى ايجاد السبل الجديدة لتحسين نوعية نظم الترجمة الالية الحالى لجعلها اكثر فاعلية ووثوقا.

واكد على ضرورة البدء في التخطيط من الان للجيل القادم من الاتصالات الالية المعربة ونظم الترجمة وتوجيه اهتمام خاص لفعالية التكاليف حتى يعم استعمالها وفائدتها ..

واوضح رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح العذل في كلمة مماثلة ان المركز قد دعا الى هذه الحلقة انطلاقا من رسالته في دعم النشاطات العلمية في المملكة ونقل العلوم والتقنية الحديثة اليها .. وقال ان المركز الوطنى يفعل ذلك لانه يدرك تماما ان المعلومات هي اساس التقدم العلمى والتقنى في عصرنا الحاضر.

واكد ان الترجمة اصبحت ضرورة حضارية وعلمية وادبية وامنية ايضا فهي من انجح الوسائل واسرعها في النقل النظرى للتكنولوجيا الحديثة ..

وقال الدكتور العذل ان انظمة الترجمة الالية التى نتطلع الى تطويرها سوف تحدث بلاشك نقلة كبرى في عملية تعريب العلوم وسوف تمكننا من ترجمة مكتبات علمية كاملة في وقت وجيز مما قد لايتيسر ترجمته بالجهود البشرية في سنوات طوال.

واضاف انه عندما يشيع استعمال الانظمة الالية فانها سوف تسهم في توحيد المصطلحات الفنية والعلمية المستعملة في الاقطار العربية المختلفة واشار الى انه يمكن ربط انظمة الترجمة الالية ببنوك المعلومات المتخصصة في الخارج مما يتيح نقل المعلومات من عدة لغات اليا الى لغتنا العربية.

وتناقش الحلقة التى تستمر يومان استخدامات الحاسب الالى في معالجة اللغة العربية مع استعراض لبعض الانظمة الالية للترجمة الى اللغة العربية كما ستلقى بحوث عامة في الترجمة الالية تعرف بالواقع الراهن لهذا المجال.

ويشارك في القاء محاضرات هذه الحلقة خبراء من المملكة والمغرب والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وكندا والنمسا ولوكسمبورج.

● محمد ابا الخيل

● د. صالح العذل

لوحتان مزيفتان بـ ١٠ ملايين دولار

نيودلهى ـ اوضح احد خبراء الفن بالولايات المتحده الامريكية ان اللوحتين اللتين اشتراهما متحف «بول جيتى» و«فورتون سيمون» للفنان الفلمنكى ديريك بوتس هما لوحتان مزيفتان.

وكان متحف بول جيتى قد حصل على لوحة «بشارة الملاك» مقابل ستة ملايين دولار من احد المزادات التى اقيمت بنيويورك عام ١٩٨٠ كما حصل بورتون سيمون على لوحة «القيامه» من احد هواة الفن مقابل اربعة ملايين دولار.

توزيع الكتب الدينية في قطر

الدوحة ـ بلغ مجموع الكتب الدينية التى قامت رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في بدولة قطر بتوزيعها داخل البلاد وخارجها خلال عام ١٤٠٣ و ١٤٠٤ هـ الماضيين حوالى ١١٢ الف كتاب.

جاء ذلك ضمن التقرير الاحصائى الثالث الذى اصدرته رئاسة المحاكم الشرعية مؤخرا.

وأضاف التقرير ان مجموع الكتب التى تم توزيعها على المؤسسات والدوائر الرسمية والافراد داخل البلاد خلال العامين الماضيين بلغ ٥٢ الفا و ٥١٦ كتابا في حين بلغ مجموع الكتب التى تم توزيعها على الجمعيات والمؤسسات والمراكز الاسلامية في البلاد العربية ودول أسيا وافريقيا واوروبا وامريكا واستراليا ٥٩ الفا و ٤٨١ كتابا.

وقد اشتملت هذه الكتب التى جاءت مساهمة من رئاسة المحاكم الشرعية في نشر الثقافة الاسلامية داخل البلاد وخارجها على كتب في موضوعات القرآن الكريم وعلومه والحديث الشريف وعلومه والفقه واصوله والعقيدة والتاريخ والثقافة الاسلامية.

ديون العالم الثالث !!

باريس ـ افادت الاحصائيات السنوية للبنك الدولي التي نشرت هذا الاسبوع ان العالم الثالث يتمتع للمرة الاولى في عام ١٩٨٤ بوضع الدائن «الصافي» لبقية العالم بفارق سبعة بلايين دولار ..

وذكرت المنظمة الدولية في جداولها الخاصة بالدين العالمي لعام ٨٤ـ١٩٨٥م الذي يحلل ارقام ١٠٤ دول ان العالم الثالث سدد في العام الماضي ٩٢ بليون دولار من الديون والفوائد واقساط اصل الدين ـ وحصل على ٨٥ بليون دولار من بقية انحاء العالم على شكل استثمارات واعتمادات ومعونات وتحويلات اخرى لرأس المال.

وفي عام ١٩٨١ كان الميزان قد مال في الاتجاه المغاير باجمالي تحويلات بلغ ٣١٫٢ بليون دولار لصالح العالم الثالث وفي عام ١٩٨٣ انخفض هذا المبلغ الى بليون دولار.

ويشير البنك الدولي الى ان التحول الذي حدث العام الماضي يرجع الى زيادة خدمة الدين التي زادت بنسبة ٧٫٧٪ وخاصة بسبب ارتفاع نسبة الفائدة .. ولاتأخذ هذه الاحصائيات التي وضعت بالدولار الامريكي الزيادة النسبية الكبيرة في قيمة العملة الامريكية.

ومن المنتظر ان يبلغ اجمالي ديون العالم الثالث ٩٧٠ بليون دولار في نهاية عام ١٩٨٥ مقابل بليون دولار في عام ١٩٨٤.

معرض الفن المعاصر

لندن ـ يفتتح قريبا في لندن معرض للفن المعاصر يعد من اكبر معارض الفن الحديث في العالم ويضم حوالى ٥٠٠ عامل فني لاشهر الفنانين العالميين.

ومن بين هؤلاء الفنانين .. الفنان البريطانى ريتشارد ارتشواجر والفنان الالمانى كيفر والفنان الامريكى اندى دارهول الذى سيعرض له بصفة خاصة بعض البورتريهات الراحله مارلين مونرو والمغنى العالمى الراحل الفيس بريسلى

اول رمضان في الحسابات الفلكية

القاهرة ـ ذكرت الحسابات الفلكية ان شهر رمضان المبارك سيبدأ يوم ٢١ مايو القادم وسيكون ٢٩ يوما فقط.

وبذلك يكون اول ايام عيد الفطر المبارك يوم ١٩ يونيو القادم.

اضافة أخيرة

حول اطفال الانابيب !!

حملت الاخبار افتتاح اول مركز في الشرق الاوسط ودول العالم الثالث لمعالجة العقم واخصاب اطفال الانابيب في احد المستشفيات الخاصة في مدينة جدة. لمعالجة الازواج الذين تعذر عليهم الانجاب بسبب انسداد أو استئصال قناة «فالوب» عند زوجاتهم نتيجة أية مسببات

وان الحالات التى تضطر للاخصاب بواسطة الانابيب فان المركز سيقوم باخصاب بويضة الزوجة بنطفة من زوجها في انابيب الاختبار ثم يعاد زرع البويضة الملقحة في رحم الزوجة .. وقد أكد المختص في المركز بان المراكز المشابهة في العالم المتقدم استطاعت تقديم المساعدة وانجاب مئات الاطفال عن طريق الانابيب

وقد اوضح المجلس الفقهي في دورته السابعة وفي قراره الخاص حول التلقيح الصناعي والذى اوضح فيه بأن الحريص على دينه لابد ان يُنصح بعدم ممارسة هذا الاسلوب الافي حالة الضرورة القصوى .. وبمنتهى الاحتياط والحذر من اختلاف النطف واللقائح .. وان هذا الاسلوب مقبول مبدئيا بالنظر الشرعى لكنه غير سليم تماما من موجبات الشك فيما يستلزمه ..

ومع ان هذا الخبر يهم كل عقيم .. لكننى امل دراسة هذه القضية باهتمام كبير في ظل ما اوضحه المجمع الفقهي .. وقد قرأت منذ مدة بان دولة عربية مسلمة ارتأت ان لايكون فيها مركز لاخصاب اطفال الانابيب .. انطلاقا من الحذر الشديد في عدم اللجوء لهذا الأمر.

وخشية من ان يفسر وجود هذا المركز في بلادنا بصورة لانرتضيها .. ليت الجهات المعنية وهي الحريصة على تعاليم ديننا الحنيف .. والحيطة من الوقوع في المحظور .. واحتساب الشبهات ـ ليتها تدرس وتقرر امكانية هذا المركز وبقائه لمعالجة العقم واخصاب اطفال الانابيب.

واقترح ـ كانسان مسلم ان يبقى هذا المركز لمعالجة حالات العقم .. دون اللجوء الى اخصاب اطفال الانابيب .. وان الحالات التى تدعو الحاجة القصوى لها يمكن الاستفادة من المراكز المشابهة في غير بلادنا لحالاتها ولكن الرأى ـ اولا واخيرا ـ لعلمائنا الافاضل .. وجهات الاختصاص المعنية .. وهي الحريصة ـ قبلنا ـ على الاهتمام .. والله الهادى الى سواء السبيل وهو المستعان.

محمود نواب



رحمة الله عليك

بقلم : حسن عبدالحي قزاز

منذ سنوات .. ومنذ الثمانينات اخذتنا رعدة القلق على كبارنا .. ثم ننظر حوالينا لنبحث عن الخلف منهم ، فلانجد الا عددا يتناقص دون تعويض .. من رجال وجهاء ورجال علماء وفقهاء .. ورجال ادباء ، ورجال ذى منصب وجاه .. يتصدرون المجالس ، والاندية وأروقة المسجدين المكي والنبوى الشريف .. بكل الجدارة والاستحقاق كفاء ماقدموا وعملوا.

كانت المهابة اطارهم . وكان الجلال ثيابهم . وكانت الرجولة قمصانهم . وكان التواضع ردائهم . وكان الادب الرصين خطابهم . كما كانت عفة اللسان مزاياهم.

فان كانت القبور قد طوتهم فان ضياءهم مازال وسيظل يضيء طريقنا . ينعش امالنا ـ يساعد على تطلعاتنا . يحيى فينا ماقد مات في اعصابنا.

هذا استاذنا الكبير الشيخ عبدالوهاب اشى اسبغ الله عليه رحمته ورضوانه وكان حبنا له يزداد ويكبر لكل السجايا التى كان يتمتع بها . كان يحذرنا من ان تموت امالنا في اعصابنا.

قال لى يوما عصبك : هو الحياة فلاتدعه يفتر . اويخمد.

وعندما اختلفت مع اعضاء ما سمى بمؤسسة البلاد الصحفية عن الاساسات والورق وملكيتها ذكرهم جميعا بالحق الذى يجب ان احصل عليه وكيفما اردت لكأنهم نسوه وفعلا جاء في اليوم التالى الى مكتبي بصحبة سعادة الاخ الاستاذ محمد على مغربي ـ امد الله في حياته ـ لتصفية الحقوق التى كانت عبارة عن بضعة الوف من الريالات وليست بضعة ملايين كما قيل لتبرير حرماننا من تعويض مالى .! او كما كان يظن

بدأت علاقتى معه منذ أن انتقلنا من منزلنا في سوق الليل .. الى منزلنا الخاص في القشاشية بمكة المكرمة والمواجه لعمارات ماكانت تعرف بعمارات «الاشى» ، وكلها ازيلت لتوسعة الحرم المكى الشريف ـ كان ذلك في منتصف الخمسينات الهجرية حيث كان التعرف اصلا مع الاخ حسين اشى احد ابناء عمومته .. ثم انسحبت الصداقة بمضمونها الصادق حتى الان مع كل آل الاشى ..

ان هذه العائلة بكل افرادها تتمتع بصفات فاضلة وحميدة .. حفظت كل التآلف الذى يعيشون في ظله حتى الان .. انك لاتسمع منهم الا الكلمة الطيبة والقول الحسن .. والصدق في الصداقة مع الوفاء لكل معطياته.

ومن هذا المنطلق كنا نغشى مجالسهم العلمية والادبية ولا اظن ان احدا نسى احتفاءهم بالمقرئين المصريين والحجازيين عندما يجمعون في دارهم العلا بمنى في موسم حج كل عام .. وكيف كان الناس يتركون مقارهم بمنى ليذهبوا الى منزل ال الاشى للاستمتاع بتلاوة القرآن الكريم في جلال روحانى عميق من بعد صلاة العشاء الى ان تبزغ تباشير فجر اليوم الثالث من ايام التشريق.

وقد ربطتنى به علاقات ادبية ـ ثم وظيفية عندما كنت اشغل وظيفة محاسب السلف في وزارة المالية والتى كان قد رشحنى لاشغالها .. وطلب منى تصفية مفرداتها .. ومطالبة من عليهم سلف للدولة.

ان معظمهم لم يكن الحصول منهم على هذه السلف بدون اللجوء الى دوائر الشرطة والمبالغ المطلوبة لم تكن تزيد عن ١٠٠ ـ ٥٠٠ ريال عربى من كل شخص من المطلوبين .. لكنها كانت تشكل مبالغ كبيرة لايستهان بها ..

وضجت دوائر الشرطة لملاحقة المطلوبين.

منهم من مات .. ومنهم من انتقل الى بلد اخرى في المملكة للعمل فيه .. ومنهم عاطل عن العمل .. ومنهم من كان لايملك سداد اى نسبة من المطلوب منه .. والمبالغ كانت في معظمها عبارة عن مستحقات كان الاهمال والتفريط من اهم اسباب وقوعها عليهم.

وقال لى المرحوم الفريق طه خصيفان وكان يشغل ايامها مركزا مرموقا في ادارة الشرطة بمكة المكرمة .. لقد اشغلتنا وزارة المالية وحال المطلوبين كما سبق وذكرت انفا .. ومن تبادل الحديث عنهم عرف الاخ طه انني انا الذى كنت ابعث باوامر الملاحقة لتسديد دين الدولة فطلب منى ان اتفاهم مع الشيخ عبدالوهاب اشى رحمه الله لوضع حد هذه الملاحقة على ضوء الملاحظات انفة الذكر.

وفعلا اقنعت رحمه الله بان نكتب عرضا لمعالى المرحوم الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية بعد التفاهم الشخصى مع المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان حيث كان ايامها مديرا عاما لوزارة المالية .. باعفائهم من هذه المطالبة.

في اليوم التالى من عام ١٣٧٠ هـ على ما اذكر ابلغنى رحمه الله بانه رشحنى لاكون رئيسا للتحرير في ديوان المحاسبات العامة الذى كان يرأسه بعد ان تم نقل الشيخ عبدالرزاق هنداوى الى مركز مالى اخر ..

لكن هذا المركز لم اشغله .. لاننى تركت العمل الوظيفى الى العمل التجارى ..

ثم لاادرى حتى تاريخه ماذا تم في امر السلف والمطالبين بها حتى الان.

رحم الله استاذنا عبدالوهاب اشى واسكنه فسيح جناته.

انه رجل له بصمات في عديد من المجالات الادبية والفكرية والسياسية والمالية والمحاسبية ... وكذلك له بصمات في البنك الاهلى التجارى كما له بصمات من نور في قلوب محبيه وعارفى فضله . رحمه الله.

اختطاف المدير الاقليمي للاسوشيتد برس في بيروت

بيروت ـ علم لدى وكالة الانباء الامريكية «اسوشيتد برس» ان المدير الاقليمي للوكالة في الشرق الاوسط تيري اندرسون اختطف في القطاع الغربي لبيروت قبيل الساعة الثامنة صباح امس ..

ويأتي اختطاف اندرسون ـ ٣٧ سنة ـ بعد اقل من يومين من حادث اختطاف مواطنين بريطانيين هما جوردون ناش الباحث العلمي وبريان ليفيك مدير احدى شركات البترول في بيروت .. ولم تعلن اية منظمة مسؤوليتها عن حوادث الاختطاف الثلاثة هذه حتى الان

وباختطاف اندرسون يبلغ عدد المواطنين الامريكيين الذين اختطفوا في بيروت خمسة اشخاص لايزال مصيرهم مجهولا .. وكان اربعة من المواطنين الامريكيين المقيمين في بيروت الغربية قد عدوا من المفقودين منذ عدة اشهر وهم ويليام باكلي سكرتير سفارة امريكا وبنجامين وير الراعي البروتستانتي وبيتر كيلبورن الموظف في الجامعة الامريكية ببيروت ولورانس مارتين جينكو القس الكاثوليكي.

اختطاف عالم معادن بريطانى في بيروت

لندن ـ طلبت بريطانيا من الحكومة اللبنانية المساعده في العثور على عالم بريطانى اختطف في بيروت يوم الخميس الماضى.

وذكر راديو لندن ان ثلاثة مسلحين اختطفوا العالم البريطانى (جيفرى ناش) عندما كان متوجها الى عمله كعالم للمعادن في النصف الغربى من المدينة.

وقال الراديو انه لاتزال هوية المختطفين مجهولة .. وقال الراديو نقلا عن مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان العالم البريطانى المختطف يحتاج الى معالجة طبية يوميا حيث لم تكن معه الادوية اللازمة له عندما جرى اختطافه.

● جيفرى ناش ●

اختفاء السجاير الاجنبية من الاسواق المصرية

القاهرة ـ اختفت السجاير المستوردة من الاسواق المصرية في الاسبوع [illegible] بعد أن نفد المخزون منها وعدم فتح اعتمادات استيراد جديدة لها.

وكان الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصري قد [illegible] السجائر للحصول على موافقة لجان ترشيد الاستيراد التي لم توافق على فتح [illegible] الاعتمادات فنفدت السجاير من الاسواق.

وقد عرضت الحكومة المصرية على شركات [illegible] شركتان امريكيتان وشركتان بريطانيتان [illegible] سجائرها بشركات القطاع العام في مصر.

وترى الحكومة المصرية ان انتاج هذه السجائر في البلاد [illegible] للمصريين ويتيح دخول شركات القطاع العام التي [illegible] السجائر الاجنبية لها .. كما يعمل على تطوير هذه الصناعات في [illegible] لتلبية احتياجات السوق المحلي او التصدير.

الصين .. وراء هذه الفعله الشنعاء !

القاهرة ـ شهدت العلاقات بين مصر والصين الشعبية ازمة مؤخرا بسبب صفقة احذية صينية.

وقد بدأت الازمة عندما اكتشف بعض المواطنين ان هذه الاحذية وهى من احذية الكاوتش الرياضية مكتوبا على نعولها وكعوبها لفظ الجلالة «الله» فقامت السلطات المصريه بسحبها من الاسواق ومصادرتها وحظرت استيرادها.

وقد ازعجت هذه القضية الدوائر الصينية التى ترتبط بعلاقات وثيقة بمصر التى تعد اول دولة عربية تعترف بالصين الشعبية منذ عام ١٩٥٦ وبادرت باعلان اسفها على ذلك وزعمت ان ذلك امر غير مقصود وان ما «بدأ انه لفظ الجلالة باللغة العربية انما هو نقوش مختلفة متنوعة لمنع الانزلاق اثناء ارتداء الاحذية وان مصمميها لا يعرفون اللغة العربية وانهم لا يقصدون الاساءة».

وقد قابل السفير الصينى بالقاهرة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر وقدم اعتذار الحكومة الصينية على هذا الخطأ وابلغه ان الحكومة الصينية قررت منع انتاج هذا النوع من الاحذيه وتصديرها والغاء الاتفاقيات الدولية السابقة لتصديرها.

والمعروف ان هذا النوع من الاحذية منتشر ايضا في منطقة الخليج.

طائرة طارق عزيز تهبط اضطراريا في القاهرة

القاهرة ـ غادر القاهرة امس في وقت مبكر وزير الخارجية العراق طارق عزيز بعد ان كانت طائرته قد هبطت في مطار القاهرة امس الاول بسبب خلل فني في الطائرة

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة ـ النغيم ـ ص.ب : ٢٤٨٩

تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧

جدة ، ادارة التسويق ، البغدادية ، عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية

ص.ب : ١٧٢٩٨ ـ تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧